



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

***PATRIOTISME DALAM NOVEL KOMPONEN SASTERA
MATA PELAJARAN BAHASA MELAYU***

MAIZATUL AKMA BINTI AZIZ

FBMK 2022 10



**PATRIOTISME DALAM NOVEL KOMPONEN SASTERA
MATA PELAJARAN BAHASA MELAYU**

Oleh

MAIZATUL AKMA BINTI AZIZ

**Tesis ini Dikemukakan Kepada Sekolah Pengajian Siswazah, Universiti
Putra Malaysia, sebagai Memenuhi Keperluan untuk Ijazah Doktor
Falsafah**

Jun 2021

Semua bahan yang terkandung dalam tesis ini, termasuk tanpa had teks, logo, ikon, gambar dan semua karya seni lain, adalah bahan hak cipta Universiti Putra Malaysia kecuali dinyatakan sebaliknya. Penggunaan mana-mana bahan hanya boleh dibuat dengan kebenaran bertulis terdahulu yang nyata daripada Universiti Putra Malaysia.

Hak cipta © Universiti Putra Malaysia



DEDIKASI

Titipan tulus ikhlas untuk insan tersayang arwah ayahanda **Aziz bin Sidek**
bondaku, **Maimunah binti Hj. Jamil**

Suami tercinta, **Uzaimi bin Mohd Nasir** baktimu, budimu, jasamu dan
pengorbananmu tertanam teguh di lubuk hati, amanahmu kudakap kukuh
kepercayaanmu kugenggam utuh

Buat anakanda-anakanda ku tersayang
Mohd Syukri Harish, Farah Nabilah dan Farah Zelliena
terima kasih kerana memahami hingga ke saat ini

Sekalung penghargaan buat adinda-adinda
yang tersayang terima kasih atas sokongan kalian serta kaum keluarga terdekat

Jutaan terima kasih kepada Ahli Jawatankuasa Penyeliaan Tesis saya iaitu
Prof. Madya Dr. Nik Rafidah binti Nik Muhamad Affendi
Prof. Madya Dr. Kamariah binti Kamarudin
Dr. Halis Azhan bin Mohd Hanafiah

Yang sentiasa memberi dorongan dan kata-kata semangat untukku terus berjuang
yang tidak pernah jemu mencurahkan ilmu
Kulakarkan jutaan terima kasih atas segala ilmu
Jasa kalian akan kukenang hingga ke akhirnya..

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk ijazah Doktor Falsafah

**PATRIOTISME DALAM NOVEL KOMPONEN SASTERA
MATA PELAJARAN BAHASA MELAYU**

Oleh

MAIZATUL AKMA BINTI AZIZ

Jun 2021

Pengerusi : Prof. Madya Nik Rafidah binti Nik Muhamad Affendi, PhD
Fakulti : Bahasa Moden dan Komunikasi

Patriotisme ialah tingkah laku, semangat dan tindak-tanduk yang menjurus kepada gagasan dan usaha mengawal kepentingan, maruah dan kedaulatan bangsa dan negara dalam pelbagai bidang kehidupan seperti ekonomi, politik, sosial, hubungan antarabangsa, kedaulatan, kebudayaan, agama, keselamatan, undang-undang, dan sebagainya. Generasi muda yang mempunyai semangat patriotisme yang tinggi dapat meningkatkan martabat bangsa dan negara serta menjadi pelengkap kepada kecemerlangan negara. Tujuan kajian ini adalah untuk mengklasifikasi, menganalisis dan merumus novel-novel yang mempunyai elemen patriotisme yang menjadi teks wajib KOMSAS. Kajian dan analisis ini dilakukan bagi mengenal pasti bahawa novel-novel yang dipilih pada peringkat ketiga ini dapat mengisi kelompangan-kelompangan teks wajib terdahulu setelah penukaran teks KOMSAS dilakukan, dalam menyemai unsur patriotisme, yang kesemua pelajarannya berada dalam lingkungan remaja. Sebanyak 20 buah novel yang dikaji yang merangkumi novel tingkatan satu hingga ke tingkatan lima. Metodologi yang digunakan ialah pendekatan kualitatif dengan menggunakan kajian perpustakaan menerusi kaedah bacaan rapi. Kajian ini mengaplikasikan Teori Pengkaedahan Melayu (Hashim Awang) dalam mencapai objektif kajian. Dapatan kajian menunjukkan bahawa elemen patriotisme ini hadir dalam novel-novel yang dikaji. Signifikan kajian ialah terbinanya kerangka elemen patriotisme hasil janaan daripada Teori Pengkaedahan Melayu. Terdapat lima elemen patriotisme yang ditemui oleh pengkaji iaitu elemen patriotisme ekonomi, patriotisme budaya, patriotisme pendidikan, patriotisme kesopanan dan kesuksesan serta patriotisme kerohanian. Patriotisme pendidikan serta patriotisme kesopanan dan kesuksesan merupakan elemen patriotisme yang dominan diketengahkan oleh pengarang dalam hasil karya mereka berbanding dengan tiga elemen yang lain. Namun begitu, kesemua elemen ini tidak menyeluruh diketengahkan kerana dipaparkan menerusi unsur-unsur pengajaran dari segi jalan cerita serta watak dan perwatakan dalam novel, bersesuaian dengan Pendekatan Moral, Pendekatan Firasat, Pendekatan Gunaan, Pendekatan Dakwah, Pendekatan Kemasyarakatan dan Pendekatan Seni yang diguna pakai dalam Teori Pengkaedahan Melayu.

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia in
fulfilment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy

**PATRIOTISM IN NOVEL LITERATURE COMPONENT FOR
MALAY LANGUAGE**

By

MAIZATUL AKMA BINTI AZIZ

June 2021

Chairman : Assoc. Associate. Nik Rafidah binti Nik Muhamad Affendi, PhD
Faculty : Modern Languages and Communication

Patriotism is the behavior, spirit and actions that lead to the idea and effort to control the interests, dignity and sovereignty of nations and countries in various areas of life such as economics, politics, social, international relations, sovereignty, culture, religion, security, law, etc. The young generation who has a high spirit of patriotism can enhance the dignity of the nation and country as well as being complement to the country's excellence. The purpose of this study is to classify, analyze and formulate novels that have elements of patriotism that are mandatory texts of KOMSAS. This study and analysis was done to identify that the novels selected in this third stage can fill the gaps of the previous mandatory text after the text conversion of KOMSAS is done, in instilling elements of patriotism, all students are in adolescence. A total of 20 novels were studied which included novels from form one to form five. The methodology used is a qualitative approach by using library research through the method of careful reading. This study applies the Theory of Malay Methodology (Hashim Awang) in achieving the objectives of the study. The findings of the study indicate that this element of patriotism is present in the novels studied. The significance of the study is the construction of the framework of patriotism elements generated from the Malay Methodology Theory. There are five elements of patriotism found by the researcher, namely the elements of economic patriotism, cultural patriotism, educational patriotism, patriotism of decency and morality and spiritual patriotism. Educational patriotism as well as patriotism of decency and morality are the dominant elements of patriotism highlighted by the authors in their work as compared to the other three elements. However, all these elements are not comprehensively highlighted because they are displayed through teaching elements in terms of storyline as well as characters and characters in the novel, in accordance with the Moral Approach, Premonition Approach, Applied Approach, Dakwah Approach, Community Approach and Art Approach used in Malay Methodology Theory.

PENGHARGAAN

Bismillahirrahmannirrahim

Dengan Nama Allah Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang. Segala Pujian kehadiran Allah S.W.T Yang Maha Pemurah Lagi Maha Penyayang. Selawat dan Salam Kepada Junjungan Besar Nabi Muhamad S.A.W.

Dengan penuh rasa syukur serta izin dan rahmat Allah S.W.T. yang tidak terhingga dan tidak ternilai maka kerja-kerja penulisan tesis doktor falsafah ini dapat disempurnakan dalam masa yang dijangkakan.

Pertama sekali, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Ahli Jawatankuasa Penyeliaan Tesis saya iaitu Prof. Madya Dr. Nik Rafidah binti Nik Muhamad Affendi, Prof. Madya Dr. Kamariah binti Kamarudin dan Dr. Halis Azhan bin Mohd Hanafiah atas bimbingan, tunjuk ajar, saranan, dan panduan yang sangat berguna kepada saya sepanjang menyiapkan kajian ini. Semoga segala budi dan jasa baik yang disumbangkan oleh mereka akan mendapat ganjaran, petunjuk dan hidayah daripada Allah S.W.T.

Selain itu, sekalung jutaan terima kasih buat ibunda, suami serta anak-anak tercinta dan keluarga tersayang kerana memberikan semangat dan sokongan yang berterusan dalam menyiapkan kajian ini. Ribuan terima kasih kepada rakan-rakan dan taulan yang menghulurkan bantuan dan pertolongan ketika saya perlukan.

Sekian, terima kasih.

Nama
No. Matrik
Alamat

No. Telefon
Email

Tesis ini telah dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi keperluan untuk ijazah Doktor Falsafah. Ahli Jawatankuasa Penilaian adalah seperti yang berikut:

Nik Rafidah binti Nik Muhamad Affendi, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Kamariah binti Kamarudin, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

Halis Azhan bin Mohd Hanafiah, PhD

Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

ZALILAH MOHD SHARIFF, PhD

Profesor dan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh: 10 Februari 2022

Perakuan Pelajar Siswazah

Saya memperakui bahawa:

- Tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli; Setiap petikan, kutipan dan ilustrasi telah dinyatakan sumbernya dengan jelas;
- Tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, dan tidak dimajukan serentak dengan ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau di institusi lain;
- Hak milik intelek dan hak cipta tesis ini adalah hak milik mutlak Universiti Putra Malaysia, mengikut Kaedah-kaedah Universiti Putra Malaysia (Penyelidikan) 2012;
- Kebenaran bertulis daripada penyelia dan Pejabat Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi) hendaklah diperoleh sebelum tesis ini diterbitkan (dalam bentuk bertulis, cetakan atau elektronik) termasuk buku, jurnal, modul, prosiding, tulisan popular, kertas seminar, manuskrip, poster, laporan, nota kuliah, modul pembelajaran atau material lain seperti yang dinyatakan dalam Kaedah-kaedah Universiti Putra Malaysia (Penyelidikan) 2012;
- Tiada plagiat atau pemalsuan/fakrikasi data dalam tesis ini, dan integriti ilmiah telah dipatuhi mengikut Kaedah-kaedah Universiti Putra Malaysia (Pengajian Siswazah) 2003 (Semakan 2012-2013) dan Kaedah-kaedah Universiti Putra Malaysia (Penyelidikan) 2012. Tesis telah dimbaskan dengan perisian pengesanan plagiat.

Tandatangan: _____ Tarikh: _____

Nama dan No. Matrik: Maizatul Akma binti Aziz, _____

Perakuan Ahli Jawatankuasa Penyeliaan

Dengan ini, diperakukan bahawa:

- Penyelidikan dan penulisan tesis ini adalah di bawah seliaan kami;
- Tanggungjawab penyeliaan sebagaimana yang dinyatakan dalam Kaedah-kaedah Universiti Putra Malaysia (Pengajian Siswazah) 2003 (Semakan 2012-2013) telah dipatuhi.

Tandatangan : _____
Nama Pengerusi
Jawatankuasa
Penyeliaan : _____

Tandatangan : _____
Nama Ahli
Jawatankuasa
Penyeliaan : _____

Tandatangan : _____
Nama Ahli
Jawatankuasa
Penyeliaan : _____

SENARAI KANDUNGAN

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PENGHARGAAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERAKUAN	v
SENARAI JADUAL	x
SENARAI RAJAH	xi
SENARAI GRAF	xii
SENARAI SINGKATAN	xiii
BAB	
1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang Kajian	1
1.2 Permasalahan Kajian	6
1.3 Persoalan Kajian	9
1.4 Objektif Kajian	9
1.5 Kepentingan Kajian	10
1.6 Batasan Kajian/Skop Kajian	11
1.6.1 Batasan Bahan	11
1.6.2 Batasan Aspek	13
1.7 Metodologi Kajian	15
1.8 Definisi Operasional	15
1.8.1 Patriotisme	15
1.8.2 Novel	17
1.8.3 Komponen Sastera (KOMSAS)	18
1.9 Kesimpulan	19
2 SOROTAN LITERATUR	
2.1 Pengenalan	21
2.2 Kajian tentang Elemen Patriotisme dalam Karya Sastera	21
2.3 Kajian Lepas tentang Teks KOMSAS	30
2.4 Kesimpulan	45
3 METODOLOGI KAJIAN	
3.1 Pengenalan	47
3.2 Pembahagian Bab	47
3.3 Kajian Perpustakaan	48
3.4 Penggunaan Teori	49
3.4.1 Teori Pengkaedahan Melayu	51
3.4.2 Pengkaedahan Alamiah	53
3.4.3 Pengkaedahan Keagamaan	56
3.5 Justifikasi Pemilihan Teori	58
3.6 Proses Mengklasifikasi Elemen Patriotisme	61
3.7 Proses Menganalisis Data	62
3.8 Langkah-langkah Menganalisis Data	63
3.9 Model Kerangka Kajian	63

3.10	Kesimpulan	65
4	ANALISIS DAN DAPATAN	
4.1	Pengenalan	67
4.2	Analisis Elemen Patriotisme dalam Novel KOMSAS	67
4.2.1	Elemen-elemen Patriotisme	68
4.2.2	Patriotisme Ekonomi	75
4.2.3	Patriotisme Budaya	92
4.2.4	Patriotisme Pendidikan	106
4.2.5	Patriotisme Kesopanan dan Kesusilaan	128
4.2.6	Patriotisme Kerohanian	143
4.2.7	Kesimpulan	157
4.3	Rumusan Elemen Patriotisme yang Dominan dalam novel Komponen Sastra	158
5	RUMUSAN DAN CADANGAN	
5.1	Pendahuluan	168
5.2	Rumusan	168
5.3	Cadangan	173
	BIBLIOGRAFI	175
	LAMPIRAN	211
	BIODATA PELAJAR	231
	SENARAI PENERBITAN	232

SENARAI JADUAL

Jadual		Halaman
1.1	Teks Novel KOMSAS Tingkatan Satu hingga Tingkatan Lima	12
4.2.1	Patriotisme Ekonomi dalam Novel KOMSAS	91
4.2.2	Patriotisme Budaya dalam Novel KOMSAS	105
4.2.3	Patriotisme Pendidikan dalam Novel KOMSAS	127
4.2.4	Patriotisme Kesopanan dan Kesusilaan dalam Novel KOMSAS	142
4.2.5	Patriotisme Kerohanian dalam Novel KOMSAS	156
4.3.1	Rumusan Elemen Patriotisme dalam Teks Novel KOMSAS	159
4.3.2	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Satu	160
4.3.3	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Dua	161
4.3.4	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Tiga	162
4.3.5	Elemen Patriotisme Dominan dalam novel KOMSAS Tingkatan Empat	164
4.3.6	Elemen Patriotisme Dominan dalam novel KOMSAS Tingkatan Lima	165
5.2.1	Rumusan Elemen Patriotisme dalam Novel KOMSAS	171

SENARAI RAJAH

Rajah		Halaman
3.1	Teori Pengkaedahan Melayu	50
3.2	Model Kerangka Kajian	64
4.1	Konsep Patriotisme dalam Novel Komponen Sastera	74
4.2	Elemen Patriotisme dalam Novel KOMSAS	75



SENARAI GRAF

Graf		Halaman
4.2.1	Patriotisme Ekonomi dalam Novel KOMSAS	92
4.2.2	Patriotisme Budaya dalam Novel KOMSAS	106
4.2.3	Patriotisme Pendidikan dalam Novel KOMSAS	127
4.2.4	Patriotisme Kesopanan dan Kesusilaan dalam Novel KOMSAS	142
4.2.5	Patriotisme Kerohanian dalam Novel KOMSAS	156
4.3.1	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS	161
4.3.2	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Dua	162
4.3.3	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Tiga	163
4.3.4	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Empat	164
4.3.5	Elemen Patriotisme Dominan dalam Novel KOMSAS Tingkatan Lima	166

SENARAI SINGKATAN

FPK	Falsafah Pendidikan Kebangsaan
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
PPK	Pusat Perkembangan Kurikulum
KBSM	Kurikulum Baru Sekolah Menengah
KOMSAS	Komponen Sastera
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
IKM	Institut Kemahiran Mara



© COPYRIGHT UPM

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang Kajian

Sastera ialah alatan dan ekspresi bangsa Melayu yang terpenting kerana di dalamnya tercakup karya-karya agama, adat istiadat, hukum, sejarah, salasilah, perubatan dan sebagainya (Muhammad Haji Salleh, 2003:37). Menurut Chong Ah Fock (2018:312), karya sastera ialah produk manusia kreatif yang menggunakan bahasa konotatif dalam menghasilkan karya bertulis seterusnya memperkaya kebudayaan sesuatu bangsa yang juga melambangkan ketamadunannya. Manakala, Chew Fong Feng (2013:6) pula berpendapat, kesusasteraan adalah sebagai media untuk meresapkan nilai-nilai rasa, menghidupkan semangat, dan berupaya merangsang untuk membentuk keperibadian yang sopan dan mulia, serta berupaya mencipta pelaku-pelaku yang boleh berfikir dan membuat tindakan secara matang. Selain itu, kesusasteraan menjadi peranan utama menyampaikan ilmu pengetahuan serta sebagai penyubur daya kreatif dan imaginatif.

Dalam hal ini, Shanon Ahmad (1994:19) pula berpendapat bahawa sastera ialah keperihalan kemanusiaan yang sebenarnya yang memaparkan lontaran idea, amanat, keputusan, fikiran pengarangnya yang mencerminkan daya fikir dan gagasan. Sesuatu yang terbit daripada cantuman daya rasa, peka terhadap sesuatu, dan rasa prihatin terhadap sesebuah karya itu terhasil daripada apa-apa yang dialami dan diamati oleh pengarang yang banyak tersembunyi dan tersirat keperihalan yang ingin disampaikan. Oleh itu, kesusasteraan ialah satu proses yang selari dengan kehidupan manusia serta dekat dengan jiwa manusia. Kesusasteraan memainkan peranan penting dalam melahirkan manusia yang berimaginatif, berhati mulia, berpengetahuan, mendorong manusia ke arah nilai-nilai yang positif menerusi hasil kesusasteraan serta memberi impak yang berkesan sebagai alat dan cermin kehidupan yang tersurat dan tersirat.

Selain sebagai semua hasil seni yang disampaikan melalui bahasa, kesusasteraan juga merupakan salah satu alat untuk mendidik anggota masyarakat. Sejak zaman Plato dan Aristotle, persoalan-persoalan kesusasteraan berhubung kait dengan pendidikan jelas terpancar. Dalam hal ini, kesedaran terhadap pentingnya pendidikan bagi pembinaan diri, masyarakat dan negara telah wujud bersama-sama dengan tamadun manusia. Menurut Braginsky (1994:41), kesusasteraan bukan hanya setakat hasil karya pengarang, tetapi kesusasteraan itu sendiri merupakan medium “pengarang” dalam menjelaskan kata-kata pada halaman memori manusia seterusnya dapat membentuk sifat atau sikap khalayak pembaca. Karya sastera membincangkan sesuatu yang terjadi dan terlibat pada sesuatu masyarakat sambil mengutarakan pandangan, tingkah laku, dan nilai tertentu. Oleh itu, karya sastera secara tidak langsung datang bersama-samanya elemen nilai yang mempunyai kaitan dengan kemasyarakatan, budaya dan agama. Salah satu karya sastera yang mendominasi dunia kesusasteraan ialah genre novel.

Novel merupakan salah satu medium yang dilihat dapat menyampaikan ilmu pengetahuan dan pendidikan kepada umum kerana novel berperanan penting dalam gerakan kesedaran bangsa sejak kemunculannya pada tahun 1922. Novel yang mula-mula lahir ialah *Kecurian Lima Million Ringgit* (1922) oleh Haji Muhammad bin Muhammad Said dan *Hikayat Faridah Hanum* (1925/1926) oleh Syed Syekh al-Hadi. Penglibatan penulis yang prolific membawa isu-isu tentang semangat kebangsaan pada zaman sebelum perang dan era awal sesudah perang amat dihormati oleh masyarakat. Hal ini disebabkan oleh gerakan keintelektualan seperti wartawan Melayu dan golongan guru, ahli fikir Melayu yang sangat aktif bergiat dalam bidang politik yang bergabung dengan golongan cendekiawan Melayu dalam menghasilkan novel (Hashim Ismail, 2007:28). Kesimpulannya, peranan novel dalam menyuntik semangat kebangsaan telah wujud sejak awal lagi untuk mengangkat kepentingan dalam membangunkan bangsa dan negara serta menyuburkan semangat patriotisme dan nasionalisme.

Menurut Abdul Rahman Abdul Aziz (2009:1) patriotisme ialah sebuah konsep tentang semua yang mempunyai kaitan dengan tanah air. Warisan dan wawasan yang membentuk kenegaraan adalah berasaskan sejarah dan kehidupan yang rakyat lalui dalam sesebuah negara. Oleh itu, patriotisme merujuk perasaan dan kesetiaan tanpa berbelah bahagi kepada negara dan menjadi unsur utama nasionalisme. Sejak zaman dahulu kala, pemimpinlah yang mengetuai rakyat disesebuah negara, maka corak kepimpinan dan kehidupan mereka membentuk pelbagai liku sejarah yang diwarisi oleh mereka. Oleh itu, dapat dikatakan bahawa hubungan rakyat dan negara diikat oleh semangat patriotisme. Hasil kesusasteraan terutamanya novel yang berperanan dalam membentuk jati diri warganya ketika ini adalah rentetan daripada kejadian yang berlaku pada masa lalu. Kesimpulannya, pengarang kreatif pada era dahulu menyinarkan semangat patriotisme dan nasionalisme melalui karya mereka. Sebagai karya perjuangan, karya patriotisme merupakan hasil ciptaan yang memuatkan ideologi dan pemikiran dalam meningkatkan kesedaran dan berperanan ke arah mewujudkan kebebasan atau kemerdekaan dan autonomi.

Menurut Jeniri Amir (2005:21), bagi merungkaikan wacana metanaratif penjajah, karya sastera perjuangan digunakan adalah untuk memperlihatkan tema mengesampingkan, ketidaksamaan, pengasingan, dan mendiskriminasi anak watan oleh pihak penjajah. Sebelum Perang Dunia Kedua dan menjelang kemerdekaan, golongan pujangga muncul sebagai pejuang penting dengan meletakkan nasionalisme dan patriotisme sebagai perkara utama ketika berkarya. Mereka sedar bahawa *survival* dan kedaulatan bangsa perlu diperjuangkan, maka, salah satu wahana berkesan adalah menerusi karya sastera. Oleh sebab itu, pengarang menyuntik semangat nasionalisme dan patriotisme menerusi hasil karya mereka sebagai alat untuk menaikkan semangat anak bangsa. Oleh itu, sastera berperanan menjadi pendorong dan pendukung aspirasi bangsa menuju kemakmuran, keadilan, perdamaian, dan kesejahteraan manusia, selain membangkitkan jiwa masyarakat untuk menentang penjajah agar negara merdeka dapat ditegakkan.

Seterusnya, menurut S. Husin Ali (1982:21), sastera mencerminkan keadaan masyarakat dan melaluinya sasterawan atau penulis menyuarakan pendapat atau

sikap mereka terhadapnya. Melalui sastera, penulis dapat menimbulkan dorongan serta keinginan untuk mengubah masyarakat menuju matlamat yang progresif. Menurut Chew Fong Peng (2016:143), terdapat anggapan bahawa sastera dilahirkan sebagai pengantara dengan masyarakat menerusi bentuk pengucapan yang kreatif. Sebagai manusia yang hidup dalam keadaan dan zamannya, pengarang rasa bertanggungjawab merakamkan pergolakan, ketegangan, penyelewengan masyarakat tanpa rasa gentar (Jeniri Amir 2005:20). Menurut Usman Awang (1983:77-78) pula, sastera tidak wujud dalam ruang kosong tanpa manusia. Oleh itu, pengarang berperanan memaparkan kebenaran serta desakan hidup yang berlaku dalam masyarakatnya tanpa sebarang prejudis. Hal ini sejajar dengan pandangan Hoggart (1996:226-227) bahawa sastera yang baik ialah sastera yang menciptakan kembali desakan hidup. Kesimpulannya, sastera menjadi medan untuk rakyat menyuarakan ketidakpuasan hati berkaitan sesuatu isu yang berlaku dalam setiap zaman yang dilalui oleh mereka.

Patriotisme dan nasionalisme adalah salah satu faktor yang mendorong ke arah pembinaan masyarakat yang berkemampuan dan teguh. Dalam keadaan ini, generasi muda merupakan tunas yang bermakna dalam membawa keuntungan berbangsa dan bernegara. Penumpuan terhadap generasi muda perlu diutamakan untuk menzahirkan sebuah masyarakat yang bertanggungjawab dan memiliki jati diri ke arah kesempurnaan kehidupan yang lebih dinamik dan proaktif. Melaluinya, akan lahir jiwa yang patriotik, nasionalis dan semangat bernegara yang kental dalam pelbagai bidang untuk memberi sokongan kepada kemajuan dan pembangunan negara yang lebih bermakna. Menurut Keris Mas (2013:21), masyarakat dan orang Melayu menerima pendidikan hidup yang hebat sekali pada zaman penjajahan Jepun. Maka, medium yang paling hampir kepada kanak-kanak dan remaja untuk penerapan nilai patriotisme adalah melalui bidang pendidikan.

Sastera merupakan medium penting yang bertugas sebagai alat pendidikan dalam sistem pendidikan negara. Menurut Rohizani Yaakub, (2001:37), sistem pendidikan menjadi medan terpenting dalam membentuk keperibadian anak bangsa, merupakan wadah utama untuk membangunkan negara dengan jayanya, di samping mempunyai fungsi sebagai saluran yang utuh untuk menggapai perpaduan serta keamanan dan keselamatan bangsa dan negara. Hal ini turut disokong oleh Hayati Ismail (2018:6) yang menyatakan bahawa pendidikan menjadi tunjang kemajuan sesebuah negara. Pendidikan juga menjadi titik penentu masa depan sesebuah negara (Abdul Ghani Ahmad, 2018:5) dalam melahirkan generasi muda yang berwibawa kerana wajah manusia yang ingin dilahirkan sudah tentu merupakan wajah manusia yang cantik dan terbaik. Insan yang kamil akan membentuk keluarga yang sempurna, impaknya akan terlahir masyarakat serta bangsa yang syumul dan unggul. Selain itu, karya sastera seseorang boleh membangunkan pemikiran dan keinsanan seseorang individu. Sekiranya jiwa dan pemikiran rakyatnya berjaya dibangunkan dengan baik maka negara itu akan dihuni oleh warganegara yang bertanggungjawab (Misran Rokimin 2008:11). Oleh itu, warganegara yang bertanggungjawab ialah warganegara yang tidak memikirkan kepentingan peribadi tetapi sanggup berkorban dan berjuang demi negara tercinta dengan mempunyai semangat sayang kepada negara yang tinggi.

Semangat cinta akan negara dapat disemai menerusi karya sastra. Peranan sastra sebagai wahana bagi menyemarakkan perasaan cinta akan tanah air dalam kalangan masyarakat bagi sesebuah negara dapat dilihat menerusi hasil karya penulis-penulis. Oleh itu, karya yang bertemakan patriotisme perlu senantiasa disisipkan dalam penghasilan karya pada setiap zaman dan suasana untuk mengekalkan semangat patriotisme dalam diri setiap rakyat. Menurut Lee Lam Thye (Berita Harian, 04 September 2018) patriotisme memainkan peranan penting bagi keamanan dan kemajuan sesebuah negara. Pelbagai usaha boleh dilaksanakan oleh pihak yang berkuasa dalam meningkatkan nilai patriotisme dalam kalangan generasi muda. Salah satunya adalah menerusi bidang pendidikan.

Sejajar dengan itu, Komponan sastra atau KOMSAS telah diperkenalkan oleh Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM) dalam mata pelajaran Bahasa Melayu pada 22 Jun 1999. Mulai Mac 2000, pelaksanaan KOMSAS dilakukan secara berperingkat sebagai komponen Bahasa Melayu di sekolah menengah bagi tingkatan satu dan tingkatan empat. Menurut Nawi Ismail (2018:7), pelajar tingkatan empat dan lima khususnya, bermula dengan tarikh tersebut dikehendaki mempelajari beberapa genre kesusasteraan daripada bahan yang sudah pun ditetapkan mengikut zon. Menerusi mata pelajaran bahasa Melayu, komponen kesusasteraan ini dapat diketengahkan kepada generasi muda. Oleh itu, menerusi subjek Bahasa Melayu yang mengetengahkan komponen sastra, secara harafiahnya, elemen patriotisme dapat diterapkan dalam minda generasi muda menerusi hasil karya yang menjurus kepada elemen tersebut.

Selanjutnya, Chew Fong Peng (2009: 1) dan Samat Buang (2004: 21) memperkatakan bahawa suatu inovasi tercipta dalam dunia pendidikan Bahasa Melayu iaitu KOMSAS. Falsafah Pendidikan Negara (FPN) bermatlamat untuk mewujudkan modal insan yang setara dan harmonis dari segi perasaan, kerohanian, jasmani dan intelek dapat ditelusuri melalui pengajaran KOMSAS. Melalui bahan bacaan sastra yang banyak memperlihatkan pelbagai citra masyarakat, nilai dan pengajaran maka penerapan nilai murni dapat digarap dalam kalangan murid dengan sebaiknya (Abdul Rasid Jamian, Martini Misdon & Azhar Md. Sabil, 2017:52). Hal ini adalah kerana kesusasteraan Melayu merupakan manifestasi kesenian yang mencerminkan masyarakat dan kebudayaan melalui alat yang meninggalkan kesan.

Di samping itu, KOMSAS juga berupaya menyerapkan nilai-nilai murni yang berlaku dan murid dapat memahami manusia di persekitarannya lantas mendorong tindakan untuk melahirkan individu yang seimbang dan harmonis. Lanjutan itu, huraian sukatan mata subjek Bahasa Melayu KBSM menggariskan bahawa penyerapan nilai murni yang merangkumi elemen patriotisme adalah untuk mewujudkan generasi muda yang berakhlak mulia dan baik. Selain itu, amalan dan penghayatan nilai murni bermatlamat untuk melahirkan insan yang berperibadi mulia dan berhemah tinggi. Konotasinya, secara langsung atau tidak langsung, kesedaran dan pemahaman terhadap nilai-nilai murni masyarakat Malaysia perlu disuburkan selaras dengan nilai sejagat.

Seterusnya, menerusi KOMSAS, elemen patriotisme dapat dipupuk apabila murid membaca dan menghayati hasil karya sastera. Seni bahasa sastera Melayu adalah indah dan tersusun serta mempunyai unsur tersirat dan tersurat. Oleh sebab itu, sastera tidak terhasil dengan sia-sia. Menurut Arba'ie Sujud (2008: 5), sastera terhasil sebagai akibat desakan tertentu dengan mengaplikasi pelbagai sumber yang terdapat di persekitaran. Tafsiran orang yang membaca yang pelbagai, menggamit mereka mempertimbangkan pesanan yang ingin disampaikan. Menurut Nazri Muslim (2004: 1), patriotisme adalah satu nilai atau semangat yang seringkali dikaitkan dengan cinta akan tanah air yang harus difahami oleh setiap lapisan masyarakat terutamanya generasi muda. Hal ini kerana, luntarnya semangat patriotisme khususnya generasi terkini adalah antara sebab yang mendorong kepada persoalan sosial yang berlaku dalam kalangan masyarakat mutakhir ini. Oleh itu, semangat patriotisme perlu dijiwai dan diamalkan oleh warganegara, supaya dapat memberi sumbangan dalam membentuk generasi masa kini yang mulia akhlakunya dan berhemah tinggi.

Generasi muda seharusnya mengamalkan dan berpegang kepada nilai-nilai patriotisme demi kelangsungan negara menghadapi zaman pascamodenisme. Oleh yang demikian, jika kurangnya generasi terkini menghayati nilai-nilai patriotisme akan mengakibatkan anak muda menjadi mangsa kepada kejahatan berbagai-bagai masalah sosial. Maka dengan itu, teks KOMSAS menjadi wahana penting dalam penerapan elemen patriotisme kepada generasi muda.

Sehubungan dengan itu, pemilihan teks KOMSAS telah dilaksanakan mengikut prosedur/peraturan pemilihan dan mengambil kira beberapa pertimbangan oleh Pusat Perkembangan Kurikulum (PPK). Menurut Sri Murniati (2011: 51), PPK menubuhkan jawatankuasa untuk memilih karya, yang diwakili oleh guru, pensyarah, penggiat sastera, sasterawan dan pegawai Dewan Bahasa dan Pustaka. Selain itu, karya KOMSAS yang dipilih juga perlu mempunyai nilai-nilai murni khususnya patriotisme supaya dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat patriotik yang menjadi antara suatu elemen penting untuk melahirkan sebuah negara dan bangsa yang bersatu padu serta berjaya. Matlamat pendidikan ialah membolehkan murid menghayati nilai-nilai murni daripada aspek sejarah, rohani, insaniah, budaya dan kewarganegaraan. Sementelahan lagi, menurut Nisah Haron (dalam Muhammad Lutfi Zahid, 2018: 15) bagi menyampaikan sesuatu yang berguna kepada tamadun maka sasteralah medannya kerana sastera adalah satu seni kata-kata yang memberi galakan kepada pembacanya untuk berfikir dan melakukan perkara yang benar dan tepat. Kesimpulannya, setiap hasil kesusasteraan itu pasti mengandungi nilai jati diri, rasa syukur dan patriotisme.

Maka, kajian ini akan memfokuskan penelitian terhadap elemen patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana dari aspek ekonomi, budaya, pendidikan, kesopanan dan kesucilaan serta kerohanian yang terdapat dalam novel KOMSAS.

1.2 Permasalahan Kajian

Kajian ini dilakukan adalah untuk meneliti aspek patriotisme yang terdapat dalam novel KOMSAS semakan terbaharu dari tahun 2015 sehingga 2021. Persoalan mengenai patriotisme dalam karya-karya sastera seperti novel adalah sangat menarik untuk dikaji. Berdasarkan pengamatan awal terhadap kajian ilmiah sedia ada pengkaji telah mengenal pasti bahawa kajian ilmiah terdahulu tertumpu kepada pemilihan teks, tahap kebolehbacaan teks dan penggunaan KOMSAS sebagai bahan pengajaran dan pembelajaran di sekolah menengah. Menurut Latifah Arifin (Berita Harian, 18 Januari 2016), pemilihan teks Komponen Sastera (KOMSAS) dalam mata pelajaran Bahasa Melayu terus dibelenggu polemik khususnya dalam kalangan penggiat sastera dan pengguna media sosial sehingga memerlukan penilaian lebih teliti dan penambahbaikan pemilihan. Hal ini dapat dilihat menerusi kajian oleh Siti Zakiah Mat Noor (2005), Nik Hassan Nik Ab. Kadir (2007), Ariff Mohamad (2009), Murad Salleh (2009), Maszuraini Maswan (2009), Chew Peng Fong (2009), Hafizah Iszahanid (2011), M. Perry (2011), Hafizah Iszahanid (2012), Izra Abdul Rahman (2014), dan Siti Haliza Yusop (2016).

Dapatan - dapatan kajian ini antaranya memperlihatkan kesesuaian teks KOMSAS diajar kepada murid-murid, nilai kebolehbacaan novel-novel KOMSAS tidak sesuai dengan tahap kebolehbacaan kumpulan sasaran, kekerapan buku teks yang digunakan oleh guru membantu dalam proses pengajaran dan pembelajaran, rombakan kandungan cerita novel KOMSAS agar sesuai dengan pembaca sasaran, penggunaan istilah dalam novel berkaitan bersifat perkauman, teks KOMSAS tidak mencerminkan realiti masyarakat berbilang kaum di Malaysia, gesaan pemilihan teks KOMSAS dikaji semula dan pemilihan teks KOMSAS yang dikatakan kurang menepati matlamat KOMSAS SPM iaitu untuk membentuk pembangunan diri dan memupuk nilai murni dalam kalangan murid. Dapat dilihat bahawa kajian-kajian ilmiah ini rata-rata memperakukan tentang kesesuaian karya-karya sastera yang dikaji itu dijadikan sebagai teks KOMSAS.

Seterusnya, terdapat juga kecenderungan daripada kajian-kajian ilmiah yang mengkaji unsur-unsur dan nilai-nilai patriotisme dalam karya sastera. Nilai-nilai patriotisme yang sering menjadi tumpuan pengkaji terdahulu adalah berkaitan dengan semangat cinta akan negara, rasa sayang terhadap bangsa, sanggup berkorban dan anti penjajahan, nilai berani, taat dan ikhlas, dan perasaan bangga terhadap negara dan sering berulang. Hal ini dapat dilihat menerusi kajian Dhian Pramono Sakthy (2012), Nor Suhaili Saharudin (2013), serta Maisarah Yaacob dan Maharam Mamat (2014), yang menganalisis semangat patriotik dan nasionalisme berdasarkan beberapa buah novel KOMSAS dengan menggunakan Teori Takmilah. Daripada sejumlah 19 buah novel dalam KOMSAS semakan kali kedua yang dianalisis bersandarkan tujuh prinsip dalam teori Takmilah yang bermatlamat untuk membentuk kesempurnaan dalam kehidupan insan. Analisis nilai patriotik ini meliputi hubungan budaya bangsa, kecintaan kepada tanah kelahiran dan penamaan sesuatu berdasarkan nilai sejarah. Seterusnya, kajian Riana Sandri (2016), Aga Fransiskho Ginting (2017), Rini I Anggrain, Syofiani dan Romi Isnanda (2017), Fatchul Ulum (2018), Nurmasyitah (2018), Moch

Syaiful (2018), Rico Al Harizn (2020), Azim Normiza Ahmad & Shaiful Bahri Md. Radzi (2021). Kajian-kajian ini memperlihatkan bahawa nilai-nilai patriotisme ini sering menjadi tumpuan pengkaji terdahulu dalam memperakukan bahan sastera yang dikaji mempunyai nilai-nilai patriotisme yang dapat memperkukuh adanya mesej-mesej yang baik dalam sesebuah novel.

Selanjutnya, berdasarkan pengamatan terhadap kajian-kajian yang terdahulu juga menyerlahkan beberapa pemahaman penting terhadap fokus kajian yang dikaji. Kajian yang menyentuh tentang unsur patriotisme dapat dikesan dalam kajian-kajian lepas seperti tesis di peringkat sarjana, jurnal, buku, bab dalam buku dan artikel eceran yang lain yang diperlihatkan dalam pelbagai bentuk dan dimensi. Contohnya, kajian patriotisme dapat dilihat dalam bentuk filem, dan lagu-lagu patriotik seperti kajian Abdul Aziz bin Dollah (2003) dan Mahat Jamal (2015). Menerusi kedua-dua kajian ini, pengkaji memberi penekanan bahawa menerusi filem dan lagu-lagu patriotik, semangat patriotisme ini dapat dijelmakan. Namun begitu, kesan patriotisme ini agak longgar berdasarkan dapatan pengkaji.

Selain itu, kajian tentang patriotisme dapat dilihat menerusi kajian tentang drama, cerita rakyat, puisi, cerpen, kertas kerja dan artikel seperti kajian oleh Hashim Awang (1995), Mana Sikana (1995), Nor Suhaili Saharudin (2013), Ahmad Sani Sabri (2014), Aminudin Mansor (2017), Fatchul Ulum (2018), Nurmasiyithah (2018), Moch Syaiful (2018), Ainul Huda Mohamed Saaid (2018), Mohd Zikri Ihsan Mohamad Zabhi, Shamsudin Othman, Abdul Rasid Jamian, dan Azhar Md. Sabil (2019), Arwan, Muhammad & Ukhrawiyah, Faizetul (2020), Saripah Dora Ismail dan Azhar Wahid (2020) dan Azim Normiza Ahmad & Shaiful Bahri Md. Radzi (2021). Isu-isu patriotisme yang diketengahkan oleh pengkaji adalah berkaitan dengan corak dan kepelbagaian konsep patriotisme, nilai-nilai patriotisme, persoalan-persoalan patriotisme dan nasionalisme menerusi novel-novel Melayu, konsep patriotisme peribadi dan patriotisme rasmi, konsep 'patriotisme' dapat didefinisikan dengan lebih tepat setelah mempelajari novel serta membicarakan tema patriotisme dalam karya sastera.

Seterusnya, pengamatan pengkaji terhadap novel KOMSAS pula mencakupi kecenderungan pengkajian terhadap teknik pemikiran, perbandingan kecenderungan struktur KOMSAS, hubungan estetik dan nilai KOMSAS, kemahiran berfikir kritis, analisis kesopanan, resepsi dan persepsi terhadap aspek KOMSAS. Hal ini dapat dilihat menerusi kajian oleh Nik Rafidah Nik Ariffin (2005), Lim Swee Tin (2005), Ab Rahman Ab Rashid (2006), Khairuddin Mohamad (2008), Chew Peng Fong (2009), Noraslan Norasim (2010), Noor Hatini binti Zolkifli dan Siti Saniah Abu Bakar (2011), Maisarah Yaacob (2017), Zamri Muhammad serta Jamilah Hassan (2018), Nurhamizah Hashim, Nur Yuhanis Mohd Nasir, Hashim Ismail, Eizah Mat Hussain, dan Nurul Syahidah Tahir (2018), Mohd Zikri Ihsan Mohamad Zabhi, Shamsudin Othman, Abdul Rasid Jamian, dan Azhar Md. Sabil (2019), Srikandi Saemah Samaon dan Mary Fatimah Subet (2020) serta Mohd Isha Awang, Husairi Hussin, dan Nor Hasimah Ismail (2020). Kajian-kajian ini menyerlahkan kecenderungan pengkaji terhadap unsur-unsur intrinsik dalam teks KOMSAS, serta penerimaan murid-murid terhadap novel serta bahan KOMSAS.

Selanjutnya, berdasarkan pengamatan pengkaji, kajian lepas juga lebih tertumpu kepada amalan-amalan murni, nilai modal insan, kesantunan berbahasa serta nilai-nilai perpaduan dalam teks KOMSAS. Hal ini dapat menerusi kajian Noraslan Norasim (2010), Maharam Mamat, Maisarah Yaacob dan Norasiah Abdullah (2012), Sara Beden (2016), Nurul Raihana Abdullah (2017), Maisarah Yaacob (2017), Norasiah Abdullah (2018), Mohd Isha Awang, Husairi Hussin, dan Nor Hasimah Ismail (2020). Dapatan kajian-kajian ini memperlihatkan bahawa nilai-nilai murni yang terkandung dalam teks-teks KOMSAS yang dikaji dianggap sejajar dengan Falsafah Pendidikan Negara (FPK) yang menekankan matlamat untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek serta menepati Kurikulum Standard Sekolah Menengah Kebangsaan (KSSM) yang telah diperkenalkan oleh Kementerian Pendidikan.

Seterusnya, kebanyakan kajian yang terdahulu berkaitan dengan kajian teks novel KOMSAS merupakan kajian-kajian ilmiah yang diusahakan pada skala sederhana iaitu meneliti novel KOMSAS dalam jumlah yang kecil. Hal ini dapat dilihat menerusi kajian pada peringkat doktor falsafah dan sarjana iaitu Siti Zakiah Mat Noor (2005) yang meneliti dua buah novel KOMSAS, Ariff Mohamad (2009) yang meneliti lima buah novel KOMSAS, Murad Salleh (2009) meneliti sebuah novel KOMSAS, Maszuraini Maswan (2009) meneliti lapan buah novel KOMSAS, Noor Hatini Zolkifli dan Siti Saniah Abu Bakar (2011) yang meneliti dua buah novel KOMSAS, Sara Beden (2016) yang meneliti sebuah novel KOMSAS, begitu juga dengan Nurul Raihana Abdullah (2017) yang meneliti sebuah novel KOMSAS.

Kajian-kajian ilmiah berbentuk artikel pula tentang novel KOMSAS dapat dilihat menerusi kajian Chew Peng Fong (2009), Noraslan Norasim (2010), Maharam Mamat, Maisarah Yaacob, Norasiah Abdullah (2012), Izra Abdul Rahman (2014), Siti Haliza Yusop (2016) Zamri Muhamad dan Jamilah Hassan (2018), Nurhamizah Hashim, Nur Yuhanis Mohd Nasir, Hashim Ismail, Eizah Mat Hussain, dan Nurul Syahidah Tahir (2018), Srikandi Saemah Samaon dan Mary Fatimah Subet (2020), Mohd Isha Awang, Husairi Hussin, dan Nor Hasimah Ismail (2020), serta Saripah Dora Ismail dan Azhar Wahid (2020) yang kesemuanya meneliti sebuah novel KOMSAS. Hal ini dengan sendirinya mengundang sebuah kajian ilmiah yang meneliti novel KOMSAS dalam jumlah atau bilangan yang lebih besar dan komprehensif, iaitu berjumlah 20 buah teks KOMSAS semakan terbaharu bagi kegunaan murid dari Tingkatan Satu hingga ke Tingkatan Lima mulai tahun 2015 hingga tahun 2021.

Secara keseluruhannya dan tanpa menafikan sumbangan ilmiah yang telah diberikan oleh kajian-kajian yang sedia ada seperti yang diamati di atas, pengamatan ini berhasil mengenal pasti beberapa ruang atau lompong kajian yang berpotensi untuk dikaji. Kekangan dan keterbatasan kajian-kajian terhadap teks KOMSAS ini menyerlahkan kelompongan yang ketara terhadap novel-novel KOMSAS untuk diteliti dan diamati dari aspek elemen patriotisme secara meluas dalam korpus penyelidikan dan keserjanaan berkaitan dengan novel-novel KOMSAS ini. Hal ini juga mencetuskan keinginan pengkaji untuk terus mengamati kajian elemen patriotisme dalam teks novel KOMSAS berdasarkan

konsep 'patriotisme' tokoh sarjana iaitu kajian mengenai elemen patriotisme ekonomi, patriotisme budaya, patriotisme pendidikan, patriotisme kesopanan dan kesusilaan serta patriotisme kerohanian.

Selain itu, setelah pelaksanaan KOMSAS pada tahun 2000 dalam mata pelajaran Bahasa Melayu diperkenalkan, didapati bahawa kajian secara menyeluruh tentang keberkesanan bahan KOMSAS dalam pemupukan elemen patriotisme dan nasionalisme dalam kalangan murid masih belum meluas. Begitu juga dengan teks novel KOMSAS yang diguna pakai sebagai bahan kajian oleh pengkaji-pengkaji yang terdahulu tidak menyentuh kepada elemen patriotisme secara khusus kerana kebanyakannya lebih berfokus kepada nilai-nilai murni, pemilihan teks, tahap kebolehbacaan dan pemilihan teks, persepsi murid, kesantunan berbahasa, penggunaan buku teks, unsur Eufemisme dan sebagainya. Oleh itu, melalui kajian ini kesemua buku teks novel KOMSAS semakan terbaharu dari tahun 2015 hingga 2021 akan dinilai dan dikaji. Hal ini penting, sebagai panduan dan langkah menyeluruh kepada pengkaji untuk menjalankan kajian ini dengan sistematik dan lancar. Sehubungan itu, kajian yang akan dilakukan oleh pengkaji adalah untuk menilai elemen patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana terhadap teks novel KOMSAS yang diguna pakai dalam KOMSAS dari tingkatan 1 hingga tingkatan 5. Kajian ini akan diteliti berdasarkan unsur intrinsik dalam setiap novel yang dikaji untuk mengklasifikasi, menganalisis serta merumuskan elemen patriotisme dalam novel KOMSAS. Kajian ini akan meneliti 20 buah teks novel KOMSAS dengan menggunakan Teori Pengkaedahan Melayu sebagai landasan kajian yang berbeza daripada kajian-kajian terdahulu. Hal ini bagi memperlihatkan kesimpulan keseluruhan yang membawa kepada elemen patriotisme penting dalam novel-novel yang dipilih ini.

1.3 Persoalan Kajian

- a) Apakah elemen patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana terdapat dalam novel-novel KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu?
- b) Apakah elemen patriotisme dimanifestasikan dalam novel-novel KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu?
- c) Apakah elemen patriotisme yang dominan dalam novel-novel KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu?

1.4 Objektif Kajian

Kajian ini dilakukan bertujuan untuk menjawab persoalan-persoalan kajian berdasarkan tiga objektif berikut:

- a) Mengklasifikasi elemen patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme'

tokoh sarjana dalam novel KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu.

- b) Menganalisis elemen patriotisme yang dimanifestasikan dalam novel KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu.
- c) Merumus elemen patriotisme yang dominan dalam novel KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu.

1.5 Kepentingan Kajian

Bertitik tolak daripada permasalahan berkaitan dengan elemen patriotisme dalam teks novel KOMSAS menerusi mata pelajaran Bahasa Melayu maka pengkaji berpendapat bahawa kajian ini wajar dilakukan. Selain itu, kajian ini wajar dilaksanakan untuk mengklasifikasi elemen patriotisme dalam novel dan memperlihatkan rumusan elemen patriotisme yang dominan dalam teks novel KOMSAS semakan terbaharu. Memandangkan tumpuan terhadap elemen patriotisme masih terbatas, maka pengkajian ini diharapkan berupaya menambah khazanah dalam bidang Kesusasteraan Melayu menerusi aspek patriotisme dengan penggunaan bahan KOMSAS. Maka dengan itu, kekurangan dan keterbatasan kajian ini perlu dipertimbangkan supaya dapat memperkasakan keutamaan KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu dari aspek penyemaian elemen patriotisme kepada generasi muda. Kajian ini diharapkan mampu menjadi penggerak terhadap pengkajian yang terbaharu yang berkaitan dengan penggunaan bahan KOMSAS yang mengkhusus terhadap isu patriotisme.

Selain itu, kajian ini diharap memberi input terhadap sesebuah negara kerana hasil maklumat yang baharu dapat menyampaikan sumber-sumber maklumat yang terkini dan berguna kepada negara. Maklumat-maklumat yang terkini dapat dikongsi bersama dalam menentukan setiap hasil kajian memberi kebaikan kepada umum khususnya. Kajian ini juga diharapkan berupaya menjadi sumber rujukan dan memberi sumbangan tentang aspek patriotisme yang dikaji menggunakan bahan KOMSAS sebagai panduan kepada penyelidik-penyelidik dalam meneliti aspek patriotisme dalam kajian yang seterusnya. Hal ini sangat penting dalam membina kemahiran insaniah dan membentuk jati diri yang berkualiti dalam kehidupan bermasyarakat pada masa akan datang.

Seterusnya, masyarakat dapat manfaat daripada kajian ini apabila kajian ini memberi pendedahan yang berguna melalui penerokaan terhadap elemen patriotisme yang terkandung dalam novel-novel tersebut. Dengan cara ini, masyarakat dapat melihat gambaran sebenar elemen patriotisme yang cuba disampaikan oleh pengarang melalui paparan peristiwa dan watak-watak yang diketengahkan oleh pengarang dalam mendidik masyarakat supaya dapat mewujudkan masyarakat yang mempunyai nilai patriotisme yang teguh dalam membentuk sebuah negara yang maju dan berdaulat. Masyarakat dapat belajar berdasarkan penampilan yang baik, tindakan berhemah, penghayatan dan peniruan

terhadap aksi, tingkah laku positif dan semangat patriotik yang jitu oleh watak-watak dalam genre yang menjadi bahan KOMSAS.

Selain itu, semoga kajian ini berupaya menjadi bahan rujukan kepada pihak yang mempunyai kaitan dengan pemilihan bahan-bahan karya sastra untuk dijadikan teks supaya mempelbagaikan bahan-bahan bacaan mengikut tema yang sesuai dengan jiwa remaja dalam memupuk dan menyemai semangat patriotisme dan nasionalisme. Pemilihan bahan-bahan karya sastra yang berkaitan dengan sejarah dalam memupuk nilai patriotisme, nilai nasionalisme dan jati diri remaja perlu diperbanyak serta perlulah dilaksanakan dengan teliti supaya mutunya terjamin dan bersesuaian dengan remaja pada peringkat menengah rendah dan menengah atas.

Pengkaji juga mengharapkan agar tulisan pengarang dalam menghasilkan karya-karya sastra yang bermutu dapat menjadi pemerhati dan pemikir yang tajam, mencurahkan sesuatu yang bermakna, merungkaikan sesuatu yang tersurat dan tersirat dalam memanifestasikan kepincangan realiti kehidupan serta dapat memberi sokongan untuk memahami segala aspek kemanusiaan tanpa meminggirkan estetika dan idealismenya. Selain itu, karya sastra juga diharapkan dapat benar-benar membijaksanakan dan mempunyai daya mempertajam persepsi dan apresiasi masyarakat. Diharapkan kajian ini akan membantu masyarakat melihat karya sastra Melayu seperti novel dari perspektif yang berbeza, tidak hanya menganggapnya sebagai cerita rekaan dan alat hiburan semata-mata.

1.6 Batasan Kajian/Skop Kajian

Dalam menjalankan kajian ini terdapat dua aspek penting yang telah dikenal pasti untuk dijadikan dasar dalam batasan kajian. Dua aspek penting dalam batasan kajian adalah seperti berikut:

1.6.1 Batasan Bahan

Kajian ini akan memberikan fokus kepada teks sastra KOMSAS yang diguna pakai pada tahun 2015 hingga 2021 setelah semakan semula oleh panel penilai teks KOMSAS di sekolah-sekolah. Terdapat 20 buah novel yang akan difokuskan dalam kajian ini. Novel-novel ini merupakan novel KOMSAS untuk murid menengah rendah dan menengah atas. Novel-novel yang digunakan ialah:

Jadual 1.1: Teks Novel KOMSAS Tingkatan Satu hingga Tingkatan Lima

a. Peringkat Pentaksiran Tingkatan 3 (PT3)		
Tingkatan 1	Tingkatan 2	Tingkatan 3
<i>Formula Termodinamik</i> – Obasiah Haji Usman	<i>Jejak Monpus</i> - Zulaiha Paikon	<i>Hempasan Ombak</i> - Zailiani Taslim
<i>Sejambak Bakti</i> – Rejab F.I	<i>Meniti Impian</i> – Osman Ayu	<i>Tawanan Komander Caucasus</i> - Ruzaini Yahya
<i>Pelari Muda</i> – Ghazali Ngah Azia	<i>Jalan ke Puncak</i> - Juri Durabi	<i>Justeru Impian di Jaring</i> - Zaid Akhtar
<i>Destinasi Impian</i> – Mohd Ismail Sarbini	<i>Setitik Darah Di Semantan</i> - Arman Sani	<i>Beruk @ Chot</i> - Azizi Haji Abdullah
b. Peringkat Menengah Atas (SPM)		
Tingkatan 4	Tingkatan Lima	
<i>Pantai Kasih</i> - Azmah Nordin	<i>Novel Songket Berbenang Emas</i> - Khairuddin Ayib	
<i>Leftenan Adnan Wira Bangsa</i> – Abdul Latip Talib	<i>Novel Silir Daksina</i> – Md. Nizar Parman	
<i>Di Sebalik Dinara</i> – Dayang Noor	<i>Tirani</i> - Beb Sabariah	
<i>Jendela Menghadap Jalan</i> – Ruhaini Mat Darin	<i>Bimasakti Menari</i> - Sri Rahayu Mohd Yusop	

Rasional memilih 20 buah novel yang dijadikan sebagai teks KOMSAS untuk kegunaan sekolah menengah dari Tingkatan Satu hingga ke Tingkatan Lima adalah kerana novel-novel ini merupakan novel-novel semakan terbaharu yang telah dipilih menggantikan novel-novel sebelum ini setelah semakan semula dilaksanakan oleh pihak Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM). Komponen sastera (KOMSAS) ini wajib dipelajari oleh semua murid di sekolah menengah berdasarkan Surat Pekeliling Ikhtisas Bilangan 5 Tahun 2015 bertarikh 5 Mac 2015. Pertukaran teks ini dilakukan sejajar dengan perubahan zaman dan sebagai persediaan kepada murid untuk menghadapi cabaran abad ke-21. Oleh itu, pengkaji memilih 20 buah novel ini sebagai bahan kajian.

Seterusnya, pengkaji memilih novel-novel ini adalah kerana KOMSAS telah diperkenalkan dalam kurikulum sekolah menengah sejak tahun 2000 (Surat Pekeliling Ikhtisas Bilangan 5 Tahun 2000 bertarikh 23 Februari 2000 dan Surat Pekeliling Ikhtisas Bilangan 4 Tahun 2000 bertarikh 18 Februari 2000). Sehubungan dengan itu, pengajaran dan pembelajaran KOMSAS dalam mata

pelajaran Bahasa Melayu bertujuan untuk memupuk dan meningkatkan minat membaca dalam kalangan murid serta memperkukuh kemahiran berbahasa, iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Di samping itu, pengajaran dan pembelajaran KOMSAS diharap dapat menyumbang kepada pembentukan sahsiah, peluasan pengetahuan dan persepsi murid serta meningkatkan kefahaman dan kesedaran tentang kemanusiaan, kemasyarakatan dan kebudayaan. Aspek patriotisme merupakan aspek yang perlu diketengahkan kepada murid-murid dalam mendepani dunia alaf baru abad ke-21. Novel KOMSAS merupakan bahan yang paling dekat dengan generasi muda pada hari ini untuk diterapkan aspek patriotisme secara langsung atau tidak langsung.

Selanjutnya, pemilihan novel-novel ini adalah kerana semua pelajar di seluruh negara diwajibkan untuk mendalami teks novel KOMSAS mengikut zon yang telah ditetapkan iaitu Zon 1 yang untuk negeri Perlis, Kedah, Pulau Pinang dan Perak, Zon 2 untuk Selangor, Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur, Wilayah Persekutuan Putrajaya dan Negeri Sembilan, Zon 3 untuk Melaka, Pahang, Terengganu, dan Kelantan manakala Zon 4 terdiri daripada negeri Johor, Sabah, Sarawak, dan Wilayah Persekutuan Labuan. Oleh itu, novel-novel yang dipilih adalah tidak sama dan berbeza bagi setiap zon. Hal ini sejajar dengan kajian pengkaji untuk melihat aspek patriotisme dari sudut yang berbeza daripada kajian-kajian sebelumnya berkaitan dengan elemen patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana dalam teks novel KOMSAS yang diguna pakai oleh semua murid dari Tingkatan Satu hingga Tingkatan Lima.

Selanjutnya, menerusi novel-novel yang dipilih terdapat pelbagai kisah dan tema yang diketengahkan oleh pengarang. Oleh itu, diyakini pemilihan novel-novel ini sesuai dengan medan uji kajian untuk melihat aspek patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana yang diketengahkan oleh pengarang dalam karya-karya mereka.

1.6.2 Batasan Aspek

Kajian ini dibataskan kepada elemen patriotisme yang terdapat dalam novel-novel yang dikaji. Elemen-elemen yang akan disentuh oleh pengkaji adalah seperti elemen patriotisme ekonomi, elemen patriotisme budaya, elemen patriotisme pendidikan, elemen patriotisme kesopanan dan kesusilaan serta elemen patriotisme kerohanian. Elemen-elemen ini adalah berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana yang telah dikenal pasti oleh pengkaji untuk meneliti novel-novel yang dikaji. Elemen-elemen patriotisme yang terdapat dalam novel adalah penting kepada generasi muda untuk memupuk nilai patriotisme dan nasionalisme dalam kalangan mereka terutamanya dalam konteks struktur seperti tema, plot, dan watak dan perwatakan utama novel. Lima aspek patriotisme ini akan diteliti dan dikenal pasti untuk melihat kehadirannya dalam novel-novel KOMSAS menggunakan teori yang sesuai sebagai dokongan terhadap kajian pengkaji. Hal ini penting bagi memastikan bahawa hasil dapatan pengkaji dapat menjawab objektif-objektif kajian yang telah digariskan.

Analisis yang akan dibuat adalah berlandaskan Teori Pengkaedahan Melayu oleh Hashim Awang. Berdasarkan teori ini, pengkaji menggunakan dua kaedah yang terdapat dalam teori ini iaitu Pengkaedahan Alamiah dan Pengkaedahan Keagaamaan. Terdapat enam pendekatan yang akan diguna pakai iaitu Pendekatan Gunaan, Pendekatan Moral, Pendekatan Firasat daripada Pengkaedahan Alamiah manakala Pendekatan Dakwah, Pendekatan Kemasyarakatan dan Pendekatan Seni daripada Pengkaedahan Keagamaan. Pemilihan teori ini digunakan adalah kerana teori ini didapati amat bersesuaian untuk mengkaji elemen patriotisme iaitu patriotisme ekonomi, patriotisme budaya, patriotisme pendidikan, patriotisme kesopanan dan kesusilaan serta patriotisme kerohanian dalam teks novel KOMSAS. Hal ini kerana, pengkaji mendapati bahawa tema novel-novel KOMSAS yang pelbagai seperti dalam bidang sains, ekonomi, politik, dan sosial, sangat sesuai dijadikan bahan yang boleh diteroka oleh pengkaji dalam meneliti lima elemen patriotisme berdasarkan konsep 'patriotisme' tokoh sarjana. Menurut Jumali Selamat (2009:21), Teori Pengkaedahan Melayu dianggap amat bermakna, bersesuaian dan mampu menganalisis karya sastera Melayu yang dihasilkan oleh para penulis terutama pengkarya tempatan. Oleh sebab itu, pengkaji menggunakan teori ini sebagai landasan kajian.

Menerusi teks KOMSAS yang dikaji, fokus utama yang akan dilihat ialah pengarang memantapkan elemen patriotisme yang lebih mendalam berdasarkan rasa sayang dan cinta pada negara menerusi kriteria yang berbeza daripada biasa iaitu semangat patriotisme ini dilihat dari segi ekonomi, budaya, pendidikan, kesopanan dan kesusilaan serta dari segi kerohanian. Seperkara yang perlu dijelaskan di sini, pengkaji akan berfokus kepada lima elemen patriotisme ini yang akan dibincangkan dalam kajian ini. Bersesuaian dengan Teori Pengkaedahan Melayu yang akan pengkaji gunakan iaitu berlandaskan kehidupan dan kebudayaan Melayu. Hal ini kerana masyarakat Melayu menjadikan alam sebagai sumber dan ilham mereka dalam melahirkan karya-karya mereka. Karya-karya yang dihasilkan berlandaskan alam dan masyarakat Melayu mempengaruhi sebahagian besar dunia kesusasteraan Melayu yang melambangkan jati diri bangsa Melayu sebagai wadah dan warisan budaya bangsa.

Patriotisme dan masyarakat Melayu mempunyai perkaitan yang erat. Masyarakat Melayu yang merupakan penduduk peribumi di Tanah Melayu memahami patriotisme sebagai ikatan diri secara individu atau kolektif dengan raja dan pemimpin yang terdiri daripada bangsa Melayu (Anuar Ahmad, 2014:5). Semangat patriotisme yang ditunjukkan oleh generasi terdahulu sanggup berkorban demi mempertahankan negara adalah contoh yang patut dihidupkan sepanjang masa. Hal ini dapat dilihat apabila orang Melayu menggambarkan budaya fikiran dan akal budi mereka untuk disampaikan dalam kalangan khalayak melalui penulisan dalam pelbagai genre sejajar dengan cara dan sikap hidup, kepercayaan, dan kebudayaan masyarakat Melayu dalam melahirkan karya sastera itu sendiri.

1.7 Metodologi Kajian

Kajian ini berorientasikan pendekatan kualitatif dengan menggunakan kaedah kajian perpustakaan dalam usaha untuk mendapat dan mengumpulkan data yang diperlukan. Kajian perpustakaan dilakukan adalah untuk mengumpulkan maklumat bertulis bagi memperkukuhkan hujah serta data awal seperti membaca novel-novel, tinjauan literatur serta maklumat tentang bahan bacaan yang berkaitan dengan kajian tersebut. Pengkaji juga menggunakan kaedah bacaan rapi bagi meneliti setiap novel tersebut. Manakala, teori Pengkaedahan Melayu oleh Hashim Awang digunakan sebagai landasan penganalisisan untuk menganalisis dan memahami teks.

Selain itu, bahan-bahan yang dibaca bertujuan untuk mengenal pasti bahawa karya sastera yang dipilih oleh panel KOMSAS amat penting dalam pendidikan generasi kini. Bagi mendapatkan maklumat ini, pengkaji menelitinya menerusi tesis, jurnal, majalah, akhbar, kertas kerja, laporan, buku dan sebagainya. Kajian perpustakaan ini melibatkan Perpustakaan Tun Seri Lanang (UKM), Alam dan Tamadun Melayu (ATMA), Perpustakaan Utama (UM), Perpustakaan Sultan Abdul Samad (UPM), Perpustakaan Pendeta Za'ba (UM), Perpustakaan Tuanku Bainun (UPSI) Perpustakaan Hamzah Sendut (USM) dan pusat sumber di Pusat Pengajian Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu (PPBKKM), Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), Bahagian Perancangan Dan Penyelidikan Dasar Pendidikan (EPRD) di Putrajaya serta sumber internet.

1.8 Definisi Operasional

Menerusi kajian ini, terkandung beberapa istilah yang perlu difahami bagi memudahkan kajian terhadap tajuk yang menjadi pilihan pengkaji berdasarkan pernyataan masalah yang timbul. Penjelasan konsep-konsep tersebut adalah seperti berikut:

1.8.1 “Patriotisme”

“Patriotisme” adalah perasaan sayang yang mendalam akan tanah air berdasarkan kesedaran individu terhadap kerakyatannya dan ketaatan tertinggi sehingga sanggup mengorbankan nyawa demi ibu pertiwinya. Melalui “patriotisme”, bangsa akan menjadi gagah, memiliki mental yang kental, emosi dan fizikal serta kuat dalam membina ketahanan nasional dan menghadapi cabaran akan datang (Shafezah Abdul Wahab, Berita Harian, 22 Ogos 2017). Menurut seorang tokoh dari barat iaitu Reyskowski (1997: 108),

“patriotism was described as a kind of psychological disposition underlying the specific feeling, attitudes, and forms of behavior focused on ones country. In others words, it is a concept that refers to some

concrete psychological phenomena, such as attachment of group members to the country in which they reside...reflected in beliefs and emotion..."

Reykowsky berpendapat bahwa 'patriotisme' dapat digambarkan sebagai satu pembawaan psikologi di bawah satu perasaan yang khusus, sikap dan pelbagai bentuk perlakuan yang berfokus kepada sesebuah negara. Dalam erti kata yang lain, "patriotisme" adalah satu konsep yang merujuk kepada sesetengah fenomena psikologi yang konkrit seperti penempatan sekumpulan manusia dalam sesebuah negara yang mereka diami serta tercermin dalam kepercayaan dan emosi.

Bagi Muhamad Ali Embi (2009: 1), "patriotisme" adalah satu perkara yang sangat mustahak bagi setiap warga dalam sesebuah negara. Patriotisme menuntut kepada penghayatan oleh setiap warganya, bukan hanya luahan perasaan. "Patriotisme" adalah sesuatu yang luhur yang melibatkan soal ketaatan, kemerdekaan, jati diri, kewarganegaraan, keyakinan, keberanian, dan kedaulatan, bukan hanya sekadar semangat sahaja. Oleh itu, "patriotisme" ialah perjuangan yang harus dijiwai demi kedaulatan bangsa, agama, dan negara, serta mampu memperlihatkan daya juang yang tertinggi demi taraf, status serta pengaruh agama, nusa dan bangsa. Soal negara adalah bersinonim dengan soal bangsa (Abd Rahim Abd Rashid 2004: 5). Hal ini adalah kerana bangsa yang mendiami sesebuah negara. Oleh itu, bangsa yang menentukan kedudukan serta jatuh bangun sesebuah negara.

Sementara itu, Awang Had Salleh (1995:1) menyatakan bahawa "patriotisme" memberi makna akan kehadiran kriteria berikut dalam kalangan rakyat sesebuah negara, iaitu rasa sayang dan cinta terhadap tanah air sendiri; kedua, rasa bangga dengan tanah air, ketiga, kesediaan mempertahankan tanah air daripada ancaman dan serangan musuh; keempat, kesediaan membela kepentingan negara apabila dicemuh dan dihina; kelima, dalam keadaan keterlaluan, sampai sanggup mengatakan *my country, right or wrong* (tanah airku, salah atau benar). Kriteria-kriteria ini mencerminkan semangat patriotisme yang jitu oleh individu yang sayang dan cinta akan negaranya. Kepentingan negara menjadi fokus utama dalam menanggapi sebarang cabaran yang timbul sebagai akibat berubahnya ekonomi, politik dan sosial yang berupaya mendatangkan ugutan kepada negara (Muhammad Ali Embi, 2009: 2). Oleh itu, patriotisme mempunyai ciri-ciri yang menonjol dari segi semangat, kenegaraan, kefahaman pemikiran dan gagasan perjuangan.

Seterusnya, M. Prawiro (2020: 1), mengutarakan bahawa "patriotisme" berasal daripada gabungan dua perkataan, iaitu "patria" dan "isme". Perkataan "patria" berubah menjadi patriot yang membawa maksud sikap kepahlawanan atau sikap cinta akan tanah air, sedangkan "isme" merupakan akhiran dalam perkataan yang menandakan kefahaman, ajaran, atau kepercayaan. Selain itu, ada pendapat yang memberi pengertian bahawa patriotisme adalah suatu sikap yang berani, pantang menyerah, dan rela berkorban untuk bangsa dan negara. Menurut Ku Hasnan Ku Halim (Sinar Harian, 31 Ogos 2020), patriotisme bukan hanya sekadar semangat,

namun ia merupakan sesuatu yang agung melibatkan soal keyakinan, kesetiaan, kewarganegaraan, keberanian, kemerdekaan, jati diri dan kedaulatan. Dapat disimpulkan bahawa semangat patriotisme ialah nadi kepada kestabilan, kemajuan, kebebasan, dan kemerdekaan, sesebuah negara.

Selanjutnya, Nazri Muslim dan Jamsari Alias (2004 :1), menyatakan bahawa patriotisme berasal daripada bahasa Greek, iaitu *patriotes* yang bermaksud *fellow countrymen*, iaitu rakan senegara dan *patrice* yang bermakna *fatherland* atau *country*, iaitu tanah air atau negara. Hal ini membawa pengertian bahawa individu atau kumpulan yang berada di hadapan dalam usaha membela tanah air seorang patriot dikatakan sebagai seorang yang cinta akan negaranya dan akan membuat apa-apa sahaja untuk mempertahankannya. Oleh itu, patriotisme dan aspek-aspek kenegaraan adalah nilai-nilai penentu kepada jati diri rakyat dan riwayat sesebuah negara bangsa. Pengaplikasian konsep patriotisme dalam kehidupan akan mewujudkan warga yang tinggi jati diri, cinta akan negara dan sanggup berjuang mempertahankan dan memakmurkan negara. Sehubungan dengan itu, individu adalah entiti tunggal masyarakat, patriotisme adalah jiwa warga yang cinta akan negara dan jika individu patriotik ini merupakan seorang Muslim mukmin, maka, lengkaplah hala tuju kehidupan secara holistik (Rosfazila Binti Abd. Rahman & Siti Rashidah Bt Abd. Razak, 2011:2)

Kesimpulannya, patriotisme ialah sesuatu yang abstrak iaitu tidak dapat dilihat namun membabitkan naluri, minda, dan sanubari. Patriotisme juga membabitkan semangat dan keinsafan, roh dan jiwa, serta sayang, kasih dan cinta. Melaluinya, lahir semangat yang universal, murni, dan terhalang daripada sentimen perkauman dan merupakan tindakan semangat juang seseorang berasaskan kepentingan bangsa, agama dan negara. Semangat pengorbanan dan perjuangan ini wujud daripada nilai-nilai kasih, cinta, sayang dan ketaatan kepada tanah tumpah darah dan bangsa. Sehubungan dengan itu, patriotisme merupakan nadi sesebuah bangsa dalam mewujudkan sebuah negara yang teratas di dunia dari segi politik, ekonomi, budaya, pendidikan, kerohanian, tingkah laku yang sopan dan kesejahteraan negara.

1.8.2 “Novel”

Novel pertama yang dihasilkan dalam Kesusasteraan Melayu ialah *Hikayat Faridah Hanum* dikarang oleh Syed Syekh al-Hadi iaitu sebuah novel terjemahan yang diterbitkan pada tahun 1925 dan 1926 (Mohd. Zariat Abdul Rani, 2007:12). Novel ini menceritakan tentang gelutuan hidup manusia apabila watak dan latar belakang novel ini terdiri daripada golongan bangsawan Arab (Mesir). Manakala, *Kawan Benar* yang dikarang oleh Ahmad bin Muhammad Rasyid Talu merupakan novel Melayu asli yang pertama yang terbit pada tahun 1927. Novel ini menggambarkan watak dan latar di Tanah Melayu serta menggunakan dialek Pulau Pinang. Istilah novel adalah hasil daripada perkataan *novella* atau *novelle* (Bahasa Itali) yang membawa maksud cerita dalam bentuk prosa panjang dan mempunyai isi yang tertentu.

Menurut Rahimah Talib (1991: 47) novel adalah satu dokumentasi sosial yang isinya menyentuh soal-soal kemanusiaan seperti pergolakan jiwa dan perasaan, perjuangan dalam kehidupan, pertentangan pendapat, persoalan cinta, kasih sayang, konflik antara keadilan dan ketidakadilan yang menggauli fikiran dan perasaan masyarakat. Manakala, Rahman Shaari (2001:65) pula berpendapat bahawa novel ialah karya fiksi yang panjang. Di dalamnya terdapat watak, latar, plot dan unsur-unsur fiksi yang lain. Ceritanya mengandungi konflik, percubaan menyelesaikan konflik, puncak dan peleraian. Selain itu novel juga merupakan karangan berbentuk fiksi atau cereka, iaitu cerita rekaan. Ada pandangan yang lain yang mengatakan bahawa novel perlu mempunyai elemen tambahan, iaitu tema, konflik dan gaya. Oleh itu, novel yang baik dikatakan mengandungi unsur penceritaan, sudut pandangan dan dialog.

Kamarudin Hj. Husin (1988:67) mentakrifkan “novel” sebagai sebuah roman yang singkat atau dikenali juga sebagai sebuah prosa reka yang panjang yang di dalamnya termuat sebahagian daripada sebuah kehidupan. “Novel” menurut Mana Sikana (1988:48) ialah karya prosa yang mempunyai tema, perwatakan, sudut pandangan, bahasa, plot dan latar. Menurut Misran Rokimin (2002:10) pula, novel merupakan satu genre kesusasteraan yang dianggap popular dalam kalangan pembaca. Novel menjadi media yang menggambarkan segala macam persoalan sosial merentasi zaman untuk dijadikan bahan renungan dan difikirkan secara bersama-sama oleh sesebuah institusi masyarakat. Novel sebagai satu saluran pengucapan jiwa dan perasaan dalam hubungan ini dapat mewakili sekurang-kurangnya sikap dan tanggapan penulis terhadap apa-apa yang dirasai oleh mereka (Hazami Jahari, 1992:5). Menurut Burhan Nurgiyantoro (2010:10) karya fiksi yang dibangun oleh unsur-unsur pembangun, iaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik merupakan definisi novel. Novel juga menonjolkan watak dan sifat pelaku seperti suatu karangan berbentuk prosa yang mengandungi rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekelilingnya dengan.

Oleh itu, novel ialah satu karya panjang yang dinukilkan oleh pengarang untuk menghasilkan suatu cerita yang mempunyai fokus atau isu yang ingin diketengahkan sebagai sikap, gambaran pemikiran, ideologi, politik, agama, budaya, suasana, dan seluruh pandangan hidup masyarakat terhadap alam sekitar serta sebagai bahan bacaan, panduan dan pengajaran kepada khalayak pembacanya.

1.8.3 “KOMSAS”

Komponen Kesusasteraan Melayu dicadangkan semasa Mesyuarat Jemaah Menteri Bil.4/99 bertarikh 24 Februari 1999 supaya dimasukkan dalam mata pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan Satu hingga Tingkatan Lima. Pusat Perkembangan Kurikulum telah menerima gesaan ini dengan mencadangkan supaya Kesusasteraan Melayu diperkenalkan sebagai satu komponen wajib dalam mata pelajaran Bahasa Melayu sekolah menengah. Pada 11 Jun 1999, cadangan ini diluluskan dalam Mesyuarat Jawatankuasa Kurikulum Pusat Bil.2/99. Bagi mencapai matlamat pembinaan insan yang positif terhadap ilmu dalam kehidupan,

maka Komponen Sastera (KOMSAS) dimasukkan dalam pengajaran bahasa (Nawi Ismail, 2018: 12).

Menurut Salbiah Ani (*Berita Harian*, 29 Januari 2008), KOMSAS ialah kata akronim bagi 'Komponen sastera'. KOMSAS merupakan komponen dalam subjek bahasa Melayu yang diperkenalkan oleh Pusat Perkembangan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia untuk pelajar Tingkatan 1 hingga 5 di semua sekolah menengah. Dalam subjek Bahasa Melayu, setiap tingkatan diberi dua buah buku iaitu sebuah novel dan sebuah antologi. Apabila sampai ke tingkatan tiga, mereka sudah membawa enam buah buku. Novel yang dipilih terdiri daripada pelbagai genre yang dihasilkan oleh novelis Malaysia. Novel-novel ini tidak semestinya dikarang oleh Sasterawan Negara. Hal ini kerana, karya-karya Sasterawan Negara dianggap berat, panjang dan hanya sesuai untuk bacaan umum, bukan untuk tahap pemikiran pelajar Penilaian Menengah Rendah (PMR), Pentaksiran Tingkatan Tiga (PT3) (menggantikan PMR sejak tahun 2014) dan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM). Kupasan novel termasuk dalam Bahagian B Kertas Bahasa Melayu PMR dan membawa markah 10 % sahaja. Kumpulan pelbagai genre seperti puisi moden dan puisi klasik, cerpen, sedutan teks klasik dan drama dikenali sebagai antologi.

Pengajaran KOMSAS dalam subjek Bahasa Melayu menepati hasrat Falsafah Pendidikan Negara (FPN) yang bermatlamat mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, emosi, rohani dan jasmani (Abdul Rasid Jamian, Martini Misdon & Azhar Md. Sabil, 2017:52) Hal ini bersesuaian dengan kesusasteraan Melayu yang mencerminkan masyarakat dan kebudayaan serta merupakan manifestasi kesenian melalui media yang lebih berkesan. Di samping itu, komponen kesusasteraan Melayu juga membolehkan murid dapat memahami manusia di sekitarnya dan membolehkan penyerapan nilai-nilai murni seterusnya membantu matlamat ke arah berusaha melahirkan insan yang seimbang dan harmonis. Hal ini juga selaras dengan Dasar Pendidikan Negara (DPN) yang berhasrat melahirkan individu yang berperibadi mulia yang kemudiannya menjadi rakyat yang berkualiti. Sehubungan dengan itu, bahan sastera terutamanya bahan KOMSAS sememangnya penting dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu kerana banyak faedah diperoleh daripada bahan-bahan tersebut (Mohd Rasdi bin Saamah, 2018:2). Oleh itu pengajaran KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu menepati hasrat yang ingin dicapai oleh DPN dan FPN dalam melahirkan modal insan yang cemerlang menerusi setiap aspek yang diketengahkan.

Secara khususnya, pelaksanaan KOMSAS membolehkan khalayak pelajar membaca sekurang-kurangnya satu novel dan satu teks antologi bagi setiap tingkatan. Aktiviti pembacaan tersebut dijangka dapat memupuk dan meningkatkan tabiat membaca dalam kalangan pelajar, seterusnya mereka dapat menikmati dan menghayati karya sastera. Selain itu, mereka juga berpeluang untuk mengenali penulis-penulis dan meneliti sejarah perkembangan sastera tanah air.

1.9 Kesimpulan

Langkah KPM menyetengahkan subjek komponen sastra (KOMSAS) dalam kurikulum mata pelajaran Bahasa Melayu di semua sekolah menengah seluruh negara pada tahun 2000 adalah satu langkah yang tepat dan dapat mentransformasikan bahan yang ada dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah yang disediakan oleh Pusat Perkembangan Kurikulum pada awal tahun 2000. Kemasukan KOMSAS dalam mata pelajaran Bahasa Melayu, bertujuan membuat gantian bahan sastra yang diguna pakai sebelumnya, jelas membuktikan bahawa Kementerian Pendidikan memberi penilaian yang tinggi terhadap hasil kesusasteraan Melayu.

Sejajar dengan itu, kajian tentang patriotisme menerusi teks novel KOMSAS pilihan adalah sumbangan ke arah memartabatkan kedudukan sastra dalam masyarakat. Novel yang dimaksudkan dalam kajian ini adalah berbentuk cereka yang menyetengahkan sifat yang nyata tentang perihal hidup melalui pemikiran, tema, subjek, watak dan latar yang jelas dan rasional. Kesimpulannya, dengan mengintegrasikan beberapa bahagian penting dalam kajian ini diharap dapatlah menjadi panduan yang bermakna dalam bidang pendidikan kesusasteraan tanah air. Semoga bahan-bahan karya sastra yang bercorak sejarah serta mempunyai nilai patriotik dan nasionalisme diperbanyak agar menjadi bahan yang penting dan tidak terpinggir serta menjadi pilihan pelajar seiring dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan bagi mewujudkan modal insan yang menjadi pemangkin kepada keutuhan agama, bangsa, dan negara.

BIBLIOGRAFI

- Al-Qur'an Al-Karim* Terjemahan. (2015). Shah Alam: Karya Bestari.
- A Aziz Deraman. (2001). *Masyarakat dan Kebudayaan Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ab Aziz Mohd Zin et. al. (2006). *Dakwah Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Ab Ghani, Rohani and Mustaffa, Che Su. (2012). *Meneliti Perbezaan Semangat Patriotisme dan Nasionalisme, Semangat Sukarelawan, Tanggungjawab Sosial, Penghargaan Kendiri dan Persepsi Terhadap Program Latihan Khidmat Negara (PLKN) Berdasarkan Faktor Jantina*. In: Seminar on National Resilience (SNAR) III, 03-05 December 2012, Puteri Resort, Ayer Keroh, Melaka.
- Ab Ghani, Rohani and Sayuti, Rusimah and Mukhtaruddin, Mas Juliana and Mohamed Naim, Asmadi and Abdul Aziz, Abdul Rahman. (2003). Patriotisme di Kalangan Mahasiswa di Institusi Pengajian Tinggi Awam di Malaysia. *Jurnal Pembangunan Sosial* , 6&7 (6/12). pp. 17-41.
- Abdul Halim Abdullah. (2017). *Belajar Menghormati Orang Lain*. UTMMYHOME. <https://people.utm.my/halim/belajar-menghormati-orang-lain/>
- Abdul Halim Ali. (2013). *Memahami Puisi Melayu Tradisional*. Tg. Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Abdul Rahim bin Abd Rashid. (1999). *Pendidikan sejarah Falsafah, Teori dan Amalan*. Kuala Lumpur: Utusan Publications& Distributors Sdn Bhd.
- Abdullah Ahmad Badawi. (2004). *Peranan Pertubuhan Belia dalam Membanteras Gejala Sosial* Dipetik dari http://mpbn.kbs.gov.my/maklumat.pdf/Kertas_Kerja_MPBN.MBM%5B1%5D%20%28m.s%20%2096%20-%20108.pdf
- Abd. Rahim Abd. Rashid. (2004). *Patriotisme :Agenda Pembinaan Bangsa*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Ab Rahman Ab Rashid. (2006). *Hubungan Eestetik dan Nilai dengan Latar Belakang Murid dalam Pendidikan Komsas*. (Tesis PhD yang tidak diterbitkan). Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia.
- Abd Sukor Bin Yusof. (2003). *Pemupukan Semangat Patriotisme Di Kalangan Pelajar Sekolah Menengah Menerusi Pengajaran Dan Pembelajaran*. (Tesis PhD). Tanjung Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris
- Abd. Ghani Abu. (2009). Patriotisme Relevan Sepanjang Masa. *Dewan Siswa Mac* 2009, hlm 15.

- Abdul Ghoni Ahmad (2017). Program Transformasi Sekolah 2025 (TS25) Penggerak Pembelajaran Bermakna. *Majalah Pendidik*. Disember, 2017. Kuala Lumpur: Wardah Communication Sdn. Bhd.
- Abdul Ghoni Ahmad. (2018). Pendidikan Kita Bertaraf Dunia. Rencana *Majalah Pendidikan* Feb 2018: Jilid 120.
- Abdul Aziz bin Dollah. (2002). *Patriotisme dalam Filem Leftenan Adnan*. (Tesis Sarjana). Serdang: Universiti Putra Malaysia.
- Abdul Latif Abu Bakar. (1984). *Abdul Rahim Kajai: Wartawan dan Sasterawan Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Lafif Abu Bakar. (1996). *Konsep Patriotisme and Nasionalisme*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Abdul Latif Abu Bakar. (2001). *Adat Melayu Serumpun*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Abdul Latif Abu Bakar & Othman Puteh. (2002). *Globalisme dan Patriotisme dalam Sastera Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Latip Talib. (2014). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 4: Leftenan Adnan Wira Bangsa*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Abdul Rahim Abdul Rashid. (1999). *Pendidikan Sejarah: Falsafah, Teori dan Amalan*. Kuala Lumpur: Utusan Publications and Distributors Sdn. Bhd.
- Abdul Rahim bin Abd Rashid. (2001). *Nilai-Nilai Murni dalam Pendidikan, Menghadapi Perubahan dan Cabaran Alaf Baru*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
- Abdul Rahim bin Abd Rashid. (2004). *Patriotisme Agenda Pembinaan Negara Bangsa*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
- Abdul Rahman Abdul Aziz. (2009). *Patriotisme Kemandirian Kita*. Sintok, Institut Pemikiran Tun Dr. Mahathir Mohamad, Universiti Utara Malaysia.
- Abdul Rahman Abdul Aziz. (2010) *Political Managements and Policies in Malaysia, Rukun Negara dalam Memperkukuhkan Ketahanan Negara* (Seminar on National Resilience) UUM
- Abdul Rahman Abdul Aziz. (2014). *Ruang Bicara Semangat Patriotisme*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Abdul Rahman Embong, (2001). *Negara-Bangsa: Proses dan Perbahasan*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

- Abdul Rahman Hanapiah. (1995). Teori New Historicism: Mengkaji Patriotisme dalam Drama Melayu Moden. *Jurnal Alam dan Tamadun Melayu*. 13 (7): 49 – 75.
- Abdul Rahman Nanapiah. (2002). Konsep dan Semangat Patriotisme dalam Drama Melayu Moden. *Jurnal Komunikasi Borneo* (Vol 4,2015)
- Abdul Rasid Jamian, Martini Misdon & Azhar Md. Sabil. (2017). Penggunaan Peta Pemikiran I-Think dalam Pemahaman KOMSAS Bahasa Melayu Use of i-Think Thinking Maps in Understanding KOMSAS Bahasa Melayu, *Jurnal Pendidikan Malaysia* 42(1)(2017): 51-59
- Abdullah Sani Yahya, (2003). *Perkembangan Pendidikan di Malaysia*. Janda Baik: PTS Publications & Distribution Sdn Bhd.
- Abdullah, Mohamad Ainuddin Iskandar Lee and Mohd. Zain, Mohd. Izani and Abdul Razak, Afifi. (2004). *Kedaulatan dan Keselamatan Negara Tanggungjawab Bersama*. In: Seminar Antarabangsa Nilai dalam Komuniti Pasca Modenisme (SIVIC 2004), 4-6 September 2004, Hotel City Bayview Langkawi.
- Abdul Latiff Abu Bakar. (1996). *Konsep Patriotisme dan Nasionalisme*. Abdul Latiff Abu Bakar dalam Melaka dan Arus Gerakan Kebangsaan Malaysia. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya
- Abdul Malik. (2018, 1 Julai). Merawat Tamadun Bangsa. <https://jantungmelayu.com/2018/07/merawat-tamadun-bangsa/>
- Abu Bakar Nordin (Ed.). (1994). *Reformasi Pendidikan Dalam Menghadapi Cabaran 2020*. Kuala Lumpur: Nurin Enterprise.
- Abu Bakar Nordin. (2003). *Falsafah Pendidikan dan Kokurikulum*. Tanjong Malim: Quantum Books.
- Abu Hassan Adam. (1994). *Menebus Maruah*. Petaling Jaya: Kumpulan Rusa.
- Adibah Sulaiman @ Mohamad, Ezad Azraai Jamsari & Nurliyana Mohd Talib. (2016). Konsep Ilmu Menurut Perspektif Syed Sheikh Ahmad al-Hadi. *ISLAMIYYAT* 38(2) 2016: 93 – 102.
- Adnan Khamis. (1993). *Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah Pandangan Dan Maklum Balas*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Adnan Kamis, & Chew Fong Peng. (1998). *Peranan Sastera Kebangsaan di dalam Pembentukan Integrasi Nasional di dalam Kerangka Pendidikan*. Kertas kerja Seminar Pendidikan Kebangsaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Adorno I W, Frenkel-Brunswlk E, Levinson D J & Sanford R N. (1950) *The Authoritarian Personality*. New York: Harper & Row. *Advanced English*

- Dictionary*. (2000). Federal-Chambers: The National Institute of Education, University of London.
- Affizal Ahmad. (2013). *Kepentingan Pendidikan Dalam Penbentukan Kualiti Hidup Sejahtera Pusat Pengajian Sains Kesihatan*. Universiti Sains Malaysia, Kubang Kerian, Kelantan
- Affifuddin Omar. (22 Ogos 2002). Dasar Bahasa dan Budaya Malaysia Tidak Konsisten. *Berita Harian*. Hlm. 9.
- Ahamad Bin Rahim, Azwani Binti Ismail, Abdul Razaq Bin Ahmad, Zahara Binti Aziz & Sharifah Nur Puteh. (2011). Kurikulum Sejarah ke Arah Pembentukan Perpaduan Kaum di Malaysia. *Jurnal Pendidikan dan Latihan* 3(1): 1-17.
- Ahmad Ali Bin Seman. (2009). Pemupukan Patriotisme Melalui Pendidikan Multikultural dalam Pendidikan Sejarah di Malaysia: Satu Tinjauan Perspektif. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Budaya dan Sosial* 1(2): 28-49.
- Ahmad Fawzi Mohd. Basri. (2002). *Patriotisme dan Ketahanan Nasional: Suatu Pandangan tentang Kesignifikannya Sebagai Agenda Negara*. Kertas Kerja dibentangkan di Kongres Patriotisme Negara, di Institut Latihan keselamatan Sosial KWSP, anjuran Biro Tatanegara dan Universiti Utara malaysia, Bangi pada 22 - 28 Oktober 2002.
- Ahmad Mohamad Said. (2009). *Jati Diri dan Psikik Melayu*. Kajang: Kolej Dar al- Hikmah, Akademi Kajian Ketamadunan & Blue-T Publication Sdn. Bhd.
- Ahmad, Kamarudin and Saleh, Mohamad Idris and Hamdan, Suhana. (2012). *Mengenal pasti Hubungan antara Patriotisme dan Nasionalisme dengan Semangat Kesukarelawan, Tanggungjawab Sosial, Penghargaan Kendiri dan Persepsi terhadap PLKN*. In: Seminar on National Resilience (SNAR) III, 03-05 December 2012, Puteri Resort, Ayer Keroh, Melaka.
- Ahmad Ahmad Rusdi, (2002). *Permasalahan Pelaksanaan Unsur Patriotisme Dalam Mata Pelajaran Kajian Tempatan: Punca Daripada Guru Sendiri*. Alor Setar: Institut Perguruan Darulaman.
- Ahmad Kamal Abdullah, et al. (1990). *Sejarah Kesusasteraan Melayu*. JAMBAKI. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ahmad Zaharuddin Sani Ahmad Sabri. (2014). *Raksa Raya Malaysia*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia Berhad.
- Aidil Fadzil. (2009, 18 Februari). <http://belaianjiwa09.blogspot.com/2009/02/citra-manusia-dalam-kumpulan-puisi.html>
- Al-Ghazali. (1980). *Ihya 'Ulum al Din. Jilid 3-4*. Yogyakarta: Penerbit Aisli.

- Al-Ghazali. (1980). *Ihya 'Ulum al Din. Jilid 5-6* .Yogyakarta: Penerbit Aisli.
- Ali Ahmad. (1987). *Karya-Karya Sastera Bercorak Sejarah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ali Ahmad. (1994). *Pengantar Pengajian Kesusasteraan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ali Altıkulaç & Alper Yontar. Nationalism, Patriotism and Global Citizenship: A Comparison in between the Social Studies Teacher Candidates in the US and Turkey. *International Journal of Education and Literacy Studies* 7(4):115 · October 2019
- Amanda Libbie Kelebit, Nelley Juee Philip, Felicia Bahundal & Selvindarren A/L S.Selvadurai. (2009). *Patriotisme*. Kolej Matrikulasi Labuan. Kementerian Pelajaran Malaysia. Azimi Hamzah dan Turiman Suandi. (1998). *Pengukuhan Sinergi Belia dan Negara*.
- Amla Mohd. Salleh. (2008). Menyemai Nilai untuk Masyarakat Harapan. Dlm. Mohd. Arif Ismail & Amla Mohd. Salleh (pnyt.). *Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Budaya dan Sosial* 1(2): 28-49.
- Aminudin Mansor. (2012, Julai). Bahasa Memancarkan Budi Bahasa. *Dewan Bahasa*, 40-41.
- Anon. (2008). Sistem Pendidikan Mampu Jadi Wahana Berkesan Bangunkan Generasi Muda-Shafie. *BERNAMA*, 23 Mei: 1.
- Andrew Luke ,Worthington.(2013). *Student Perceptions Of Patriotism In England And The United States Of America*. The University of Oklahoma: United State
- Andrea, M.S Pyka. (2010). *Visual Framing Of Patriotism And National Identity On The Covers Of "Der Spiegel"* .San Jose State University.
- Anuar Bin Ahmad. (2001). *Warganegara Patriotik, Masyarakat Sivil dan Pendidikan Sejarah. Kertas kerja Persidangan Kebangsaan Pendidikan Sejarah ke Arah Pembentukan Warganegara Patrotik*. Anjuran Pusat Perkembangan Kurikulum dan Persatuan Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur, 8-12 Oktober.
- Anuar Bin Ahmad. (2014). *Berbangga Sebagai Rakyat Malaysia: Satu Kajian Tentang Pengetahuan Nilai Patriotisme Pelajar Berdasarkan Pembelajaran Isi Kandungan Sejarah*.https://www.academia.edu/10503057/Berbangga_Sebagai_Rakyat_Malaysia_Satu_Kajian_Tentang_Pengetahuan_Nilai_Patriotisme_Pelajar_Berdasarkan_Pembelajaran_Isi_Kandungan_Sejarah
- Anwar Din. (2008). *Konsep Kebudayaan Dalam Asas Kebudayaan Dan Kesenian Melayu*. Bangi:UKM:

- Arba'ie Sujud, Salihah Razak & Siti Rabiatal Adawiah Jaffar. (2015). Pemikiran Politik: Pemimpin dan Kepemimpinan dalam Novel Shahnnon Ahmad. *International Journal of the Malay World and Civilisation* Arba'ie Sujud, Salihah Razak & Siti Rabiatal Adawiah Jaffar (Iman) 3(1), 2015: 67 – 78
- Arba'ie Sujud. (2008). *Sastera Melayu Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur: Tinta Press
- Ariff Mohamad. (2009). *Analisis Kesesuaian Pemilihan Teks Bagi Genre Cerpen dan Novel Komponen Sastera dalam Pendidikan Bahasa Melayu*. Kertas Projek. Tanjong Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris: 7.
- Ariff Mohamad. (2015). Mengkritik Perilaku Masyarakat dalam Cerpen. *Dewan Sastera*, Jun. (50-54)
- Ariff Mohamad. (2015). Imajinasi dan Babak Dramatik dalam Kreativiti Pengarang. *Dewan Sastera*, Disember. (58-62)
- Ariff Mohamad. (2016). "Iktibar dalam Interpretasi." *Dewan Sastera*, Mac.(62-66)
- Ariff Mohamad. (2016). Peristiwa sebagai Simbolik dalam Penceritaan. *Dewan Sastera*, Julai. (61-65)
- Arman Sani. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 2: Darah Titik di Semantan*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Asmah Haji Omar. (1984). *Pengajaran Bahasa Malaysia Dalam Konteks Perancangan Bahasa Kebangsaan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Asmah Haji Omar. (2008). *Ensiklopedia Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Awang Had Salleh. (1995). *Patriotisme dan Globalisme dalam Konteks Pergerakan Bahasa dan Sastera Kebangsaan*. Kertas Kerja Hari Sastera 1995. Ampang : Dewan Bahasa dan Pustaka, 26 -28 Mei.
- Awang Sariyan. (1989). Penyerapan Nilai-nilai Murni dalam Pendidikan Bahasa Malaysia. *Jurnal Dewan Bahasa*, 32, 10: 732 – 745.
- Awang Sariyan. (2001). *Pendidikan Bahasa Melayu di Malaysia: Pemenuhan Suatu Idealisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka dan Persatuan Linguistik Malaysia.
- Awang Sariyan,(2004). *Teras Pendidikan Bahasa Melayu Asas Pegangan Guru*. Janda Baik: PTS Publications & Distribution Sdn Bhd.
- Awang Had Salleh. (1995). *Patriotisme dan Globalisme Alam Konteks Pergerakan Bahasa dan Sastera Kebangsaan*. Kertas kerja yang dibentang

di Persidangan Hari Sastera pada 26-28 Mei 1995.Melaka.

- Azita Aminudin. (1995). *Sosialisasi Politik: Nasionalisme-Patriotisme dan Kesedaran Politik di Kalangan Mahasiswa*. Fakulti Sastera dan Sains Sosial. (Latihan Ilmiah). Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Aziz Deraman. (1999). *Kesusasteraan Kebangsaan dalam Sistem Pendidikan untuk Membentuk Masyarakat Madani di Malaysia*. Kertas Kerja Kolokium Pendidikan Kesusasteraan Melayu 1999. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka dan IBBM.
- Aziz Deraman. (2000). *Tamadun Melayu dan Pembinaan Bangsa Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Aziz Deraman. (2001). *Masyarakat dan Kebudayaan Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Aziz Ujang dan Kadir Arifin. (2017). *Kesedaran Generasi Muda Terhadap Patriotisme Dan Perpaduan*. Tanjong Malim: Penerbit UPSI
- Azizan Bahari. (1995). *Pergerakan Belia : Persoalan dan Cabaran*. Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar.
- Azizan Bahari. (2009, 7 Oktober). Generasi Muda dan Patriotisme. Diakses di <http://www.sukarelawanmalaysia.com/v1/artikel-teks-pembentangan/33-generasi-muda-dan-patriotisme.html>. October 07, 2016
- Azizi bin Haji Abdullah. (2016). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 3: Chot*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Azizi Yahya. (2005). *Psikologi Kognitif*. Skudai: Universiti Teknologi Malaysia
- Azmah Nordin. (2014). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 4: Pantai Kasih*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Azim Normiza Ahmad & Shaiful Bahri Md. Radzi (2021). Nilai Patriotisme dalam Pantun Pak Nazel. *International Journal of the Malay World and Civilisation* 9(2), 2021: 37 – 49 (<https://doi.org/10.17576/jatma-2021-0902-04>)
- Aznan Bakar. (2010), *Belia dan Patriotisme*. Dipetik dari http://www.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2010&dt=1227&pub=Utusan_Malaysia&sec=Rencana&pg=re_02.htm
- Azwani Ismail, Ahamad Rahim, Hardianaema Ribu, Zahara Aziz & Sharifah Nor Puteh. (2011). *Pemupukan Semangat Patriotisme dalam Mata Pelajaran Sejarah*. Kertas kerja Persidangan Kebangsaan Perpaduan Nasional. Anjuran Jabatan Perpaduan Negara dan Integrasi Nasional. Kuala Lumpur, 14-15 Disember. Barr, R.D., Barth, J.L. & Shermis, S.S. 1977.

- Bar-Tal, D and Staub,E. (1997). *Patriotisme: Personality Corralates and Individual-Group Relations*. Chicago: Nelson-Hall Publisher.
- Barry Smart. (1976). *Sociology, Phenomenology and Marxian Analysis, A Critical Discussion of the Theory and Practice of a Scinece of Society*. Boston: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Bartholomeau Chan. (17 September 2018). *Malay Mail*. Kesopanan dan kesusilaan amalan terpuji.,<https://www.malaymail.com/news/opinion/2018/09/17/kesopanan-dan-kesusilaan-amalan-terpuji/1673240>
- Beb Sabariah. (2016). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 5: Tirani*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Berita Harian. (2013, 10 Desember). Diari IPT.. in Berita Harian, p. V13. http://repo.uum.edu.my/9813/1/DIARI_IPT_130613.pdf
- Berita Harian Online. (2014, 18 Sept). Semangat Patriotisme Perlu Dijiwai, Bukan Sekadar Simbolik. <https://www.bharian.com.my/node/6611>
- Berita Harian Online. (2017, 30 Ogos). Sukan SEA Serlahkan Semangat Patriotisme – Zahid,<https://www.bharian.com.my/sukan/lain-lain/2017/08/319554/sukan-sea-serlahkan-semangat-patriotisme-zahid>
- Berita Harian Online. (2009, 12 Jun). Ilmu Angkat Martabat Manusia Sebagai Khalifah. http://www.bharian.com.m*/Current_News/BH/Friday/Agama_Article/
- Berita Harian Online. (2016, 18 Januari). IKRAM Gesa Novel Pantai Kasih Diganti Bahan Lebih Sesuai. <https://www.bharian.com.my/node/115680>. Muat Turun Pada 21 Mac 2016.
- Berita Harian Online. (2016, 21 Januari). Teliti Novel Sebelum Dijadikan Teks KOMSAS-Pakar Bahasa. (21 Januari 2016). <https://www.bharian.com.my/node/116531> diakses pada 13 Mei 2017.
- Berita Harian Online . (2016, 24 Januari). Kemelut Teks KOMSAS Jangan Berulang. (24 Januari 2016). <https://www.bharian.com.my/node/117403> diakses pada 21Mac 2016.
- Berita Harian Online . (2016, 12 Februari). Pantai Kasih Kekal Novel KOMSAS. (12 Februari 2016). <https://www.bharian.com.my/node/123745> diakses pada 13 Mei 2016.
- Berita Harian Online. (2018, 27 Mac). Tun Abdullah Dianugerahi Bapa Pembangunan Modal Insan Malaysia. (27 Mac 2018). <https://www.bharian.com.my/berita/nasional/>

- Berita Harian Online. (2018, 03 April) 7/tun-abdullah-dianugerahi-bapa-pembangunan-modal-insan malaysia diakses pada 1 April 2018.
- Bernama. (2018, 4 Sept). Memupuk semangat perpaduan dan patriosme. <https://www.bharian.com.my/rencana/surat-pembaca/2018/09/469640/memupuk-semangat-perpaduan-dan-patriosme>
- Berns, W. (1997). *On Patriotism*. Spring: Public Interest.
- Braginsky V.I. (1994). *Erti Keindahan Dan Keindahan Erti Dalam Kesusasteraan Melayu Klasik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Braginsky V.I. (1998). *Yang indah, berfaedah dan kamal: Sejarah sastera Melayu dalam abad 7-19*. Jakarta Inis.
- Brown, M. (2004). *Impious Adventurers? Mercenaries, Honour And Patriotism In The Wars Of Independence In Gran Colombia*. PhD. thesis, University of London.
- Burhan Nurgiyantoro. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada: University Press
- Buyong bin Adil. (1972). *Sejarah Perak*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Buyong bin Adil. (1983). *Perjuangan Orang Melayu Menentang Penjajahan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Che Abdullah Che Ya. (2018). Manifestasi Kehidupan Masyarakat Melayu Dalam Bedar Sukma Bisu Daripada Perspektif Pengkaedahan Melayu dalam *Jurnal Melayu Bil. 17(2) 2018*
- Chew Fong Peng. (2008). *Budaya dan Masyarakat Berbilang Kaum di Malaysia*. Kuala Lumpur: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.
- Chew Fong Peng. (2008). *Membina Watak Malaysia Melalui KOMSAS dalam Sastera Kebangsaan, Pendidikan Sastera dan Pembinaan Negara Jilid III*. Kuala Lumpur: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Kementerian Perpaduan Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia.
- Chew Fong Peng. (2013). *Cerpen dan Perpaduan Nasional*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Chew Fong Peng. (2014). Menganalisis Pelaksanaan Kemahiran Berfikir Kreatif dan Kritis dalam Pengajaran dan Pembelajaran Komsas di Sekolah Menengah *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, Vol 4, Bil 2 (Nov 2014):10-24. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Chew Fong Peng. (2016). Masalah Pembelajaran Bahasa Melayu dalam Kalangan Murid Cina Sekolah Rendah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 6(2), 10-22. (Non-WoS/Non-SCOPUS)

- Chew Fong Peng. (2010). Penerapan Nilai-nilai Murni Menerusi KOMSAS dalam Sistem Pendidikan. *SOSIOHUMANIKA*, 3(1) 2010 *Jurnal Pendidikan Sains Sosial dan Kemanusiaan*. Minda Masagi Press: 123-142
- Chong Ah Fok. (2008). *Kajian Terpilih Brunei Darussalam Dari Perspektif Pengkaedahan Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei.
- Chow Fook Meng & Jaizah Mahamud. (2011). *Kajian Tindakan Konsep & Amalan dalam Pengajaran*. Selangor: Penerbt Multimedia Sdn Bhd. Coffy. A & Atkinson, P.
- Chua, K.H. (2007). *Pembangunan Patriotisme Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah Tingkatan Dua: Perbandingan Antara Empat Jenis Sekolah*. (Tesis Sarjana) Skudai: Universiti Teknologi Malaysia.
- Clare Gordon. (2017). *Should Patriotism Be Taught In State Schools?.* (Tesis PhD). United Kingdom: University of Birmingham.
- Clifford Geetz. (2008). dalam *Tafsiran Budaya The Interpretation of Cultures* (Rohani Sulaiman) Kuala Lumpur: Institit terjemahan negara Malaysia
- Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation Of Cultures*. New York: Basic Books.
- Daniel Bar-tal and Ervin Staub. (1997). *Patriotism in the Lives of Individuals and Nations*. USA: Nelson-Hall Inc.
- Dare Ojo, Omonijo, Olumuyiwa Akinrole, Oludayo, Godwin Aturuchi, Eche, dan Onyekwere Oliver Chizaram, Uche. (2015). Patriotism in nation-building: a study of brigadier-general benjamin adekunle, also known as the black scorpion *European Journal of Economics, Finance and Administrative Sciences*. ISSN 1450-2275 Issue 71 January, 2015.
- Dayang Noor. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 4: Di Sebalik Dinara*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Devi Norita Sari. (2017). *Pengaruh Pengeluaran Pemerintah dan tenaga kerja terhadap pertumbuhan Ekonomi di Kabupaten Lampung Tengah*. (Tesis Sarjana Ekonomi). Fakulti Ekonomi dan Bisnis: Universitas Lampung, Bandarlampung.
- Deviga Vengedasalam & Karunagaran Madhavan. (2013). *Principles of Economics*. Shah Alam: Oxford University Press.
- Doris Kearns Goodwin. (1998). *Team of Rivals: The Political Genius of Abraham Lincoln*. New York:Simon & Schuster Audio
- Kamus Dewan*. (1994) . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Eaton, L.(2002). South African National Identity: A Research Agenda for Social Psychologists. *South African Journal of Psychology*, 32 (1), 45–53
- Elfiondri. (2005). *Novel Sejarah Harun Aminurashid dan Walter Scott: Persepsi tentang Nasionalisme*. (Tesis PhD). Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Fahda Nur A. Kamar. (1995). Semangat Patriotisme di Kalangan Remaja. *Dewan Siswa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Fatimah Busu (2011, 5 April). Kemelut Teks Sastera KOMSAS, *Berita Harian* 5 April.
- Faridah Taib dan Nuraidah Ali. (1995). *Keluarga Bahagia*. Petaling Jaya: Penerbitan Pinang.
- Farra Humairah binti Mohd. (2018). *Pemikiran dalam Cerpen Kanak-Kanak Pilihan dari Tahun 2012 hingga 2015*. (Tesis PhD) Serdang: Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia.
- Fuziah Shaffie & Ruslan Zainuddin. (2000). *Sejarah Malaysia*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti.
- Georg Lukács. (1962). *The Historical Novel*, diterjemahkan oleh Hannah dan Stanley Mitchell, London: Merlin Press.
- G. Lukacs. (1963). *The Theory of the Novel*. London: Merlin Press.
- Georg Lukacs. (1969). *The Historical Novel*. New Zealand: Peregrine / Penguin,.
- Georg Lukács. (1976). *The Young Hegel, Studies in the Relations between Dialectics and Economics*. Massachusetts: MIT Press.
- Ghazali Ngah Aziz. (2014). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan 1: Pelari Muda*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Ghazali Shafie. (1981). *Malaysia: Nilai Politik & Budaya*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Aman.
- Hadijah Rahmat. (2006). *Peranan dan Perkembangan Sastera Kanak-kanak*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hafizah Iszahanid. (2011). Kemelut Teks Sastera KOMSAS. *Berita Harian*, 5 April 2011. Hlm 26. Kuala Lumpur: Berita Harian Sdn Bhd.
- Hafizah Iszahanid. (2012, 5 Januari). Dua teks KOMSAS Tingkatan Tiga. *Berita Harian*, 5 Januari 2012. Hlm 26. Kuala Lumpur: Berita Harian Sdn Bhd.
- Halis Azhan Mohd Hanafiah. (2014). *Dinamika Tema dalam Novel Remaja di Malaysia*. (Tesis PhD). Serdang: Universiti Putra Malaysia.

- Hamakonda, Towa P. & Tairas, J.N.B. (1999). *Pengantar Klasifikasi Persepuluhan Dewey Decimal Classification*. Jakarta: BPK Gunung Mulya.
- Haminah Haji Suhaibo (1998). *Kefahaman dan Amalan Unsur Patriotisme Melalui Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas*. Kuching : Unit Sejarah, Maktab Perguruan Batu Lintang.
- Hamimah Hj Suaibo. (2007). *Pemupukan Patriotisme Dalam Pendidikan Sejarah Tingkatan Satu*. (Tesis PhD) Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Hamka. (1995). *Falsafah Hidup*. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd.
- Hamzah Hamdani. (2013). *Citra dan Visi Sastera Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hanifah Mahat. (2016). Geografia Online TM Malaysian *Journal of Society and Space* 12 issue 1 (37 - 48) 37 © 2016, ISSN 2180-2491:38)
- Harian Metro. (2016, 14 Januari). Pantai Kasih Di kritik Ramai. <https://www.hmetro.com.my/mutakhir/2016/01/107103/pantai-kasih-dikritik-ramai> Muat Turun Pada 13 Mei 2017.
- Harun Mat Piah et al. (2006). *Kesusasteraan Melayu Tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Hashim Awang. (1987). *Glosari mini kesusasteraan*. Petaling Jaya: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Hashim Awang. (1989). *Bahan Pendidikan Sastera: Seminar Sastera dalam Pendidikan*. Kuala Lumpur: DBP , 17 -18 Julai 1989) hal 7.
- Hashim Awang. (1989). Kajian Sastera: Suatu Pendekatan Melayu. *Dewan Sastera*. Disember 1989: 60-63.
- Hashim Awang. (1991). Melihat Munajat Di Perkebunan Menerusi Pendekatan Alamiah. *Dewan Sastera*.
- Hashim Awang. (1993). Menilai Hidayah dengan Pendekatan Dakwah. *Dewan Sastera*. November 1993: 73-78.
- Hashim Awang. (1993). Teori Pengkaedahan Melayu dalam Kajian dan Kritikan Kesusasteraan Tanah Air. *Dewan Sastera*. Januari 1993: 13-17.
- Hashim Awang. (1994). *Pengajian Sastera: Pengkaedahan Melayu* dlm. Sahlan Mohd. Saman (peny.). Teks dan khalayak. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Awang. (1994). Metodologi Kesusasteraan Islam: Kaedah Penilaian. *Dewan Sastera*. Februari 1994: 10-15.

- Hashim Awang. (1995). *Metodologi Kesusasteraan Islam: Kaedah Penilaian. Nadwah Ketakwaan Melalui Kreativiti*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Awang. (1997). *Kritikan Kesusasteraan: Teori dan Penulisan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Awang. (1998). *Budaya dan Kebudayaan : Teori, Isu dan Persoalan*. Kuala Lumpur : Citra Budaya.
- Hashim Awang. (2002). *Teori Pengkaedahan Melayu dan Prinsip Penerapannya*. Bengkel Teori Sastera, anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur di Riviera Bay Resort, Melaka pada 28-29 Jun 2002.
- Hashim Awang. (2003). *Sejarah Kesusasteraan Melayu Moden: Esei Kritikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Hashim Awang. (2016). *Pengkaedahan Melayu dalam Pembinaan Modal Insan*. Seminar Antarabangsa Kesusasteraan Asia Tenggara XII pada 26 September- 27 September 2016.
- Hashim Ismail. (2007). Sejarah Penulisan Novel Di Malaysia: Isu Dan Cabaran. *Jurnal Pengajian Melayu*, Jilid 18
- Hayati Ismail. (2018). Kembali pada Teras Falsafah Pendidikan Kebangsaan. *Majalah Pendidik*, Jun 6 – 7.
- Hassan Langgulang. (1989). *Asas-Asas Pendidikan Islam*. Jakarta: Pustaka Husna.
- Hazami Jahari. (1992). Novel-novel Penulis Sarawak: Satu Pembicaraan Umum. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. (2005). *The Phenomology of Mind: Volume I*. NY: Cosimo Classic.
- Hoggart, Richard. (1996). "Literature and Society" dalam N. Mackenzie (peny) A Guide to the Social Science. London: Wedenfeld and Nicholson.
- Hossell, Karen Price. (2005). *John F. Kennedy's Inaugural Speech*. Heinemann-Raintree
- Hooykaas, C. (1977). *Perintis Sastera*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti.
- Hussain Mohamad (pgnr.). (2005). *Belia dan Patriotisme Malaysia*. Melaka: Institut Kajian Sejarah dan Patriotisme Malaysia (IKSEP).
- Hussain Mohamad. 2005. *Belia dan Patriotisme Malaysia*. Ampang: Unique Communication.
- Hussein Hj. Ahmad, (1993). *Pendidikan dan Masyarakat*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Imam al- Ghazali. (2008). *Ringkasan Ihya Ulumuddin*. Jakarta: Penerbit Akbar Media.

Imam al-Ghazali. (2009). *Ringkasan Ihya Ulumuddin*.(Abdul Rosyad Shiddiq, Terj.). Isma'il Ba'adillah dan Harlis Kurniawan (Penyunting) Jakarta Timur: Penerbit Akbar Media.

International Encyclopedia of the Social Sciences. 1968. The Macmillan Company &, University of London: The Free Press Institute of Education

Ishak Saat (2006). *Sejarah Sosiobudaya Melayu*. Shah Alam: Karisma Publications

Ishak Saat. (2009). *Pendidikan Negara Bangsa Malaysia*. Shah Alam: Karisma Publications.

Ishak, Mohamed Mustafa. (2005). *Patriotisme dan Bangsa Malaysia: di Mana Kita dan Mahu ke Mana Akhirnya?* In: Prosiding Kongres Patriotisme Negara 24-26 Oktober 2002 di Institut Keselamatan Sosial KWSP (ESSET) Bangi, Selangor. Biro Tatanegara, Jabatan Perdana Menteri, Putrajaya, pp. 19-29. I

Ismail Hussein. (1986). *Sastera dan Agama*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Ismail Hamid. (1991). *Masyarakat dan Budaya Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Ismail, S. D., & Wahid, A. (2020). Tahap Kebolehan Pelajar Mendefinisikan Patriotisme Melalui Pengajaran Novel Leftenan Adnan Wira Bangsa. *Jurnal Peradaban Melayu*, 15, 59-68. <https://doi.org/10.37134/peradaban.vol15.6.2020>

Istvan Meszaros, (1972). *Lukács' Concept of Dialectic*. London: The Merlin Press

Istvan Meszaros. (1973). *Aspects of History and Class Consciousness*. London: Routledge & Kegan Paul.

Izra Abdul Rahman. (2015, 18 Disember) Komsas: Kisah Lelaki Lembut Dipilih Untuk Pelajar Tingkatan Satu, 18 Disember 2014 *Mstar Online*.

Izutsu, Tokoshio. (1971). *The Concept And Reality Of Existence*. Tokyo: The Keio Institute.

Jacob G. Hornberger. (2001). *The CIA, Terrorism, and the Cold War: The Evil of the National Security State*. Virginia: The Future of Freedom Foundation.

Jaizah Mahmud, Muhammad Khairuddin Abdullah & Ibrahim Mohd Nor. (2001). *Tinjauan Terhadap Penerapan Unsur Patriotisme Melalui Mata Pelajaran Kajian Tempatan di Kalangan Guru Pelatih Semasa Menjalani Praktikum*.

Unit Kajian Tempatan Jabatan Kajian Sosial. Institut Perguruan Darul Aman.

.James G. Kellas. (1991). *The Politics Of Nationalism And Ethnicity*. Basingstoke, Hampshire: Macmillan

Jeniri Amir. (2005). *Politik dalam Novel*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya

Jeniri Amir. (2013). *Bahasa Melayu Suara dari Bawah*. Kota Samarahan: Universiti Malaysia Sarawak

Jeniri Amir. (2015). Patriotisme Bahasa Lambang Kecintaan Negara. *Pelita Bahasa*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka (3 Ogos)

Jomo K. Sundaram. (1996). Pilihan Nasionalis untuk Malaysia. *Pemikir*, 5: 48 – 77.

Jelani Harun. (1999). *Pengkaedahan Melayu: Mencanai Zahir Merungkai Batin*. Seminar Kolokium Membina Teori Sastera Sendiri pada 12 Mac – 16 Mac 1999.

Jumali Hj. Selamat. (2009). Aplikasi Teori Pengkaedahan Melayu dalam Menjaras Ribus Menerusi Pendekatan Dakwah. *Jurnal Personalia Pelajar*, Bil.12, Jun 2009: 19-37.

Jumali Selamat. (2012). *Sejarah Perkembangan Novel Remaja di Malaysia*. Kuala Lumpur: : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Jun-Hyeok Kwak (2017), Republican patriotism and Machiavelli's patriotism, *Australian Journal of Political Science*, DOI: 10.1080/10361146.2017.1326458.

Juri Durabi. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 2: Jalan ke Puncak*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Juriah Long, (2002). *Pendidikan Bahasa Melayu Antara Hasrat dengan Pelaksanaan*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

Kamaruddin Hj. Husin. (1988). *Kaedah Pengajaran Kesusasteraan*. Shah Alam: Fajar Bakti.

Kamus Dewan Edisi Ketiga. (1996). Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Kamus Dewan Edisi Keempat. (2007). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

K. Zanou, (2018) *Transnational Patriotism In The Mediterranean, 1800-1850: Stammering the Nation*. United Kingdom: Oxford University Press

- Pusat Perkembangan Kurikulum. (1988). *Nilai-nilai murni dalam KBSM: Cabaran untuk Pendidik*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (1989). *Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (1992). *Buku Penerangan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah*. Pusat Perkembangan Kurikulum. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (1994). *Buku Panduan Program Pengukuhan Pemupukan Patriotisme Sekolah Rendah*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (1998). *Pusat Perkembangan Kurikulum. Falsafah Pendidikan Negara dan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2001). *Falsafah Pendidikan Kebangsaan: Matlamat dan Misi*. Pusat Perkembangan Kurikulum. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu KBSM (Edisi 11)*. Pusat Perkembangan Kurikulum. Putrajaya: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Sukatan Pelajaran Pendidikan Moral KBSM*. Pusat Perkembangan Kurikulum. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Penerapan Unsur Patriotisme di Sekolah Rendah dan Menengah*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Buku Panduan Program Pengukuhan Pemupukan Patriotisme Sekolah Rendah*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu (Edisi Penyesuaian)*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Draf Pemetaan Kerja Pengajaran dan Pembelajaran Komsas*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). *Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah: Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.

- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2000). Surat Pekeliling Ikhtisas Bil. 5/2000. Pelaksanaan Komponen Kesusasteraan Melayu dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah (Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5) Bermula Tahun 2000. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2001) *Falsafah Pendidikan Kebangsaan: Matlamat dan Misi*. Kuala Lumpur: Pusat Perkembangan Kurikulum Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia Pusat Perkembangan Kurikulum. (2002). *Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah Sukatan Pelajaran Pendidikan Moral*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia
- Kementerian Pendidikan Malaysia Pusat Perkembangan Kurikulum. (2002). *Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2002). *Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah Sejarah Tingkatan Empat*. Putrajaya: Pusat Perkembangan Kurikulum.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2002a). *Laporan Jawatankuasa Kabinet Mengkaji Pelaksanaan Dasar Pelajaran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2002b). *Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah Sejarah Tingkatan Satu*. Putrajaya: Pusat Perkembangan Kurikulum. Kementerian Pendidikan Malaysia. 2002b.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2003a). *Huraian Sukatan Pelajaran Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah: Bahasa Melayu Tingkatan Empat*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2003b). *Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah: Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2004). *Modul Pengajaran dan Pembelajaran KOMSAS*. Pusat Perkembangan Kurikulum. Putrajaya: Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2009). Surat Pekeliling Ikhtisas bil .7/2009. Pertukaran Komponen Sastera (KOMSAS) dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia dan Bahasa Inggeris Di Sekolah Menengah (Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5) Mulai Tahun 2010. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kementerian Pelajaran Malaysia. (2010). *Buku Panduan Guru Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan Lima*. Kuala Lumpur: Kementerian Pendidikan Malaysia

Kementerian Pendidikan Malaysia. (2010). Surat Pekeliling Ikhtisas Bil.12/2010. Pertukaran Teks Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia dan Bahasa Inggeris (KOMSAS) Di 188 Sekolah Menengah (Tingkatan 2 dan Tingkatan 5) Bermula Tahun 2011. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.

Kementerian Pendidikan Malaysia. (2011). Surat Pekeliling Ikhtisas Bil. 13/2011. Pertukaran Teks Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia dan Bahasa Inggeris (KOMSAS) Di Sekolah Menengah Tingkatan 3 Bermula Tahun 2012. Kuala Lumpur: Kementerian Pelajaran Malaysia.

Keris Mas. (1985). *Nasionalisme dalam Persuratan (antologi bersama)*, Kuala Lumpur: Muzium Negara dan Dewan Bahasa dan Pustaka.

Keris Mas (Kamaludin Hj. Muhammad). (1990). *Perbincangan Gaya Bahasa Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Khairuddin Ayip. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 5: Songket Berbenang Emas*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Khairul Azhar Meerangani. (2019). *Isu Dakwah Terhadap Non Muslim Di Malaysia : Antara Tuntutan Maqasid Syariah Dan Kekangan Perlembagaan Persekutuan*. Seminar Serantau Dakwah dalam Masyarakat Majmuk 2019 (275-286)

Koentjaraningrat. (1970). *Pengantar Antropologi*. Kuala Lumpur: Pustaka Antara

Ku Hasnita dan Mohd Haizam. (2011). Kepentingan Pendidikan Patriotism Terhadap Warganegara Malaysia. *JATI*, Vol 16. Disember, hlm. 23-24.

Kohn, H. (1968). Nationalism. In D.L. Sills (ed.), *Internationale Encyclopedia of the socialsciences*, vol, II (pp.63-70), New York: Macmillan.

Kohn Young Hun. (1993). *Pemikiran Promoedya Ananta Toer dalam Novel-novel Mutakhirnya*. (Tesis Sarjana). Kuala Lumpur: Universiti Malaya.

Ku Hasnita Ku Samsu. (2007). *Patriotisme di Kalangan Generasi Muda Malaysia: Kajian Kes Ke Atas Mahasiswa Bukan Melayu di Institusi Pengajian Tinggi*. (Tesis PhD). Serdang: Universiti Putra Malaysia.

Ku Hasnita Ku Samsu (PhD), Zatul Himmah Adnan (PhD), Ratna Roshida Ab Razak (Prof. Madya, PhD), Lee Yok Fee (Prof. Madya, PhD), Zarina Muhammad. (2018). Tahap Patriotisme Mahasiswa Di Universiti Awam Malaysia. Universiti Putra Malaysia e-Prosiding Persidangan Antarabangsa Sains Sosial dan Kemanusiaan. *PASAK3* 2018 23-24 April 2018. Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor.

- Ku Seman, Ku Amirul Faiz (2013, 4 Julai) Memperkasa Jati Diri Belia Melayu. dlm *Utusan Malaysia*, p. p. 10.
- Latipah Arifin. (2016). Pemilihan teks KOMSAS perlu penambahbaikan. *Berita Harian*. Diakses di <https://www.klik.com.my/item/story/6592508/pemilihan-teks-komsas-perlu-penambahbaikan>
- Lauren Julia Mottle. (2018). *The Patriotism of Protest: The Reconfiguration of the Citizen-Soldier Ideal During the Vietnam War Era*. (Tesis PhD). United Kingdom: University of Leeds.
- Lee Lam Thye. (2015). Membangun masa depan melalui sejarah lampau. *Utusan Malaysia*. Diakses di <http://www.utusan.com.my/rencana/membangun-masa-depan-melalui-sejarah-lampau>
- Lee Lam Thye. (22 September 2016). Patriotisme dalam diri rakyat Malaysia. *Utusan Malaysia*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Lee Lam Thye. (04 September 2018). Memupuk Semangat Perpaduan Dan Patriosme. *Berita Harian Online*. <https://www.bharian.com.my/rencana/surat.pembaca/2018/09/469640/memupuk-semangat-perpaduan-dan-patriosme>
- Lee Lam Thye. (15 Ogos 2020). Perpaduan Masyarakat Perkukuh Patriotisme. *Berita Harian Online*. <https://www.bharian.com.my/rencana/minda-pembaca/2020/08/721486/perpaduan-masyarakat-perkukuh-patriotisme>.
- Lim Swee Tim. (2005). *Keberkesanan Unsur Sastera dalam Pemelajaran Bahasa Melayu*. (Tesis PhD). Serdang: Universiti Pertanian Malaysia.
- Maharam Mamat. (2012). Tarbiah dalam Novel Papa... (akhirnya kau tewas jua!). *Malim Sea Journal of General Study*. VOL. 13 ISSN 1511-8393 Julai/July 2012 <http://www.ukm.my/jmalim/>
- Mahat Jamal. (2015). Semangat Patriotisme Melalui Lagu-Lagu Patriotik: Kajian Persepsi Beberapa Orang Belia di Kota Kinabalu, Sabah. *Jurnal Komunikasi Borneo* (Vol.4,2015)
- Mahayudin Haji Yahaya. (1998). *Islam di Alam Melayu*. Selangor: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Maisarah binti Yaacob. (2017). *Unsur Tarbiah dalam Novel Komsas*. (Tesis Phd) Serdang: Universiti Putra Malaysia.
- Mana Sikana. (1988). *Teori Dan Kritikan Sastera Pascamodenisme*. Shah Alam: Penerbitan Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Mana Sikana. (1990). *Sastera Melayu Moden: Perubahan dan Tamadun*. Bandar Baru Bangi. Penerbitan Karyawan.

- Mana Sikana. (1995). *Drama Melayu Moden*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Mana Sikana. (1997). *Teori Sastera dan Budaya Dalam Kajian Akademik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Mana Sikana. (2001). *Teori Taabudiyah Dewan Sastera* Edisi Februari. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mana Sikana. (2005). *Teori Dan Kritikan Sastera Malaysia*. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya.
- Mana Sikana. (2006). *Teori Sastera Teksdealisme* . Kuala Lumpur: Jabatan Bahasa dan Pustaka
- Mana Sikana. (2007). *Tokoh-Tokoh Unggul dalam Sastera Melayu*. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya.
- Mana Sikana. (2009). *Kritikan Sastera Melayu Moden*. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya.
- Mana Sikana. (2009). *Teori Sastera Kontemporari*. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya.
- Mana Sikana. (2014). *Teori Sastera Taabudiyah*. Selangor: PTS Akademia.
- Mahathir Mohamad. (1991). *Malaysia Melangkah ke Hadapan*. Kuala Lumpur: ISIS & Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Maurizio Viroli. (1997). *For Love of Country: An Essay on Patriotism and Nationalism*. Oxford University Press.
- Maridah Alias. (2005). *Kesesuaian Novel Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu*. (Tesis PhD). Serdang: Universiti Putra Malaysia.
- Marzudi Md Yunus. (2016). Kesopanan dalam Interaksi Sosial. *Utusan Online*, 26 September. <https://www.utusan.com.my/rencana/utama/kesopanan-dalam-interaksi-sosial-1.387298>
- Mas Zuraini binti Miswan. (2009). *Tahap kebolehppercayaan Teks KOMSAS*. Kuala Lumpur: Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya.
- Matthew Robert, M.M Bishop.(2013). *Patriotism, Nationalism, And Heritage In The Orchestral Music Of Howard Hanson*. The Florida State University. United States
- Maureen Wecheta Sifuma. (2015). Determinants Of National Patriotism In Kenya: A Case Of Nairobi County Aresearch Project Presented In Partial

Fulfilment For The Award Of Master In Arts International Studies,
Institute Of Diplomacy And International Studies, University Of Nairobi.

- Michael Hand and Joanne Pearce. (2008). Should Patriotism Be Promoted, Tolerated Or Discouraged In British Schools? A Research Project Funded By The Nuffield Foundation. London: Institute of Education, University of London.
- Misran Rokimin. (1990). Anak Bentayan: Satu Penilaian Mengikut Perspektif Pendidikan Moral. *Jurnal Ilmu Pembangunan dan Sumber Alam*. 6(1): 81-93.
- Misran Rokimin, James F. Ongkili, Azmi Aziz (ed.).(2002). *Isu Pendidikan & Pembangunan Insan Menerusi Novel*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Misran Rokimin. (2006). *Isu Pendidikan & Pembangunan Insan Menerusi Novel*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Misran Rokimin. (2008). *Teori dan Konsep Pembangunan dari Pelbagai Perspektif Ilmu: Penerapannya dalam Novel*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Mohd Firdaus Che Yaacob dan Normaliza Abd Rahim. (2016). Nilai Baik Hati Menerusi Cerita Rakyat Melayu terhadap Masyarakat Melayu Suatu Aplikasi Teori Pengkaedahan Melayu. Selangor: Universiti Putra Malaysia. *Journal of Bussiness and Social Development*. Vol 4, No 2: 48-75.
- Mogesh Sababathy (14 Ogos 2020). Semai patriotisme dengan cakna alam sekitar. <https://www.bharian.com.my/rencana/komentar/2020/08/721228/semai-patriotisme-dengan-cakna-alam-sekitar>
- Mohamad Idris Saleh, Che Su Mustaffa & Fuziah Shaffie. (1994). *Sejarah Pembangunan Bangsa dan Negara*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Mohamad Khairi Othman & Asmawati Suhid. (2010). Peranan sekolah dan guru dalam pembangunan nilai pelajar menerusi penerapan nilai murni: Satu sorotan. *SEA Journal of General Studies*, 11, December 2010.
- Mohd Anis Md Nor. (2009). "The Spiritual Essence of Tawhid (Oneness-Peerlessness) in Zapin Dance Performance by the Beholders of the Tariqat Naqshabandiah in Southeast Asia," in *JATI: Journal of Southeast Asian Studies*. Faculty of Arts and Social Sciences, University of Malaya, Vo1.14, December, 33-39.
- Mohammad Affendy Omarkin & Nazirah Zainul Abidin. (2014). Konsep Dan Amalan Kesedaran Terhadap Isu-Isu Alam Sekitar Di Peringkat Awalan Projek Pembinaan Melalui Fasa Pengurusan Nilai. Social Sciences Postgraduate International Seminar

- Mohd. Affandi Hassan (1990). Pendidikan Estetika daripada Pendekatan Tauhid. *Dewan Sastera*, Januari, 31-35. (Sspis) 2014 Isbn 978-967-11473-1-3
- Mohd Affandi Hassan. (1992). *Pendidikan Estetika Daripada Pendekatan Tauhid*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Effendi Samsuddin. (2010). *Himpunan Kertas Kerja Siri Kuliah Budaya 2009-2010*. Kuala Lumpur: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.
- Mohd Hilmie bin Mohd Mokhtar Azihani binti Md Mizan, Barathi a/p Santhasaran. Nor Azita binti Umar, Anuratha Bai a/p Subramaniam. (2020). *Buku Teks Pendidikan Moral Tingkatan 5 KSSM Kurikulum Standard Sekolah Menengah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Nasri Abdullah. (2010, 28 Jun). Kerohanian dan Moral. <http://pismppra2.blogspot.com/2010/07/pengenalan-kepada-kerohanian.html>
- Mohamad Daud Mohamad. (2000). Potret manusia, Politik Malaysia. *Dewan Sastera*, Januari. (69-73).
- Mohd Firdaus Che Yaacob. (2015). *Nilai-Nilai Murni Dalam Seuntai Himpunan 366 Cerita Rakyat Malaysia*. (Tesis Sarjana), Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia.
- Mohd Hairul Anuar bin Razak. (2011). *Pengetahuan, Persepsi Dan Pemahaman Terhadap Penghayatan Patriotisme Dan Nasionalisme Dalam Kalangan Pelatih Program Latihan Khidmat Negara Di Malaysia*. Fakulti Ekologi Manusia. Tesis Sarjana, Universiti Putra Malaysia.
- Mohamed Hatta Shaharom. (2019, 18 Jun). Belajar Menghormati Orang Lain. *Sinar Harian*. <https://www.sinarharian.com.my/article/33059/KOLUMNIS/Menghormati-orang-lain-18-Jun-2019>.
- Mohd Isha Awang, Husairi Hussin dan Nor Hasimah Ismail. (2020). Keupayaan Novel Komsas Menerapkan Nilai Perpaduan Bersikap Terbuka dalam Kalangan Murid. [https://www.researchgate.net/publication/350210539_Keupayaan_Novel_Komsas_Menerapkan_Nilai_Perpaduan_Bersikap_Terbuka_dalam_Kalangan_Murid/citation/download.DOI:10.37052/ml33\(2\)No7](https://www.researchgate.net/publication/350210539_Keupayaan_Novel_Komsas_Menerapkan_Nilai_Perpaduan_Bersikap_Terbuka_dalam_Kalangan_Murid/citation/download.DOI:10.37052/ml33(2)No7).
- Mohd Ismail Sarbini. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 1: Destinasi Impian*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Mohd Ismail Sarbini. (2014). *Destinasi Impian*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Ismail Mustari. (2007). *Menjadi Belia Cemerlang*. Kuala Lumpur: PTS Professional Publishing Sdn. Bhd.

- Mohd Mahadee Ismail, Department of Government and Civilizational Studies, Faculty of Human Ecology, University Putra Malaysia, (2016) *Research Journal of Social Sciences* 2016. 9(3): 37-44
- Mohamed Mustafa Ishak. 2002. *Patriotisme dan Bangsa Malaysia*. Kertas Kerja dibentangkan di Kongres Patriotisme Negara, di Institut Latihan Keselamatan Sosial KWSP, anjuran Biro Tatanegara dan Universiti Utara malaysia, Bangi pada 22 - 28 Oktober 2002.
- Mohd Noor Mohd Taib. (2006). *Kesan Pengajaran Terus Nilai Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Sejarah Bagi Penerapan Patriotisme*. (Tesis PhD). Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia
- Mohd Ramizi Remli. (2015, 1 November). Patriotisme Dari Perspektif Islam. *Berita Tentera Darat Malaysia* (BTDM).
- Mohd Taib Osman (Peny.). (1989). *Masyarakat Melayu Struktur, Organisasi dan Manifestasi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Taib Osman. (2004). *Globalisasi, Patriotisme dan Isu-isu Kemasyarakatan*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Mohd. Yusof Hasan. (1995). *Penghayatan Fiksyen Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Zuhairi Bin Safuan (2011). *Ekonomi Islam, Asas dan Aplikasi*. Kota Bharu: UITM
- Mohd Rodzi. (2018). Fungsi Sastera Dalam Masyarakat. https://www.academia.edu/10263421/Fungsi_sastera_dalam_masyarakat
- Mohd. Reduan Haji Asli. (1993). *Pemberontakan Bersenjata Komunis di Malaysia*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd. Shukri Mohd. Ariff. (2009). Rapuhnya Patriotisme Remaja? *Dewan Siswa*, Mac:12-13.
- Mohd. Sohaimi Esa. (2012). *Malaysia dan Alam Sekeliling*. Kuala Lumpur: Freemind Horizons Sdn. Bhd.
- Mohd. Zariat Abdul Rani. (2007). Sastera Berpaksikan Tauhid: Satu Penerokaan Terhadap Gagasan Persuratan Baru oleh Mohd. Affandi Hassan – Bahagian III. *Jurnal Yadim*, No. 9 (Januari): 66-89.
- Mohd Zikri Ihsan Mohamad Zabhi, Shamsudin Othman, Abdul Rasid Jamian, dan Azhar Md. Sabil. (2019). Penggunaan Peta Pemikiran Dalam Pembelajaran Cerpen KOMSAS Tingkatan Lima. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu; Malay Language Education (MyLEJ)*, 9 (1). pp. 47-55. ISSN 2180-4842

- Muhammad Lutfi Zahid. (2018). Usah Dinafikan Kepentingan Sastera. *Dewan Siswa Bil. 7* 2018, hal. 15
- Mohamed Nor Azman. (2014). *Kajian Terhadap Tahap Patriotisme Dalam Kalangan Belia Perak. Perbincangan Meja Bulat Untuk Membincangkan Hasil Kajian Bertajuk Tahap Patriotisme Di Kalangan Belia Perak*. 4 Mac 2014, Kinta Riverfront Hotel, Ipoh, Perak.
- Mohamad Rodzi Abd Razak. (2009). Pembinaan Negara Bangsa Malaysia: Peranan Pendidikan Sejarah dan Dasar Pendidikan Kebangsaan. *Jebat*, 36, 90–106.
- Muhamad Ali Embi. (2009). *Patriotisme dan Kepercayaan Rakyat di Malaysia*. Klang: Utusan Publications & Distributors.
- Muhammad Arif Mohd Hashim (2017, 13 Julai). Kuasai Bahasa Melayu Syarat Patriotism: *Berita Harian Online*. [tps://www.bharian.com.my/rencana/muka10/2017/07/301631/kuasai-bahasa-melayu-syarat-patriotisme](https://www.bharian.com.my/rencana/muka10/2017/07/301631/kuasai-bahasa-melayu-syarat-patriotisme).
- Muhammad Haji Salleh. (2003). Jalan Pulang dari Kembara Seberang. Dlm. Sohaimi Abdul Aziz (Ed.). Muhammad Haji Salleh – Pencari dan Pemikir. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia
- Muhammad Lutfi Ishak. Sistem Pendidikan Terpisah Punca Mentaliti Negatif Sastera. (2017, 6 November). *Berita Harian Online*, 6 November 2017. <https://www.bharian.com.my/rencana/sastera/2017/11/347319/sistem-pendidikan-terpisah-punca-mentaliti-negatif-sastera>
- Muhammad ‘Uthman El-Muhammady. (2002). Nilai-Nilai Kerohanian Dalam Pembangunan Tamadun Di Malaysia. Traditional Islam www.ooocities.com/traditionalislam/, traditionalislam.freesevers.com/, ortraditionalislam.tripod.com
- Mummendey, A., Klink, A., & Brown, R. (2001). Nationalism And Patriotism: National Identification And Out-Group Rejection. *British Journal of Social Psychology*, 40, 159-172.
- Musa bin Daia. (1971). *Ikhtisar Sejarah Malaysia. 1400-1969*. Kota Bharu: Pustaka Aman Press.
- Musa Daia. (1993). *Falsafah Pendidikan Negara Dalam Pelaksanaan KBSM. Dalam Adnan Kamis (Ed.), Kurikulum bersepadu sekolah menengah: Pandangan dan maklum balas (hlm. 53-74)*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Muslim, Nazri and Alias, Jamsari. (2004). *Patriotisme: Konsep dan pelaksanaannya di Malaysia*. dlm: Seminar Antarabangsa Nilai dalam Komuniti Pasca Modenisme (SIVIC 2004), 4-6 September 2004, Hotel City Bayview Langkawi

- Mustafa Dakian.(2007). *K-Ekonomi Pemacu Ekonomi di Malaysia*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Mustaffa, Che Su and Ab Ghani, Rohani dan Yusoff Ismail. (2012). *Pembentukan Model Semangat Patriotisme dan Nasionalisme dalam Kalangan Peserta Program Latihan Khidmat Negara*. dlm: Seminar on National Resilience (SNAR) III, 03-05 December 2012, Puteri Resort, Ayer Keroh, Melaka.
- M.Perry. (2011, 25Mac). Novel Interlok: Perasaan Tidak Puas Hati Kaum. Free2talk2me.<https://free2talk2me.blogspot.com/2011/03/novel-/interlok-perselisihan-terhadap.html> Free2talk2me.
- M-Star*. (2010, 19 Oktober). Kekuatan Modal Insan Perlu Untuk Capai Matlamat Negara- Pak Lah. (19 Oktober 2010). <http://www.mstar.com.my/berita/berita-semasa/2010/10/19/kekuatan-modal-insan-perlu-untuk-capai-matlamat-negara--pak-lah/> diakses pada 22 Jun 2016.
- Naffi Mat. (2006). Keperluan Teks Sastera Dalam Pengajaran Bahasa Melayu. *Dewan Bahasa*, 44-47.
- Naffi Mat. (2006). *Teknik Mengajar KOMSAS Komponen Sastera*. Batu Caves: PTS Profesional Sdn. Bhd.
- Naffi Mat. (2016). Novel Tidak Sesuai Jadi Teks. *Berita Harian*, 14 Januari.
- Najeemah Md. Yusof. (2006). *Konsep Pendidikan*. Batu Caves: PTS Professional Publishing Sdn. Bhd.
- Nawi Ismail. (2018). Kepentingan Pendidikan Komsas Di Sekolah. *Dewan Siswa*, Bil. 7
- Nazri Muslim & Jamsari Alias. (2002). *Patriotisme: Konsep Dan Pelaksanaannya Di Malaysia*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia
- Nicolina Anna Norberta Maria Van. (2013). *Feminism, Philanthropy And Patriotism : Female Associational Life In The Ottoman Empire*. Leiden University Institute for Area Studies (LIAS), Faculty of Humanities, Leiden University
- Nik Hassan Basri Nik Ab. Kadir. (2005). *Citra Komsas*. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Nik Anuar Nik Mahmud. (2002). *Patriotisme Dalam Penulisan Sejarah*. Kertas Kerja dibentangkan di Kongres Patriotisme Negara, di Institut Latihan Keselamatan Sosial KWSP, anjuran Biro Tatanegara dan Universiti Utara Malaysia, Bangi pada 22 - 28 Oktober 2002.
- Nik Nur Fariah Nik Harmi. (2019). Keberkesanan Kaedah Peta Pemikiran I-Think Terhadap Pencapaian Dan Sikap Murid Dalam Pembelajaran

- KOMSAS. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu ; Malay Language Education (MyLEJ)*, 9 (1). pp. 23-32. ISSN 2180-4842
- Nik Rafidah Nik Muhamad Afendi. (2005). *Pemikiran dan Teknik Penceritaan dalam Novel Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu*. Tesis Doktor Falsafah. Serdang: Universiti Putra Malaysia.
- Nik Hassan Basri Nik Ab. Kadir. (2007). Kewajaran Pengajaran Komsas dalam Bahasa Melayu. *Jurnal Peradaban Melayu*, 5, 10-21.
- Nazri Muslim dan Jamsari Alias. (2004). *Patriotisme: Konsep dan Pelaksanaannya di Malaysia*. Seminar Antarabangsa Nilai dalam Komuniti Pasca Modenisme (SIVIC 2004), 4-6 September 2004, Hotel City Bayview Langkawi.
- Nazri Muslim dan Jamsari Alias Jamsari. (2007). Patriotisme: Konsep Dan Pelaksanaannya Di Malaysia. *Jurnal Bahasa*. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Nisah Haron. (2008). *Karya Kita Hak Kita*. Kuala Lumpur: Al-Ameen Serve Holdings.
- Nizar Parman. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 5: Silir Daksina*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Nor Azan Mat Zin, Siti Fadzilah Mat Noor & Zurinah Muda. (2016). *Kelestarian Budaya Melayu Melalui Teknologi Maklumat Dan Komunikasi*. Bangi: UKM, m.s 13
- Norazri Bin Mohd Zaidin. (2015). *Penerapan Nilai-Nilai Murni Dalam Proses Pengajaran Dan Pembelajaran Ke Arah Pembentukan Sahsiah Pelajar Di Kolej Kemahiran Tinggi Mara*. (Tesis Sarjana). Batu Pahat: Fakulti Pendidikan Teknikal dan Vokasional, Universiti Tun Hussein Onn.
- Nor Raudah Hj. Siren et. al. (2006). *Dakwah Islam Semasa: Konsep dan Pelaksanaan*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaysia.
- Nor Azizah Mokhtar. (2015). Pendidikan Awal Pupuk Semangat Patriotisme Generasi Muda. *Berita Harian*, 1 Ogos 2015.
- Nordin Kardi. (2003). Konsep Patriotisme. <http://www.btn.gov.my/kp>
- Nordin Kardi. (2009). Ke Arah Penubuhan Majlis Patriotisme Negara: Patriotisme kemandirian kita. Institut Pemikiran Tun Dr. Mahathir Mohamad, Universiti Utara Malaysia, Sintok, pp. 67-86.
- Norrihan Binti Seman. (2003). *Perkembangan Pendidikan Sejarah di Semenanjung Malaysia (1874 hingga 2002)*. (Tesis Sarjana). Kuala Lumpur: Universiti Malaya.

- Nor Hartini Saari. (2008). *Belia Hari Ini Cermin Masa Depan Negara*. Diakses 20 April 2016, http://www.ikim.gov.my/v5/index.php?cmd=resetall&grp=2key=1603&lg=&opt=com_article&sec=
- Normaz Wana Ismail. (2009). *Pengenalan kepada Ekonomi*. Shah Alam: Arah Pendidikan Sdn. Bhd.
- Nur Osman. (2012). *.Ekonomi .* Alor Setar, Kedah Darul Aman, Malaysia.
- Obasiah Haji Usman. (2014). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan 1: Formula Termodinamik*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Osman Ayob. (2016). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan 2: Meniti Impian*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Osman Ayob. (2017). *Kumpulan Cerpen Melamar Rindu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Osman Ayob. (2020). Analisis Dakwah Dalam Cerpen-Cerpen Terpilih Rejab F.I. dalam Rumpun *Jurnal Persuratan Melayu*, Vol. 8, (2), 2020
- Othman Puteh. (1988). *Persediaan Menulis Cerpen*. Kuala Lumpur, Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Othman Puteh. (1989). *Sastera Remaja Ditinjau daripada Beberapa Perspektif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Othman Puteh. (1990). Pengarang dan Sastera Remaja. *Dewan Sastera*, Disember hlm. 72-74
- Othman Puteh. (1994). Tema Kesusasteraan Melayu selepas Perang Dunia. Kuala Lumpur, Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka. *Majalah Dewan Sastera* jilid 24.
- Othman Puteh. (1998). *Tanggapan Terhadap Kesusasteraan Remaja*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Othman Puteh. (2000). *Sastera Kanak-kanak dan Remaja dalam Konteks Pendidikan Era Globalisasi*. Kertas Kerja dalam Seminar Sastera Kanak-kanak dan Remaja Anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka pada 7-8 November di Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Othman Puteh. (2010). *Cerpen Melayu Selepas Perang Dunia Kedua: Satu Analisa Tentang Pemikiran dan Struktur*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Padilah Haji Ali. (2007). Patriotisme: Luntur Setelah 50 tahun?. *Dewan Budaya* Oktober: 2.

- Pg. Haji Yakup Pg. Ahmad & Mohamad Mokhtar Abu Hassan. (2018). Sajak-Sajak Badaruddin H.O. Bertemakan Ketuhanan: Analisis Pendekatan Dakwah dalam *Jurnal Pengajian Melayu*, Jilid 29, 2018
- Qardawi, Yusuf al- (1977), *al-Khasais al-'Ammah li-al-Islam*. Kaherah: Maktabah Wahbah.
- Qusi Abd al-Aziz al- (1952), *Asas al-Sihhah al-Nafsiyyah*. Kaherah: Maktabah alNahdah al-Misriyyah.
- Rebecca Stewart. (2016). *Untimely Liberalism: Nationalism, Duty, And Patriotism In The Liberation Works Of Heinrich Joseph Von Collin*. M.A., California State University, Long Beach.
- Rahman Shaari. (1985). *Memahami Istilah Sastera*. Kuala Lumpur: Karya Bistari Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari. (1990). *Membaca Karya Sastera*. Dalam Sapiah Osman (Ed.), *Membaca satu pengenalan*, (hlm. 111-123). Kuala Lumpur: Berita Publishing.
- Rahman Shaari. (2001). *Bimbingan Istilah Sastera*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Rahimah Talib. (1991). Novel: Antara Realiti dan Fantasi. *Mastika*. Oktober 1991: 46-47.
- Rahmat Ismail. (1997). *Etika sosial: Satu peradaban dalam kehidupan sosial manusia*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Raja Chulan. (1968). *Misa Melayu*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.
- Reykowski, J. (1997). Patriotism and The Collective System of Meanings. In Bar-Tal and Staub (eds) *Patriotism : In the lives of Individuals and Nations*. Chicago: Nelson – Hall Publisher.
- Raja Ruslan Raja Samah. (2004). Patriotisme Dalam Konteks Pembinaan Negara Malaysia yang Cemerlang, Gemilang dan Terbilang. Kertas kerja dalam Konvensyen Patriotisme Negara sempena Sambutan Ulang Tahun ke-10 Penubuhan IKSEP di Dewan Utama, Pusat Dagangan Antarabangsa Melaka (MITC) AyerKeroh, Melaka, 17 -18 Mei 2004.
- Ramli Isin. (1997). *Penerapan Teori dalam Penelitian Sastera Moden*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ramli Isin. (2008). *Perkembangan Novel Melayu 1940-1969 : Satu Analisis*. Dlm. Siti Aisah Murad. (peny.). *Penelitian Sejarah Kesusasteraan Melayu Moden 1940-1969*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Rejab F.I (2014). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 1: Sejangak Bakti*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Reykowski, J. (1997). *Patriotism and the Collective System of Meanings*. In D. Bar-Tal
- Rizal Uzir. (2002). *Nilai-Nilai Kewarganegaraan dalam kalangan Pelajar Sekolah Menengah Tinggi Kajang*. (Tesis Sarjana). Bangi: Fakulti Pendidikan: UKM.
- Robertson. (1993). *Patriotism And Empire*. Publisher London: Richards
- Rohana Tan & Norhasni Zainal Abiddin. (2014). Akidah, Akhlak Dan Hubungannya Dengan Tingkah Laku Belia Di Institusi Pengajian Tinggi Edusentris, *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 1 No. 1, Maret 2014
- Rohani Hashim dan Abdul Karim Abdul Ghani. (2000). *Ekonomi Dan Pendidikan dari Perspektif Islam*. Kuala Lumpur: . Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rohizani Yaakub. (2001). *Sastera Membina Bangsa: Satu Analisis Persepsi Pelajar Terhadap Teks Drama Dalam Pendidikan*. (Tesis sarjana). Bangi: Fakulti Sains. UKM.
- Ronley Saringan. (2007). *Perubahan Dan Cabaran Adat Istiadat Perkahwinan Masyarakat Sungai. Kajian Kes Di Kampung Penangah, Sabah*. (Tesis Sarjana). Kota Samarahan: Universiti Malaysia Sarawak.
- Rosiah Salim. (2006). *Peranan Guru Dalam Pelaksanaan Kurikulum Sejarah Bagi Memupuk Unsur Patriotisme Dalam P&P Sejarah*. (Tesis Sarjana). Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Rosin Pinggaton @ Panggaton. (2014). *Hubungan Antara Kefahaman Patriotisme dengan Persepsi Amalan Patronsme Di Sekolah-Sekolah Menengah Di Daerah Kota Marudu, Sabah*. (Tesis Sarjana). Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.
- Rosyidah Muhamad. (2015). Semangat Patriotisme Dalam Kalangan Remaja: Kepentingannya Dalam Membentuk Halatuju Negara. http://mabbim.dbp.my/word_press/wp-content/uploads/2015/04/semangat.pdf
- Rozita Che Rodi, Hashim Musa, Salmah Jan Noor Muhammad & Nur Amirah Che Soh. (2014). Konsep Kebenaran Ilmu dalam Bahasa Melayu Berpaksikan Pandangan Islam yang Sejagat. *International Journal of the Malay World and Civilisation (Iman)* 2(1), 2014: 3 – 13
- Ruhaini Mat Darin. (2014). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 4: Jendela Menghadap Jalan*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

- Ruhanie Haji Ahmad. (2005). *Patriotisme Malaysia: Penangkis Neoimperialisme*. Kuala Lumpur: Prin-Ad Sdn. Bhd.
- Ruzaini Yahya. (2016). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 3: Tawanan Komander Caucasus*. Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Sabitha Marican. (2005). *Kaedah Penyelidikan Sains Sosial*. Petaling Jaya, Selangor: Pearson Prentice Hall.
- Saedah Siraj. 1993. *Pendidikan di Malaysia*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- S. Gazalba. (1990). *Penghantar Kebudayaan Sebagai Ilmu*, Jakarta: Pustaka Ilmu
- S.M Naquib al-Attas. (1980). *The Concept Of Education In Islam*. Kuala lumpur; Angkatan Belia Islam Malaysia.
- Sahlan Mohd Saman & Shaiful Bahri Md. Radzi. (2005). *Persuratan Melayu Tradisional Ke Moden*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Samad Buang. (2000, Julai). Pengenalan komponen wajib kesusasteraan Melayu dalam Bahasa Melayu. *Pelita Bahasa*, 21-24.
- Sahlan Mohd Saman, Shaiful Bahri Md. Radzi, Mohamad Nazri Ahmad, Che Abdullah Che ya, Zubir Ali. (2003). Siri Seminar Antarabangsa Kesusasteraan Melayu VII Persuratan Melayu: *Pemerkasaan Warisan Bangsa*. Bangi: Pusat Pengajian Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Saifuddin Abdullah. (2002). *Patriotisme Alaf Baru*. Kertas Kerja dibentangkan di Kongres Patriotisme Negara, di Institut Latihan Keselamatan Sosial KWSP, anjuran Biro Tatanegara dan Universiti Utara malaysia, Bangi pada 22 - 28 Oktober 2002.
- Saifuddin Abdullah. (2005). *Patriotisme alaf baru*. Dlm Hussain Mohamad (pnytg.). dan *patriotism Malaysia*, hlm. 70-93, Melaka: Institut Kajian Sejarah dan Patriotisme Malaysia.
- Salina Ibrahim. (2007). Mengisi makna kemerdekaan. *Dewan Siswa* Ogos: 54.
- Samsina Abd. Rahman. (2007). *Nilai Hidup Dulu dan Nilai Hidup Kini dalam Ungkapan Bahasa Puisi*. Prosiding Seminar Antarabangsa Psikolinguistik 1:176-185. Serdang: Universiti Putra Malaysia: 176-185.
- Samuelson Paul A. (1961). *Economics: As Introductory Analysis*. New york: MCGraw Hill Co.*SEA Journal of General Studies* 11: 117-130.

- Shafezah Abdul Wahab. (2017). Suburkan Patriotisme Perkukuh Negara. *Berita Harian Online*.
<https://www.bharian.com.my/kolumnis/2017/08/315842/suburkan-patriotisme-perkukuh-negara>
- Shafie Abu Bakar dan Mohamed Anwar Omar Din. (1997). *Peradaban Melayu*. Bangi: Jabatan Persuratan Melayu, Fakulti Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Shahnon Ahmad. (1981). *Kesusasteraan Dan Etika Islam*. Fajar Bakti Sdn. Bhd, Kuala Lumpur.
- Shahnon Ahmad (1991). *Sastera Sebagai Seismograf Kehidupan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Shahnon Ahmad. (1994). *Sastera : Pengalaman, Ilmu, Imajinasi dan Kitarannya*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shahnon Ahmad. (2008). *Weltanschauung Suatu Perjalanan Kreatif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shahril @ Charil Marzuki Habib Mat Som. (1999). *Isu Pendidikan Di Malaysia, Sorotan Dan Cabaran*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Syaidul Azam Kamarudin dan, Arbai'e Sujud. (2017). Jati Diri Melayu dalam Kumpulan Puisi Terpilih A. Aziz Deraman: Analisis Teori Pengkaedahan Melayu. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics (IJLEAL)*. ISSN: 2289-7208 print; 2289-9294 online 07 (2017) 47-63
- Shamsul Kamarudin. (2011).Kepentingan Pendekatan Kepercayaan Dan Keyakinan kepada Tuhan Melalui PTV *Journal of Edupres*, Volume 1 September, Pages 249-257. Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia 81310 Johor, Malaysia
- Sharifah Mohd Nor. (2000). *Keberkesanan Sekolah Satu Perspektif Sosiologi*. Serdang: Universiti Purta Malaysia.
- Sinar Online*. (2016, 21 Januari). Novel Unsur Lucah Tidak Layak Dijadikan Buku Teks. <http://www.sinarharian.com.my/nasional/novel-unsur-lucahtidak-wajar-jadi-buku-teks-1.475358> diakses pada 13 Mei 2017.
- Sivachandralingam Sundara Raja. (2017) *Tema Pembangunan Ekonomi*. Jabatan Sejarah Universiti Malaya Seminar Guru – 10-11 Ogos 2017
- Sivamurugan Pandian. (2005a, 9 Mac). Modal Insan Jadi Agen Penjana Wawasan 2020. (9Mac 005).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2005&dt=0309&pub=utusan_malaysia&sec=rencana&pg=re_04.htm&arc=hive diakses pada 20 mei 2018.

- Sivamurugan Pandian. (2019). Raja perlu dipersembah Nasihat. *Sinar Harian*. 18 Oktober 2019. <https://epena.upsi.edu.my/index.php/2019/10/18/sinar-harian-i-18-oktober-2019-i-raja-perlu-dipersembah-nasihat>.
- Siti Aisah Murad (peny.) (1996). *Konsep nilai dalam kesusasteraan Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siti Haliza Yusop. (2016). Kementerian Pendidikan Temui Panel Pemilih Novel KOMSAS, Pantai Kasih. *Berita Harian*, 18 Januari 2016
- Siti Nor Azhani Mohd Tohar & Latifah Abdul Latiff. (2017). *Semangat Kekitaan melalui Teori 'Asabiyyah Ibnu Khaldun: Aplikasi dalam Masyarakat Multi Etnik Malaysia*. Proceeding Of International Conference On Empowering Islamic Civilization, 7-8 Oktober 2017
- S. Husin Ali. (1982). *Masyarakat dan Pimpinan Kampung di Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- S. Othman Kelantan. (1986). *Novel: Tanggapan dan Kritikan*. Bangi: Penerbit UKM.
- S. Othman Kelantan. (1987). *Kecenderungan Baru Dalam Novel Melayu Satu Kajian Struktur*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- S. Othman Kelantan. (1987). *Arah Pemikiran Sastera Malaysia*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi, Selangor.
- Srikandi Saemah Samaon dan Mary Fatimah Subet. (2020). Perwatakan Dalam Novel Komsas "Di Sebalik Dinara": Analisis Teori Relevan. *Asian People Journal* 2020, VOL 3(1), 84-10e-ISSN: 2600-8971 <https://doi.org/10.37231/apj.2020.3.1.155> <https://journal.unisza.edu.my/apj>
- Sri Murniati Al- Mustaqeem M Radhi. (2010). *Reformasi Pendidikan Di Malaysia Merentas Jalan Baru*. Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar.
- Sri Murniati & Al-Mustaqeem. (2011). *Reformasi Pendidikan II: Meninjau Peranan Komponen Kesusasteraan Melayu Dalam Pembangunan Pemikiran Murid*. Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar.
- Sri Rahayu Mohd Yusop. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMASAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 5: Bimasakti Menari*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Stephen Nathanson. (1993). *Patriotism, Morality, and Peace*. New York: Rowman & Littlefield Publishers.
- Suwardi Endraswara. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

- Suhaimi Ibrahim. (2005). *Patriotisme dan Globalisasi*. Dlm Hussein Mohamad(pnytg). *Belia dan Patriotisme Malaysia*, hlm, 112 -117, Melaka: Institut Kajian Sejarah dan Patriotisme Malaysia.
- Sutralingam, R. (1995). *Nasionalisme: Satu Tinjauan Sejarah*. Petaling Jaya: Penerbit Fajar Bakti.
- Syed Hussain, Tuan Pah Rokiah and Nasarah, Shamsul Anuar and Othman, Zaheruddin. (2016). Pembinaan bangsa Malaysia [1]: Kajian empirikal tahap patriotisme belia. *Geografia - Malaysian Journal of Society and Space*, 12 (10). pp. 159-170
- Syed Mahadzir Syed Ibrahim. (1961). *Menjana Patriotisme Remaja*. Selangor: Pekan Ilmu Publications Sdn. Bhd.
- Talib Samad. (1998). *Islam di antara Percikan Sastera dan Budaya*. Selangor Thinkers Library Sdn. Bhd.
- Tan Ang Gaik. (2003). *Cerpen-Cerpen KOMSAS: Satu Kajian Tentang Kompleksiti Kasih Sayang*. (Tesis Sarjana). Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.
- Taufiq Yap Yun Hin . (2018, 30 Ogos). Zahirkan Rasa Cinta kepada Negara. *Harian Metro* <https://www.hmetro.com.my/addin/2018/08/372741/zahirkan-rasa-cinta-kepada-negara>
- Teo Kok Seong (2016). Rukun Negara sebagai Asas Bina Jati Diri Bangsa. 11 Februari 2016 *Berita harian*.
- Teo Kok Seong. (2020). Kesopanan dan Kesusilaan demi Kesejahteraan Sosial. 8 Julai 2020. *Utusan Borneo*.
- Timothy Bewes and Timothy Hall. (2011). *Georg Lukacs: The Fundamental Dissonance of Existence Aesthetics, Politics, Literature*. London: Bloomsbury Academic.
- Umami Salwa Ahmad Bustamam & Nur Ainna Ramli. (2018). *Konsep Pembangunan Sosio-Ekonomi Kampung Bercirikan Mizan*. https://www.researchgate.net/publication/325843095_Konsep_Pembangunan_Sosio-Ekonomi_Kampung_Bercirikan_Mizan [accessed Nov 22 2021].
- Usman Awang. (1980). *Tema Dan Tugas Sastera Melayu Moden*. Kuala Lumpur: Federal Publications.
- Usman Awang. (1983). *Sikap dan Pemikiran* (disusun oleh Dinsman dan Sutung Umar Rs.), Petaling Jaya: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Utusan Online. (1999). Senarai Novel Sastera Melayu di umum. (22 Julai 1999). http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=1999&dt=0722&pub=Utusan_Malaysia&sec=Dalam_Negeri&pg=hn_02.html

- Utusan Online. (1999). Sastera Dua Waktu Seminggu Dalam BM. (29 September 1999).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=1999&dt=0929&pub=UtusanMalaysia&sec=Gaya_Hidup&pg=ls_02.html
- UtusanOnline.(2002).http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2002&dt=0830&pub=Utusan.asp?y=2002&dt=0830&pub=Utusan_Malaysia&sec=Rencana&pg=re_04.htm#ixzz4cGL5o69R © Utusan Melayu (M) Bhd
- Utusan Online. (2002).http://ww1.utusan.com.my/utusan/Rencana/20120824/re_02/Membina--bangsa-dengan-semangat-patriotisme#ixzz5ep1XqHpV
 Utusan Melayu (M) Bhd
- Utusan Online. (2004). Pelan Integriti diLancarkan-Dibenntuk Ikut Acuan Malaysia,Milik Bersama Semua Rakyat-PM. (24 April 2004). http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2004&dt=0913&pub=Utusan_Malaysia&sec=Dalam_Negeri&pg=dn_01.html
- Utusan Online. (2004). Jadikan Cara Hidup Sihat Satu Budaya Baru. (13 September 2004).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2004&dt=0913&pub=Utusan_Malaysia&sec=Dalam_Negeri&pg=dn_01.html
- Utusan Online. (2005). Pembangunan Sumber Manusia Soal Hidup Mati Negara Islam –PM. (21 Februari 2005).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2005&dt=0221&pub=utusan_malaysia&sec=muka_hadapan&pg=mh02.html
- Utusan Online. (2006). Memacu Misi Nasional. (1 April 2006).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2006&dt=0401&sec=Rencana&pg=re_01.html
- Utusan Online. (2006). Minda Kelas Pertama: Saranan PM dalam Bangunkan Modal Insan Sempena Hari Pekerja. (2 Mei 2006).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2006&dt=0501&pub=Utusan_Malaysia&sec=MukaHadapanpg=mh_01.htm#ixzz51D3s6b5Q.
- Utusan Online. (2008). Teks KOMSAS Dalam Pemilihan. (28 Januari 2008).http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2008&dt=0128&pub=Utusan_Malaysia&sec=Forum&pg=fo_02.htm.
- Utusan Online. (2008). Melahirkan Modal Insan. (21 November 2008).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2008&dt=1121&pub=Utusan_Malaysia&sec=Forum&pg=fo_04.htm
- Utusan Online. (2010). RMK-10: Membangun Modal Insan Cemerlang. (9 Julai 2010).
http://ww1.utusan.com.my/utusan/info.asp?y=2010&dt=0709&sec=Rencana&pg=re_05.htm

- Utusan Malaysia. (2014, 15 Oktober). Bahasa Jiwa Bangsa Bukan Retorik. <https://cikguramsulbmspm.blogspot.com/2016/10/program-co-lulus-bahasa-melayu-2016.html>
- Utusan Online. (2015). Kembali Kepada Tujuan Asas Pendidikan. Ucapan Majlis Perutusan Tahun Baharu 2015 Kementerian Pendidikan. (17 Januari 2015). <http://www.utusan.com.my/rencana/kembali-kepada-tujuan-asas-pendidikan1.48770>
- Utusan Online. (2012). <http://www.utusan.com.my/pendidikan/sastera/sastera-semarakkan-patriotisme-1.741277#ixzz5h1iJh9yO>
- Utusan Online. (2016). Pendidikan Awal Pupuk Semangat Patriotisme Generasi Muda. <https://www.bharian.com.my/taxonomy/term/61/2015/08/71497/pendidikan-awal-pupuk-semangat-patriotisme-generasi-muda> Marzuki Md Yunus
- Victoria Grace Jones. (2010). *James Gillray's Design for a Naval Pillar: Naval Heroism and Patriotic Public Display in late Eighteenth-Century Britain*. M.Phil. thesis, University of Birmingham.
- Wan Mohd Nor Wan Daud, Tatiana A Denisowa & Khalif Muammar A. Harris. (2015). *Patriotisme & Ketatanegaraan*. Kuala Lumpur: Akademi Kenegaraan BTN & CASIS UTM.
- Wan Mohd Khairul Firdaus Bin Wan Khairuldin. (2015). https://www.slideshare.net/wmkfirdaus/analisis-data-kualitatif-47191738?from_action=save
- Wan Shamsuddin. (1964). *Sejarah Tanah Melayu dan Sekitarnya 1400-1962*. Kuala Lumpur : Penerbitan Pustaka Antara.
- Wasitah Mohd Yusof. (2016). Pupuk Nilai Patriotisme Belia Secara Berterusan. (20 Mac 2016). Dalam *Berita Harian*, p. p. 31.
- Whitwhead, Alfes N. (1952). *The Aims Od Education*. New York. Mentor Book.
- Wilbinah Bahoi. (2013). *Kaedah Soalan Sejarah Kertas 3 SPM Pentaksiran 2013 Dalam Proses Pengajaran Dan Pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah: Meningkatkan Semangat Patriotisme Murid*. Prosiding Seminar Pendidikan Sejarah dan Geografi 2013, hlm. 1
- Yahaya Buntat & Noor Sharliana Mat Nasir. (2011). Faktor-Faktor Yang Mendorong Kreativiti di Kalangan Pelajar, Universiti Teknologi Malaysia *Journal of Educational Psychology and Counseling*, volume 2, Jun 2011, Pages 175-208 / ISSN: 2231-735X. Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia, 81310 Johor, Malaysia.
- Yahya Ismail. (1976). *Sejarah Sastera Melayu Moden*. Shah Alam: Fajar Bakti Sdn. Bhd.

- Yasin, Khairina (2013, 29 Ogos) Mempertahankan Kemerdekaan. dalam *Berita Harian*, p. V1-2.
- Yusuf al-Qardhawi. (1988). *Ibadah dalam Islam*. Kuala Lumpur: Pustaka Syuhada.
- Yusuf al-Qardhawi. (1995). *Karakteristik Islam Kajian Analitik*. Surabaya: Risalah Gusti.
- Zaid Akhtar. (2016). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 3: Justeru Impian di Jaring*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Zailani Taslim. (2016). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 3: Hempasan Ombak*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Zainal Kling. (1980). *Sistem Nilai Tradisi Melayu*. Kertas Kerja Dalam Seminar Nilai Dan Norma Masyarakat Melayu. Kota Kinabalu, 10- 11Mac1980.
- Zaiton Abu Samah. (2009). Patriotisme dan Perpaduan. *Dewan Siswa Mac*: 2.
- Zalila Sharif. (2006). *Pemerayaan Sastera dalam Kalangan Generasi Muda*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Zamri Mahmood. (1997). *Keberkesanan Penggunaan Bahan Sastera Dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu Di Kalangan Pelajar Tingkatan Satu*. (Tesis Sarjana). Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Zoltan Kenessey. (1987). *The Primary, Secondary, Tertiary and Quaternary Sectors of the Economy (PDF)*. The Review of Income and Wealth.(360-363)
- Zurinah Hassan. (2015). Bahasa Menunjukkan Bangsa. *Interpretasi*. <https://zurinahhassan.blogspot.com/2011/09/bahasa-menunjukkan-bangsa.html>
- Zulaiha Paikon. (2015). *Novel Komponen Sastera (KOMSAS) Dalam Mata Pelajaran Bahasa Malaysia Tingkatan 2: Jejak Monpus*. Johor Bahru: Penerbitan Pelangi Sdn. Bhd.
- Zulhilmi Paidi & Rohani Abdul Ghani. (2003). *Pendidikan Negara Bangsa*. Bentong: PTS Publications & Distributor.
- Zul Fikri Zamir Mohamad Munir. (2012). Bahasa dan Sastera Tonggak Kegemilangan Bangsa. *Dewan Bahasa* . hlm. 29-31, Jun 2012.

BIODATA PELAJAR

Maizatul Akma binti Aziz dilahirkan di Kg. Simpang Durian, Kuala Pilah Negeri Sembilan dan menetap di Port Dickson, Negeri Sembilan. Mendapat pendidikan awal di Sekolah Kebangsaan Port Dickson dan meneruskan pengajian di peringkat menengah di Sekolah Tinggi Port Dickson sehingga ke Tingkatan Enam. Setelah tamat pendidikan menengah, melanjutkan pelajaran di Universiti Sains Malaysia bagi program Ijazah sarjana Muda Pendidikan dan seterusnya ke peringkat sarjana di Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) bagi program Sarjana Sastera. Sepanjang melanjutkan pelajaran, merupakan pelajar yang aktif dalam bidang sukan dan kebudayaan. Kini, pelajar sudah selesai mengambil program Doktor Falsafah dalam bidang Kesusasteraan Melayu di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia (UPM).



SENARAI PENERBITAN

- Maizatul Akma Aziz & Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi. (2017). Elements Of Patriotism In “Pahlawan Pasir Salak” Novel. *International Journal Of Academic Research In Business And Social Sciences* (ms 842. Vol. 7, No. 3 ISSN: 2222-6990
- Maizatul Akma Aziz, Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi, Halis Azhan Mohd Hanafiah dan Kamariah Kamarudin (2018). Takrifan Patriotisme Peribadi Dalam Novel Remaja dlm Prosiding Seminar Antarabangsa Arkeologi, Sejarah, Bahasa, Dan Budaya Di Alam Melayu Kali Ke-7 (ms 629-642). Universitas Islam Al-Azhar, Mataram.
- Maizatul Akma Aziz & Sara Beden. (2018). Unsur Patriotisme Dalam Novel Pahlawan Pasir Salak & Merdeka! Merdeka! dlm Prosiding Seminar Antarabangsa Linguistik dan Pembudayaan Bahasa Melayu ke-10 (SALPBM X) 2018 (ms 306-317). ISBN 978-967-960-361-3.
- Maizatul Akma Aziz & Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi. (2019). Elemen Patriotisme Ekonomi dan Novel Kanak-Kanak dan Remaja dlm Prosiding Seminar ICOFEA 2019 Conference Proceeding (ms331 –. eISBN
- Maizatul Akma Aziz & Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi. (2019). Patriotisme Peribadi dalam Novel-Novel Pilihan. *JMS* Vol. 2 Issue 1: 63 – 92



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

PENGESAHAN STATUS UNTUK TESIS/LAPORAN PROJEK DAN HAKCIPTA

SESI AKADEMIK : Semester Pertama 2021/2022

TAJUK TESIS/LAPORAN PROJEK :

PATRIOTISME DALAM NOVEL KOMPONEN SASTERA MATA PELAJARAN BAHASA MELAYU

NAMA PELAJAR : MAIZATUL AKMA BINTI AZIZ

Saya mengaku bahawa hakcipta dan harta intelek tesis/laporan projek ini adalah milik Universiti Putra Malaysia dan bersetuju disimpan di Perpustakaan UPM dengan syarat-syarat berikut :

1. Tesis/laporan projek adalah hak milik Universiti Putra Malaysia.
2. Perpustakaan Universiti Putra Malaysia mempunyai hak untuk membuat salinan untuk tujuan akademik sahaja.
3. Perpustakaan Universiti Putra Malaysia dibenarkan untuk membuat salinan tesis/laporan projek ini sebagai bahan pertukaran Institusi Pengajian Tinggi.

Tesis/laporan projek ini diklasifikasi sebagai :

*sila tandakan (v)

SULIT

(mengandungi maklumat di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972)

TERHAD

(mengandungi maklumat yang dihadkan edaran kepada umum oleh organisasi/institusi di mana penyelidikan telah dijalankan)

AKSES TERBUKA

Saya bersetuju tesis/laporan projek ini dibenarkan diakses oleh umum dalam bentuk bercetak atau atas talian.

Tesis ini akan dibuat permohonan :

PATEN

Embargo _____ hingga _____
(tarikh) (tarikh)

Pengesahan oleh:

(Tandatangan Pelajar)
No Kad Pengenalan / No Passport.:

Tarikh :

(Tandatangan Pengerusi Jawatankuasa Penyeliaan)
Nama:

Tarikh :

[Nota : Sekiranya tesis/laporan projek ini SULIT atau TERHAD, sila sertakan surat dari organisasi/institusi tersebut yang dinyatakan tempoh masa dan sebab bahan adalah sulit atau terhad.]