

این نسخه دو ایزد از طب امبل ذهب او لی عن فام سریع هالس و بوبه عسل کلام
 فنجان قوته مک او طه هنگل هنگل بطرخان ذهبنه که دیرز که زیغ بو غ بطخان بری نیشکل
 ذهبن شکدین امبل ذهب د ملقعن عسل و هار و بری هالس سلمه ایه تک مکتوب قد
 در قه که دین در قه د تاره که را براست ا تو که تله بونیقس انته

لِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدُ اللَّهِ الْكَوْنِ الشَّاكُونِ وَالصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ النَّبِيِّنِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْوَصْبَحَةِ أَجْمَعِينَ وَعَلَى
 مَنْتِيقَةِ فِضَائِلِ الدَّارِرَةِ السَّرِيفَةِ لِلشِّيخِ الْإِمامِ الْعَلَمَةِ أَبُو الْحَسْنِ الشَّاذِلِيِّ قَدِيسِ
 سَرِّهِ فَهُوَ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالدَّالُ عَلَى اللَّهِ ذَمِيرُمُ اسْرَارِ الْوَاصِلِينَ
 وَجَاهَهُ ابْصَارُ الْعَارِفِينَ صَاحِبُ الْاِشْتِرَاتِ الْعُلِيَّةِ وَالْعَيَّارَاتِ السَّنِيَّةِ جَاءَ فِي
 طَرْبِيِّ الْقَوْمِ بِالْاسْلَوبِ الْعَجِيبِ وَالْمَنْجِ الْغَرِيبِ وَالْمَسْلَكِ الْعَزِيزِ الْقَرِيبِ الَّذِي
 جَمِيعُهُ الْعِلْمُ وَالْخَالَ وَالْهَمَةُ وَالْمَقَالُ وَاللَّهُ ذَرْمَنَ قَالَ قَطْبُ الزَّمَانِ وَغُوَنَةُ عَيْنِ
 الْوَجُودِ وَغَيْثَهُ وَلَقَدْ قَبَلَ فِي وَصْفِهِ كَثِيرُنَ الشِّعْرِ يَضْمَنُ السَّنِيَّةَ عَلَى جَلِيلِ قَدْرِهِ
 وَكَانَ عِرْفَانَهُ فَانَ الشِّعْرُ مِسْكَدٌ فِيهِ دُرُّ الصَّفَاتِ وَيَجْلِي فِي مَرَأِيَهِ مُحَاسِنَ
 الْمُبَاتِ وَمِنْ شَرْفِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَصْرُعُ شَرِّ الْمَعَانِي وَيَرِحُ فَرِشَ الْمَبَاتِ وَكَانَ
 كَالْمَدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْعَقْلِ الْأَكْبَرِ وَالرُّوحِ الْأَنُورِ وَالْعِلْمِ الْأَعْلَى وَالْقَدْرِ الْأَكْبَرِ
 وَالْأَسْمَ الْأَعْظَمِ وَالْكَبِيرِ الْأَكْبَرِ وَالْيَاقُوتِ الْأَزْهَرِ وَهُوَ الْمُنَكَّلِمُ بِنُورِ الْبَصِيرَةِ
 عَلَى السَّرَّ الْجَامِعَةِ يَعْلَمُ الْأَسْمَاءِ الْمَحْرُوفَ وَالْأَدْوَرِ الْجَبَرِيَّاً قِيَامَ الْبَنِيِّ وَ
 الظَّرْفُ بِرَزَتْ مِنْ عَالَمِ الصَّوْنِ إِلَى المَنْقُولِ فِي عَالَمِ الْكَوْنِ وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 عَارِفًا بِالْعِلُومِ الظَّاهِرَةِ مُحَقِّقًا بِمَا بَطَنَ إِلَى الْآخِرَةِ جَامِعًا الْمَالَدَ قَائِمًا فِي نُونَهَا وَ
 يَنْتَصِبُ لِابْكَارِ الْمَعَانِي وَعِيُونَهَا مِنْ حَدِيثٍ وَتَقْسِيرٍ وَفَقَهٍ وَاصْبُولَ وَخُوَّ
 وَتَصْرِيفٍ وَلُغَةٍ وَمَعْقُولٍ وَحَكْمَةٍ وَادَابٍ وَإِمَّا عِلُومُ الْمَعَارِفِ الْأَلْهَمِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ
 لِلْدِينِيَّةِ فَقَطِيبُ رِحَاهَا وَشَمِسُ ضَخَاهَا ثُمَّ جَاءَهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَعْطَاءُ الْكَبِيرُ
 وَالْفَضْلُ الْعَزِيزُ وَقَدْ يَخْرُجُ بِصَحِبَتِهِ عَلَيْهِ وَاحِدٌ مِنَ الْأَكَابِرِ مِثْلُ الشِّيخِ أَبِي
 الْعَبَاسِ الْمَرْسِيِّ وَالشِّيخِ أَبِي الْعَزِيزِ مَا مَاضِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَبَقِيَّةُ جَمَاعَةِ مِنْ أَجْلِ
 شَافِعِ الْعَرَبِ وَتَلَمِيذِهِ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ اللَّهِ وَقَصْدٌ بِالْزَّيَاراتِ مِنْ

جمِيع الجهات **وكان رضي الله عنه** جسلاً لاظر فما صنعته بالطيف المباغت
 شريف المعاني زمزم الاسئر ومعدن الانوار القطب الغوث الفرد الجامع نقى الدين
 اي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عميم بن هرمزن حام بن قصي بن نوف
 بن ورد بن بطاطا بن احمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 الغاري الشاذلي المالكي رضي الله عنه الشاذلي يكسر الدال المبوجة نسبة لبلد العرب
من توين قال رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول لي
 طهر ثيابك من الذئن تحطى بعده الله في كل نفس قال له رجل من اصحابه يا سيد
 هل رأيت جبل قاف قال نعم وجل صاد وقال رضي الله عنه لمزيده اذ الخوف
 احد من الجن او الاشباح فاشتغل بقول حسي الله لا اله الا هو عليه توكلت و
 هو رب العرش العظيم **وقال رضي الله عنه** اذا اردت الخلاص فاشتغل
 بسورة الاخلاص **وقال رضي الله عنه** اذا اصابك الفلق فاشتغل بسورة
 الفلق **وقال رضي الله عنه** اذا اردت السلام من الوساوس فاشتغل بسورة
 الناس **وقال رضي الله عنه** اذا اردت السعادة الرابعة فاشتغل بسورة
 الفاتحة **وقال رضي الله عنه** اذا اخطر لك خاطر من جهة عدو او ضر من
 احد فقل رب اني مغلوب فانتصر **وقال رضي الله عنه** اذا اخطر لك
 خاطر من قبل الرزق فاشتغل بيقول الله لطيف بعيادة يرزق من يشاء
 وهو العزيز العزيز **وقال رضي الله عنه** والله ما يبني وبين الرجل لان
 انظر اليه وقد اعنده الله تعالى **وقال رضي الله عنه** والله لوجب عني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم طرقه عين ما عد دلت فنسني من المسلمين **وقال**
ابوالعباس المُرْسَي رضي الله عنه حلّت في ملکوت الله تعالى فرأيت ابا مدين
 متعلقا بأساق العرش وهو رجل اشرف ارزق العينين فقلت له ما علومك

ياسيدِي فقال الحمد وسبعون علماء امام مقامي قراب الخلفاء ورأس السبعة الابطال
 فقلت قاتقول في سيدِي وشيخي الحسن الشافعى قال زاد على بارعين علماء
 وهو البحر الزخر الذى لا يحاط به وكانت وفاته فى شهر ذي القعده سنة ست وخمسين
 وستمائة وهو مدفون بصحراً عبadan فى حميرة مرضى الله عنه ورحمه **واما خربه**
 الموسوم بحزب البحر الذى قد بسطه الله تعالى على الأرض وكثرة ونشره وانظهره
 وقرى فى المساجد والجوامع وأعلى به فى المكان والمواضع **فقد قال العلامة مرضى**
 عنهم لوعة حزبى هذانى بعد دمما الخذت وهو العذى الواقفة والجنة الواقية
 التي فيها تخرج الكروب بلطائت الغيوب **وقال رضى الله عنه** ما قرئ حزبى في
 مكان لا يحفظ من الآيات وسلم من الحوادث والمعاهمات وفي ذكره لأهل البدایات
 اسرار شافية ولاهل النهاية انوار صافية **ومن قراه** كل يوم عند طلوع الشمس
 مرأة واحدة بعد حلول الدائرة فى خلوة طاهرة بعد صلاة الصبح لاجاب الله تعالى
 دعوته وفوج كربله ورفع بين الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهلاً أمره
 ويسرعه وكفاه شر لجين والآنس وامنه من طوارق الليل والنهار ولا يفتح
 عليه بصر أحد إلا أحبه وإن قراه عند جبار من من شره **ومن قراه** عقب كل
 صلاة من أعياد الله عن جميع خلقه وأمنه من حوادث دهره ويسرعه اسياط
 السعادة في جميع حركاته وسكناته **ومن قراه** في الساعة الأولى من يوم الجمعة
 بعد صلاة الصبح قبل ان يكلم احد ملازم على ذلك القى الله تعالى مجسته في
 القلوب وحرسه الى الجمعة الالتبة من العيوب **ومن كتبه** بشرطه اللازم
 على الدائرة مع الخلوة الطاهرة والخلوة الفاخرة في الوقت المسعود والشرف
 الممدود بعد المسك والزعفران وبخمره بالعنبر والعود واللبان وحمله معه
 او وضعه على كل شئ كان محفوظاً بحول الله وقوته **ومن استدام على حمله وقوته**

في كل يوم في الوقت المذكور لا يفتر عن ذكره و منفصل فانه لا يموت غرقيا او لاسريقا او لابريقا
 ولا حريقا ولا برقا له سريقا او اطال الله في عمره ببركته **واذارئ الحزب** في سفينة قل
 ربحها جاءتهم بريح طيبة و سلت باذن الله تعالى **واذارئ الحزب** على موضع وحصار في وقت
 العد واوكلت وعلق على ابواب المدينة او علق على جوانبها الاربعاء او على داركذلك
 حرس الله ذلك كل ذلك من شرط وارق الحوادث والافات و انهزم العد و مبابات وفيه
 شرح طويل بالتفاصيل **وقال رضي الله عنه** ان حزبي الكبير حزب البر ما وضع
 فيه حرف الا باذن من الله و رسوله **وقال رضي الله عنه** انه اجتمع على قرائته
 معه و تصححه اربعون من الابدال بوجبه الكعبة رضي الله عنهم **وقال رضي الله عنه**
عنه من قراحتي ملازم على ليه ما ننا و عليه ما علينا و كان داخل في شفاعة جدي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك الحزب الصغير المشهور بحزب البحر والدائرة
 المذكور في هذه الرسالة من امسا **رسول الله صلى الله عليه وسلم** علي النبی ای الحسن
 الشاذی في النوم حفظه و انتشرت فضائله في الافاق و بمحبته كثیرة و حفظه
 الاکابر و العلماء و اعتنی به الاخیار و الصلحاء کبر درونه في الحاجات و عند اوقات
 الضرورات و في المساء والبکرات و صار نامی على الصدور و حروزا في الخور و شاع
 في الناس و زاع و ملأ الافواه و الاسماع و الله در من قال في وصف الحال بالمقابل
 شعر فاغرب حزب الشاذلیة مشرقا **كبدرا التمام في الانام و انحراما**
 • و سار به من لا يسر مستمر **ام** و قاه به من لا يفوه مرددا
 • فسمعه ان سرت شرقا و مغربا **وشهرته في الحلق كالنجم موقدا**
 • وفي القوم ان خافوا به يامنوا العذر **وللطفل ان يرقى بجهده مباركا**
 • وفي النجاح يرجحه الى قدمها **وفي البر حفاذته يربك عجائبها**
 • و تيسير اسباب و اوسائله **تزي البر مطواعاتي السريح ليتنا**

. ترى اللطف من قرب ترى الوقت سعداً فاكوم بهذا من دعاء مبارك
 . كرم محب طاهر النعم والحمد . **فهذا انتهى** البنام الفضائل
 في هذه الرسالة المباركة في شرق الحزب ومناقبه ونصر يده **واما ما كان** من شأن
 المائرة الشريفة فقد شرحها **الشيخ العارف** بالله تعالى شهاب الدين احمد ابو العباس
 البوبي قدس التصر وحه في ستة فصول على سبيل الاختصار الفصل الاول في مناقبها
 الفصل الثاني فيما اودعه الله تعالى من السر في كل سبع اسماها المعجمة الفصل الثالث
 في كتبية وضعها وتركها الفصل الرابع في ضبط شكل الاسماء المعجمة والنطق بها
 الفصل الخامس في شرح وضائل الادية الشريفة للباقي وغيره الفصل السادس في
 لواحق ومتات لازمة **الاول منها** في مناقبها فالانجح رضي الله عنه من كاتب هذه
 المائرة عند موضوعه على راسه على الشكل الذي وضع اليه من غير زيادة ولا
 نقصان بالشروط المذكورة في اول الشرح مع تلاوة الحزب في كل يوم بعد صلاة الفجر
 فان حامله لا يموت الا بعد عمر طويل كثاب ما له الحالات لا يزال في حوز الله وحفظ
 ملائكة من طلاق الموت ما دامت على راسه كما ان قدم في اول الشرح فاذا اراد الله
 تعالى فرض روحه عند انتهاء الاجل الختوم ازال عن راسه ملائكة الرقة على اي
 حال تكون ولكن شوهد من سره باركة تطول الاعمال والامن من محنات
 الموت كما هو المشهور بالطاعون وموت البجاوة والغرق والحرق والوقع وغير
ذلك وقد ذكر ان المعرض صاحب القاهرة لما اطلع على شأن هذه المائرة
 امر امامه ان يضعها على رأسه فكانت معه ما شاء الله
 تعالى في عز ودولة ورفعة عظيمة فـ **فلا اراد الله تعالى ان ينزل عليه ملائكة الموت** هبـ
 دخـ**ل الحـام** فـ **ترـعـهـاـعـنـ رـاسـهـ وـ دـخـلـ الحـامـ فـقـبـضـ فـيـهـ باـرـاسـهـ تـعـاـ وـ قـدـ**
 انه لما صودم الوزير بن حنا وذهب العامة ما في بيته جميعا حتى الدخـامـ فـلـاـ فـوجـ اللهـ

عنه كرهه واطلق من السجن جاء إلى منزله فوجده سبعه لم يُؤخذ منها شيئاً ولم يرها
 بعد فن جملة ما كان في هامن قسم الصيني أربع بالف دينار فضلاً عن مساواه من
 كل شيء فتعجب الناس من ذلك الامر فقيل له في ذلك فقال هذه بكرة دائرة الشيخ الحسن
 الشاذلي التي وضعتها على سكفة الباب من داخل الطبة فعلم الناس بذلك ولم يحصل
 للأوزير المذكور كشف راس ولا اهرين في ذلك لكونها في داره ومناقبها لا ينحصر
الثاني فيما وادعه الله تعالى بما معنى في كل اسم من هذه الأسماء العجمية وكيفية النطق
 بها ظهر معناه الكامل في ذاته المنور بصفاته **هذا الاسم** مختص بالدخول على
 الماوش واللاطين وغير ذلك من الجبارات **اذا اردت** الدخول عليهم فلهم فلهم سبعاً
 ثم تقول ظهور ان شانزل عليهم من التسامي ثم فطلت عنائهم لها خاصمتها
 تكرر ذلك سبعاً بتلuring المزاد باذن الله تعالى **محبته** بد عَقْ معناه ان اذ ان
 لا قسم الباقي بعد كل شيء **هذا الاسم** مختص بالدخول على العلماء والقضاة
 وارباب الاقلام اذا اردت الدخول فهل سبعاً ثم قبل بد عق سلام قوله من
 رب رحيم تكرر ذلك سبعاً بتلuring المزاد **محبته** معناه ان المدين وصاحب
 المدين **هذا الاسم** مختص لاستحلاب الرزق اذا اردت ذلك تستقر الله
 سبعاً ثم تقول محبته وهو الفتاح العليم تكرر ذلك سبعاً عند صلاة
 الصبح بتلuring المزاد **صورة** معناه ان الذي ذو العظمى كل جبار **هذا الاسم**
 بدفع مضار جميع الحيوانات المؤذية اذا اردت ذلك في السفر والحضر سج الله
 سبعاً ثم يقول صور بمحان الذي سخر لنا هذا وما كان له مقرنون تكرر
 ذلك سبعاً بتلuring المزاد **محبته** معناه ان الذي اسمع الداعي **هذا الاسم** مختص
 بالعز والرفعة والقبول اذا اردت ذلك تحمد الله سبعاً ثم تقول محبته رفع
 الدرجات ذو العرش يلقى الرفق من امره على من يشاء من عباده تكرر ذلك سبعاً

نبلع المراد **سَقَاطِيسِ** معناه أنا المعروف بفاحح الغيب. هذا الاسم مختص باللغة
 على القلب إذا المرت ذلك سند بآية سبعة ثم يقول سقا طيس رب الاترع
 ولو بنا بعد ذهدي تناوهب لنا من لدنك إنك أنت الوهاب. تكرر ذلك سبعا
 في كل وقت نبلغ المراد **سَقَاطِيمِ** معناه أنا الحسيقيوم. هذه الاسم مختص بشهل
 الأمور وربة الكمال والمانع لها لا ينكروه. إذا المرت ذلك تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 سبعة ثم يقول سقا طيم رب اعوذ بك من هزات الشياطين وأعوذ بك رب آن
 بحضورون تكرر ذلك سبعا بتألّع المراد **وَاٰتَاٰ** أحون قاف ادم حم هاء أمين
الاشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه هذه الأسماء هي شعبة من الاسم
 الأعظم ويقل في الاسم الأعظم بنفسها **وَمَا نَقْلَ** عن الإمام العارف بالله تعالى
 الشيخ شهاب الدين ميلوق أنه نقل من الكتاب المعروف بالرسائل من الحادي و
 الأربعين فصل الأخسيمة في حق هذه الأسماء أن هذه الأسماء من أسماء الله
 الجبروتية التي ليست بلسان عوالم المخلوقات عالم الملائكة وللغاية من لغات
 العالمين وإنما هي لغة جبروتية يذكر فيها الله تعالى كل روضة من رياض جبروت
فَنَادَىٰ لِقَطْبِيَّةَ الْفَرْدَيَّةِ فيليب بن لذاعن أي حضرة هذه لغاتخواوسا
 هذه الأسماء وماندل عليه من أسماء الصفات المقدسة وما زرها وكيف
 يعرفها التوأوص ومتى يعلمها العالم وما ذا يتعلّق بهما من العلوم وما يكون فيها
 من سر الأحادية وهل هي من أسماء الحسني أو غيرها وقد قيل إنها أسماء
 جنيلية قد جمع الله تعالى فيها علوم الأولين والآخرين بالكتب المنزلة **وَقَالَ**
 الإمام الياقوبى رضي الله عنه إن المرت كل الأمور ونما المترون نفرا سورج يكنين
 بعد صلاة الصبح قبل أن يتكلّم أحد **وَذَكْرُ الْأَسْمَاءِ** سبعين مرة واسأل الله من
 فضلها ستحاوله ذلك وصفة السؤال تقول **أَسْأَلُكَ اللَّهَمَّ** يامن هو أحون

أفاق ادم حم هاد امين افعلي كذا وكذا ابتلع المراد الثالث في بفتحه وضمه
 وتركها على الاستواء وهو قسم وشرط يتم بهماها ويختلى خلاله فن ذلك الرق
 الظاهر والبخور الفاخر والزمان الائى والزماضه والخلوة **ومن شرطها**
 قساوى الخطوط والجهات الاربع وخطوط الزوايا الاربع وكذلك الدائرة
 اللطيفة التي في وسطها ووضع النقطة السوداء في قطب الدائرة **ومن شروطها**
 ان يقدم الخط الاعلى ثالث الامين وهو ما قابل بسarak ثم
 اليسرى وهو ما قبل عينك ثم الاسفل بتسلق الكتابة بعد الزوايا اليمنى من
 جهة السفل ثم المىسرى من جهة السفلى **وبناء** بكتابه ظهور بين
 الزوايتين العلبا كما صدرت في الاول وبقيه الاسماء بالتوالي الى امين
وذلك ان يكون سطر مبكر احلى ونا بحيث ان يكون في سعة الدائرة لا
 زيادة ولا نقصان دائرة واحدة تعم جميع الاسماء من طاء ظهور الى نون
 امين **ثم تستدئ** من تحت ظهور محمد رسول الله الى اخر الایة حلى ونا
 دائرة بعضها من بعض **ومن شروطها** ان تكون الدواير فردامقها
 امائلاة او خمسة او سبعة ولا اكبر من ذلك **ومن الشروط** ان تكون
 الحروف مجوفة ويكون الكاتب عارف النطق بصححة الاسماء كما صاغها ذلك
 ان شاء الله تعالى **الرابع في ضبط شكل الاسماء والنطق بها** فن ذلك
 ظهور الطاء المهملة وفتحها ورفعها والزاء برفعتين **ومن ذلك**
 يدعى بالباء الموحدة وجذم الدال المهملة وفتح العين والكاف بفتحتين
ومن ذلك مجيبة بفتح الميم وجذم الحاء المهملة وفتح الباء الموحدتين
 ورفع الهاه بواحدة **ومن ذلك** صورة بفتح الصاد المهملة وفتح الواو و
 الراء برفع الهاه بواحدة **ومن ذلك** مجيبة برفع الميم وكسر الجيم وسكون

الباقي فتح الياء الموحدة ورفع الماء **من ذلك** سقاطاً طيّس بفتح السين ونكسين
 الفاء وفتح الفاء الموحدة وكسر الطاء ونكسين الياء المثناة وخفض السين
 بكسرين **من ذلك** سقاطاً طيّس بفتح السين المهملة وفتح الفاء المثناة والالف
 وكسر الطاء وجزم الياء المثناة وكسر الميم بخضتنين وقد تمت الأسماء
 المعجمة بشكلها **اما الاسماء الجبروتية** في الحوت بفتح الالف ورفع
 الحاء المهملة وجزم الواو ورفع النون برفتين **فاف** بفتح الفاء المثناة
 والالف ورفع الفاء الموحدة بالرفعتين **آدم** بعد الالف المفتوحة ورفع
 الدال المهملة وتشديد الميم المفتوحة **حَمْ** بفتح الماء وتشديد الميم
 المفتوحة ورفع الميم بالرفعتين **هَادِ** بفتح الماء والالف ورفع المهرة بالرفعة
أَمِينُ بفتح الالف المقصور وكسر الميم ونكسين الياء المثناة ورفع النون
 بالرفعتين **وقد تمت الاسماء الجبروتية** بشكلها ونظام الدائرة هذه الاسماء
 بالآلية الشرفية كما ذكره الشيخ ولم يكن في وسط الدائرة غير ذلك **فاما الحاج**
 بين الخطدين من الزوايا الأربع في يصدر الدائرة بال مقابلة في الجانبين
 في الجانب الأعلى من اليمنى وفي الجانب الأعلى من اليسرى وفي الجانب الأسفل
 من اليسرى سازر ان شاء الله تعالى ففصل الموارق والتتمات **الخامس**
من ذلك في سبع الآلية الشرفية وفضائلها **قال رضي الله عنه** قيل لأبي
 خصيف رضي الله عنه ما الذي قوله على ماتري فيك من طاعة الله تعالى
 وقيام الليل بالعيوبية قال أبا دعوت الله تعالى بأبي كعبه محمد حروف
 المعجم من آخر سورة الفتح خاص بحاجب الله دعائي وفتح على **ومن فرائد هـ**
 لجميع الحاجات ان تقوم في ليلة الجمعة بين النصفين وتتوصلوا ضوء الحسنة
 وتصلوا بركتين بفاتحة الكتاب وسوره الاخلاص ثلاثاً وأربعين ونفر الآلية

الشرفية الى اخر السون اربعين مرة ثم تسجد وتقول في سجودك اللهم بامانة
 الفوت وباسمع الصوت وبما يحي العظام بعد الموت صل على سيدنا محمد
 وعلى الله وصحابه وسلم واجعل لي من امرى فرجا و من كل ضيق مخرجا
 انك تعلم ولا اعلم وقدر ولا اقدر وانت علام الغيوب برحمتك يا ارحم
 الراحمين **وسمى حاجتك** تبلغ المراد ان شاء الله تعالى **وقال رضي الله عنه**
 الامام البافعي من لازم على قراءة الاية الشرفية عقب كل صلاة مرتبة استحب
 له ورأى البركة والنعمة في جميع تقلبه وزواجه الله القوة والشدة في بيته
 وحرسه من كل افة وعاهرة وسلم من كيد الرجال والنساء وحفظ ماله
 واولاده واجده الله من الضيق الى السعة وسخر له اعواها فنصر ونه
 ويعيشونه في جميع الاحوال الخيرية ويزف ببركتهم مرتقا حسنا ويلع خيرا
 الدنيا والآخرة **وقال رضي الله عنه** وما نقل عن الامام العارف بالله تعالى
 في الحسن الشافي رحمة الله تعالى انه ما فتح عليه الباب الاية الشرفية وتصور
 له شكل الدائرة من عالم الاشكال فوضعها كما ترى **ومحاوجد** خط بعض
 العلماء من كتب هذه الاية حروفا معرفة في وقت مبارك مسعود كتابة
 مبسوطة غير مطمسة مع تمام الشكل والنقط بمسك وزعنفران وبخراها بالعود
 واللبان وحملها انسان اهابه من يصيغ ومن لا يهاب واجبه كل من
 سراه ولو كان عدو والله ببركة هذه الاية الشرفية وشرحها يطول يائي
 ذكره في محله **الستاد من ذلك** في اللوائح والتحمات الالزمه
 منها تهمت سرح الزوايا فاما من الاعلى مكتب فيه كهيبي عص في ركن
 المزاوية الخارجة عن مبينها قوله الملك وعن يسارها ابو يكر وفي مقابلتها
 من سفلها سلام وفي وسطها جبرائيل كراسياتي وصنوعة والاسير الاعلى

مكتبة في ركن الزاوية الخارجية وعن مبينها قوله وعن يسارها علو و
في مقابلتها السفلية ولا وفي وسطها ميكائيل كراسيني وضعه والابن الاسفل
مكتبة فيه شهد في ركن الزاوية الخارجية وعن مبينها قوله وعن يسارها علو وفي
مقابلتها السفلية رحيم وفي وسطها اعزرايل كراسيني وضعه والاسير
الاسفل مكتبة فيه جميسق في ركن الزاوية الخارجية وعن مبينها الحق
ومن يسارها علو وفي مقابلتها السفلية من رب وفي وسطها اسرافيل
كراسيني وضعه ان شاء الله تعالى وقد تم لواحق الدائرة الشريفة بكلها
وهذه الدائرة الشريفة كما ذكر في شرحها



قال رضي الله عنه من نظر إلى هذه الدائرة في كل يوم أربعة عشر مهراً وهو يقرأ إية
 شهد رسول الله إلى آخر السورة ففي كل نظره ويدعوه الله تعالى بما أراد تقبل الله
 دعاءه ويسر عليه أسباب السعادة في الدنيا والآخرة وثبته على الطاعة وادخله
 في دارها ها هي السعادة والشفاعة وسلم من شر البلات النفسانية والآفاف
 الشيطانية **فإن دوام** على ذلك فانه يكون مستجاب الدعوة نافذ الكلمة في
 العلويات فقد بدره فانه من الاسرار المخزونة **فلا إلاماً ملِيأْ فِي** رضي الله عنه
 من نقش هذه الدائرة الشريفة على لوح من الفضة الحالفة في الساعة الأولى
 من يوم الجمعة والقمر في زيادة نوره يجمع هنئه وحضور قلب وهو مستقبل
 العقبة ظاهر الدين والثواب والمكان الحال عن الناس بالشروط المذكورة
 شاهد حاملة العجائب من الهيبة والجاه عند جميع العالم ونال المحبة و
 القبول عند سبأ الناس ولا يقع في ضيق الا ويجد منه سعة ومحاجاً وذل
 به من يشاء من خلق الله تعالى حتى السابعة والبهائم **قال رضي الله عنه**
 ولقد اقيمت على بصيرة فذلت وخضعت لوقتها وخلص به خلق كثير
 من الحي الباردة ولا يحمله ملك الأاحبته رعيته وسرت في القلوب
 هبته ولا يسأل الله شيئاً الأناه **ومن دوام** على حمله فرج الله كربله ويسر
 عسره وشرح صدره وجود فكره وحسن خلقه ووسع اسبابه ولا يقع
 عليه بصر أحد الأحبيته **فلا إلاماً ملِيأْ فِي** رضي الله عنه من كتب هذه الدائرة
 في ليلة أربعة عشر من شهر رمضان المعظم قدره على حرقه من الحر لا يضر
 كما ذكره ذلك يكون بمسك وماء الورد وزعفران وكافور ولفها في قطعة
 من جلد الغزال المدبغ وعلقها عليه من يشتكي وجع قلبه او كبده او
 ضرس او سكن المهد باذن الله تعالى وكذلك تسع لوجع راسه وامنه الله تعالى

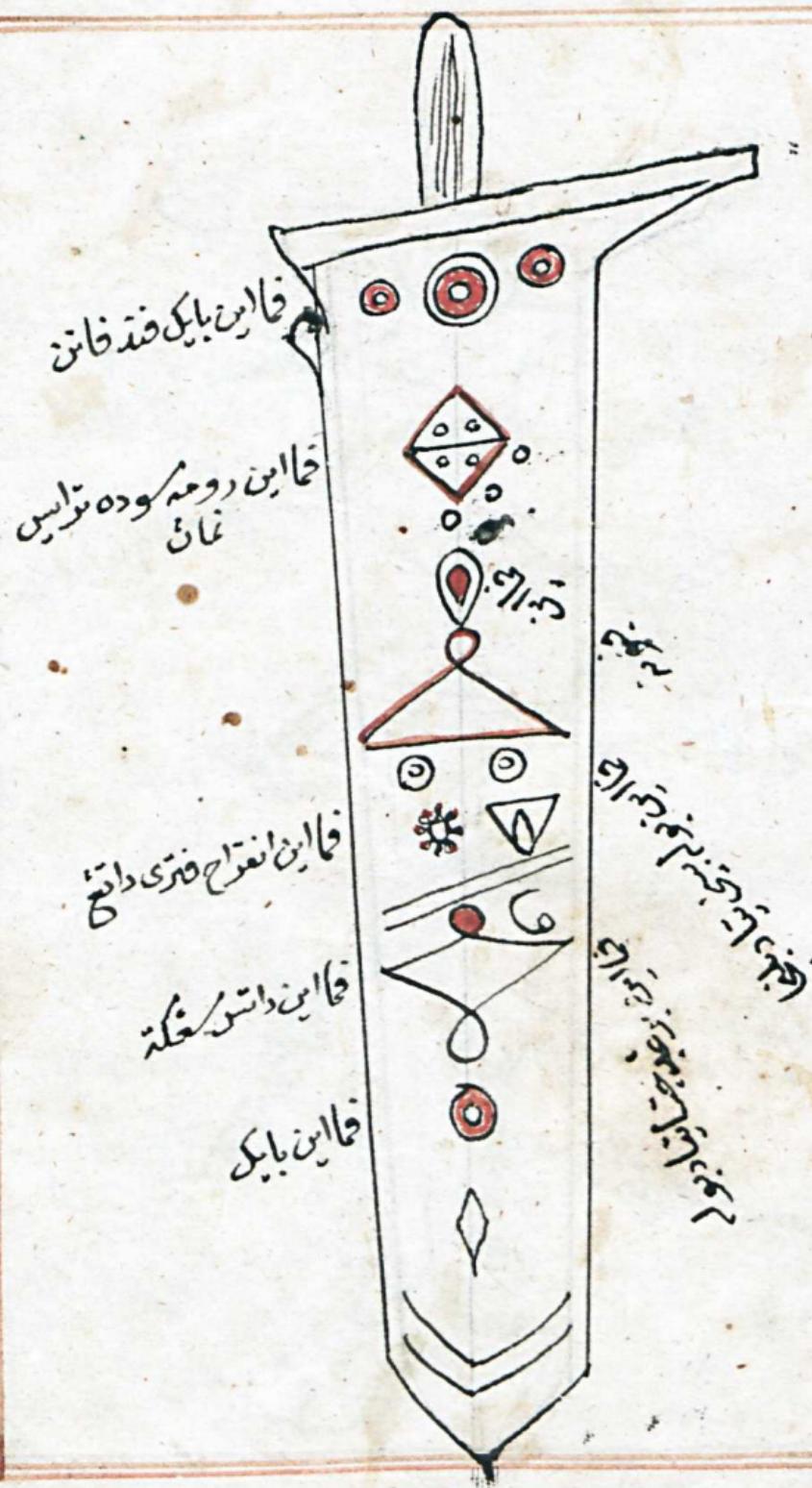
من سُلْطَنِنَا وَالْأَنْسِ وَهُوَ حِرْزُ الْأَطْفَالِ مِنْ جَمِيعِ الْعَلَلِ وَالْأَفَاتِ الَّتِي لَا يُطْلَعُ
 عَلَيْهَا إِلَّا حَادَهَا إِلَى الْعَنَيَاتِ الْوَاصِلَاتِ الْعَارِفَاتِ وَالَّتِي يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي
 السَّبِيلَ تَمَّ الشَّرِحُ الْمَبَارِكُ وَمِنَ الْمَهَاتِمَاتِ فِي الشَّرِحِ **فَالْمَرْضُ إِنَّهُ عَنْهُ أَذْاضَاعُ لِكَ**
 بَئْنَ أَوْذَهَبَ لَكَ دَابَّةً أَوْبَأَكَ عَبْدًا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَعِزْتَ عَنْ تَحْصِيلِهِ فَوَضَاءَ
 وَصَلَى وَكَعْتَيْنَ بِمَا يَسِّرَ فَإِذَا سَلَتْ فَانْهَضَ قَائِمًا ثُمَّ خَطَبَ بِيَدِ الْدَّارِرَةِ الشَّرِيفَةِ
 فِي الْهُوَى عَنْ يَمِينِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَصْبَاعِكَ الشَّاهِدَ كَمَا وَصَنَعْتَ لَكَ بِتَشْكِيلِ عَقْلِكَ
 وَأَكْتَبَ اسْمَ الصَّنَاعَيْنِ أَوْغَيْرِهِ فِي وَسْطِ الدَّارِرَةِ مَوْضِعَ النَّقْطَةِ هِيَشَةً وَكَذَلِكَ عَنْ
 يَسَارِكَ وَمِنْ أَمَامِكَ وَمِنْ خَلْفِكَ تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْأَرْبَعِ جَهَاتٍ وَتَقُولُ
يَا مَلَائِكَةَ رَبِّي وَأَعْلَى ضَالَّتِي بِجُرْمِهِ هَذِهِ الدَّارِرَةِ فَإِنَّ اللَّهَ يَرْدُ عَلَيْكَ
 ضَالَّتِكَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ وَتَقْرَأُ الْحَزْبُ الْمَذْكُورُ فِي كُلِّ يَوْمٍ صَبَاحًا وَمَسَاءً عَلَيْنِي
ذَلِكَ تَبْلُغُ الْمَرْدَ بِاَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَاللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ **وَهَذَا الْحَزْبُ الْمَبَارِكُ**
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْمَ بِأَعْلَى يَاعظِيمِ يَا حَلِيمِ يَا عَلِيمِ اَنْتَ رَبِّي
 وَعْلَمْتَ حَسْبِيْ فَنَعَمُ الرَّبُّ رَبِّيْ وَلَمْ يَحْسِبْ حَسْبِيْ تَنَصُّرَ مِنْ تَشَاءُ وَ
 اَنْتَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ شَاسَكَ الْعَصْمَةَ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ وَالكلَمَاتِ
 وَالْأَرَادَةِ وَالْخَطَرَاتِ مِنَ الشَّكُوكِ وَالظُّنُونِ وَالْأَوْهَامِ السَّائِرَةِ لِلْقُلُوبِ
 عَنْ مَطَالِعَهُ الْعَيُوبِ فَقَدْ اِسْتَلَى الْمُؤْمِنُونَ وَزَلَّ لِوَازْلَ الْأَشْدِيدُ وَادِرَ يَقُولُ
 الْمَنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ الْأَغْرِيْ وَرَفَثَتْنَا
 وَانْصَرَنَا وَسُخْرَلَنَا هَذِهِ الْبَحْرُ كَاسْخَرَتِ الْبَحْرِ لِمُوسَى وَسُخْرَتِ الدَّارِ لِأَبْرَاهِيمِ وَ
 سُخْرَتِ الرَّبِيعِ وَالْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْأَنْسِ لِسَلْمَانَ وَسُخْرَتِ الْجِبَالُ وَالْمَدِيدُ
 كَداوِدُ وَسُخْرَتِ الْبَرَاقُ وَالثَّقَلَيْنِ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسُخْرَلَنَا كُلَّ
 بَحْرٍ هُولَكَ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْمَلَكَ وَالْمَلَكُوتِ وَسُخْرَالَدِينَا وَسُخْرَالَخَرْنَ

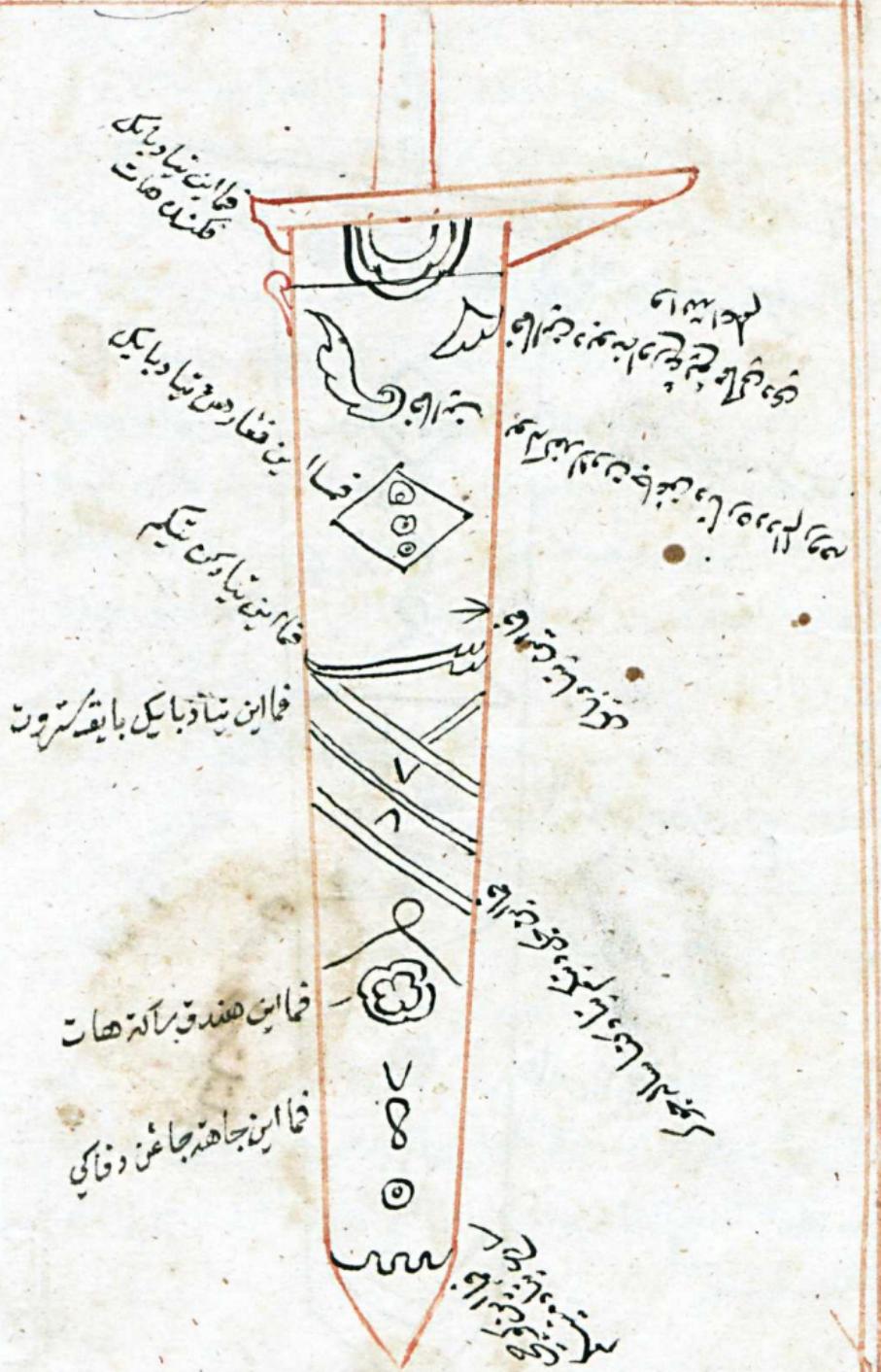
العلیم سر العرش مسپول علینا و عین اللہ ناظرة الیسا بحول اللہ لا یقدر
 علیسا واللہ من وراہم محیط بل هو قان مجید فی لوح محفوظ فالله خیر
 حفظا و هو برجم الراحمین ان ولی اللہ الذی نزل الكتاب وهو بتویی
 الصالحین حبی اللہ لا الہ الا هو علیه توکلت وهو رب العرش
 العظیم بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شئ فی الارض ولا فی السمااء
 وهو التمیع العلیم ولا حول ولا قوۃ الا بالله العلي العظیم هنّت الحزب
 المبارک بعون اللہ تعالیٰ وهو منقول من المبعث النورانی للشیخ البونی قدس اللہ
 ستره يارب العالمین امین ثم امین

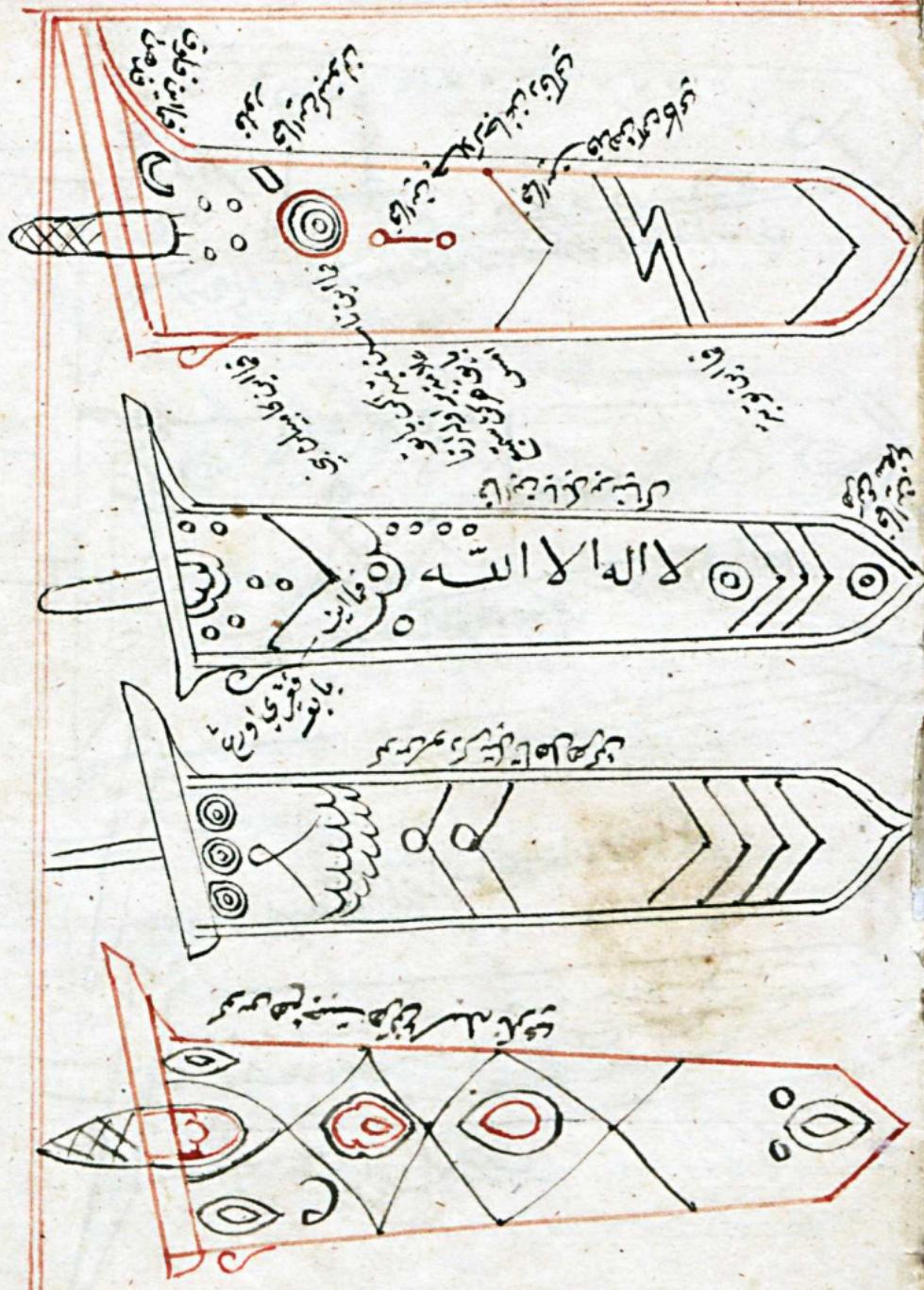
قال الشیخ شالخنا العلامہ محمد زین بن الفقیہ جلال الدین الاشتق قال شخنا
 و مولانا الشیخ محمد سعید ابن سبیل المکی فلیقراء بعد ختم حرب الجلیل بیم اللہ الرحمن
 الرحیم نحن فی کتف اللہ نحن فی کتف رسول اللہ نحن فی کتف القرآن
 العظیم نحن فی کتف بسم اللہ الرحمن الرحیم الف الف الف لا الہ الا
 اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی قلوبنا حضرت الف الف الف
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی اکتا فنا شرت
 الف الف الف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نخول
 بیتنا و بین ساعۃ السوء اذا حضرت الف الف الف لا الہ الا اللہ محمد
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دارت بناسور کادارت بمدینۃ الرسول
 سبحان من الجم کل متمد بقدره و احاط عملہ بما فی برہ و نحو سبحان
 اللہ و نحمد سبحان اللہ العظیم و صلی اللہ علی سیدنا و مولانا محمد خاتم
 النبیین والمرسلین و علی المھ و صحیہ اجمعین سبحان ربک رب العزة عما
 یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین

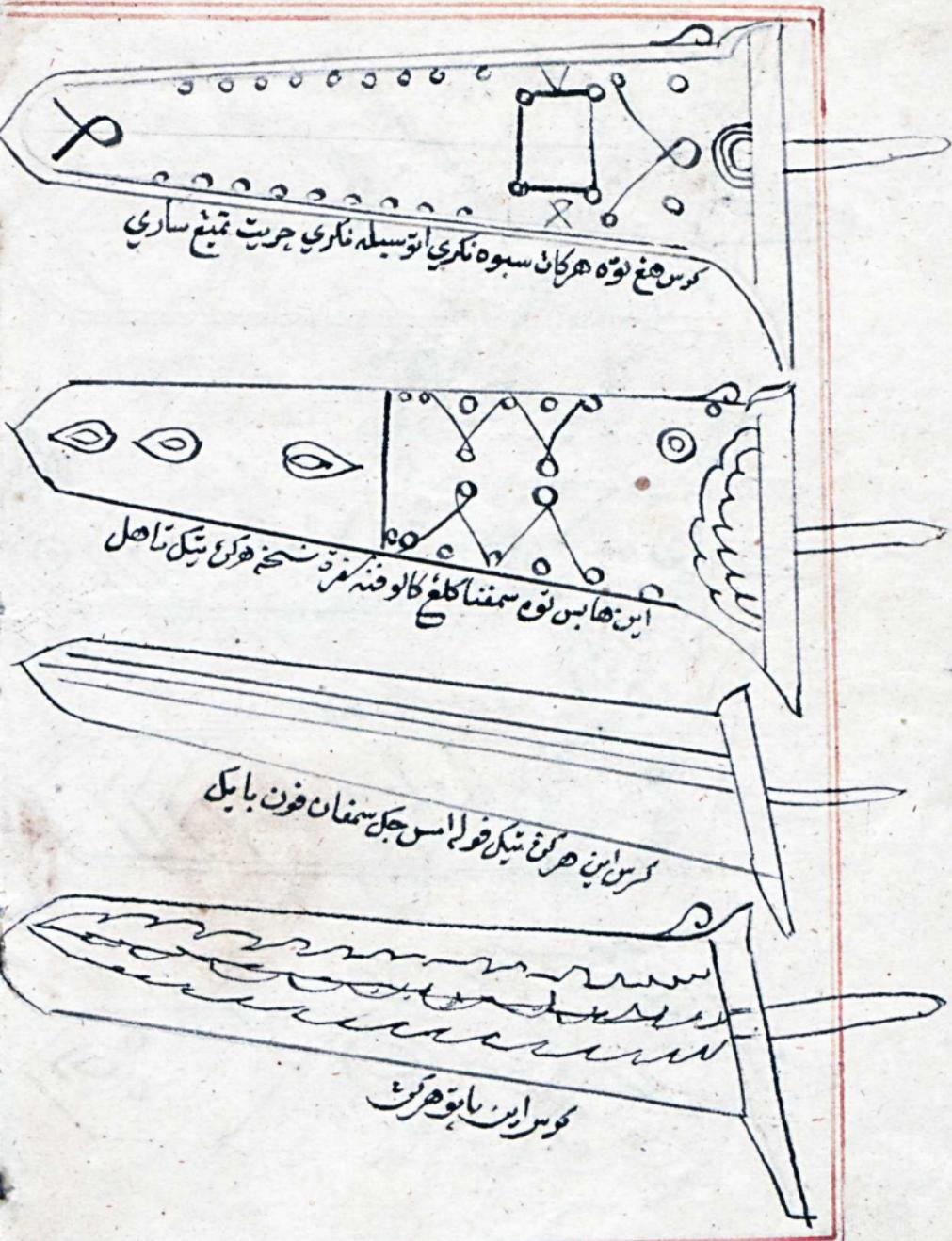
هذَا حِزْبُ الْبَرِّ الْعَامِيُّ الْحَسْنِ عَلَى الشَّادِلِيِّ نَفْعَنَا اللَّهُ بِهِ وَبِعِلْمِهِ وَمِنْ دُوْمِ
 عَلَى قَرَاهِهِ يَحْصُلُ لَهُ خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ احْجَبْتُ بِنُورِ
 وَجْهِ اللَّهِ الْقَدِيمِ وَتَحْصَنْتُ بِحَسْنِ اللَّهِ الْقَوِيِّ الشَّامِلِ وَرَمِيتُ مِنْ
 رِمَانِي وَبِغَاعِلِي بِسَهْمِ اللَّهِ النَّافِذِ وَسِيفِهِ الْقَاتِلِ اللَّهُمَّ يَا غَالِبًا عَلَى أَمْرِ
 وَيَا قَائِمًا فَوْقَ خَلْقِهِ وَيَا حَافِلًا بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ حَلْسَنِي وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ
 وَنَزَعَهُ وَمِنْ لَاطِاقَتِهِ لِي بِهِ مِنْ أَحَدِ مَنْ عَبَادَكَ يَا فَوْقَيْ كَفْتُ عَنِي
 السَّنَنِهِمْ وَغَلَّا يَدِهِمْ وَاجْعَلْتُ سَبَّانَهُمْ سَدَّانَهُمْ نُورَ عَظَمَتِكَ
 وَجَبَابَانَ قَوْنَاتِكَ وَجَنَدَانَ سُلْطَانَكَ أَنْكَ حَيَّ قَادِرَ اللَّهُمَّ اغْشِ
 عَنِي بِإِبْصَارِ النَّاظِرِينَ حَتَّى أَرَادَ الْوَارِدَ وَاعْشَعْنِي بِإِبْصَارِ الْأَشْرَارِ
 وَالظَّلَمَةِ حَتَّى لَا أَبْلِي مِنْ إِبْصَارِهِمْ يَكَادُ سَنَابِرُهُ يَذْهَبُ بِإِبْصَارِ
 وَيَقْبِلُ اللَّهُ التَّلِيلُ وَالنَّهَارَانِ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لَا ولِإِبْصَارِ كَمَاءِ
 انْزَلَنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ مَا مَاءَ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَاصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرَّجَ
 الرَّيَاحُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةُ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
 يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذَا الْقُلُوبُ لِدِي الْخَاجِرِ كَاظِلِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمِ
 وَلَا شَفِيعٌ يُطْلَعُ عَلَيْتُ نَفْسَ مَا حَضَرْتَ فَلَا إِقْسِمَ بِالْخَنْسِ الْجُوَارِ الْكَنْسِ
 وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ وَالصَّبَحِ إِذَا تَفَسَّ صَ وَالْقَرَانِ ذِي الذَّكْرِ بِلِ
 الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عَزَّةٍ وَشَفَاقٍ شَاهَتِ الْوَجْهُ وَعَمِيتِ الْإِبْصَارِ وَكُلَّتِ
 الْأَلْسُنِ جَعَلَتْ شَرَهُمْ فِي نَحُورِهِمْ تَحْتَ أَرْجُلِهِمْ وَأَقْدَامِهِمْ وَخَيْرِهِمْ بَيْنَ
 أَعْيُنِهِمْ وَخَاتَمَ سَلِيمَانَ بَيْنَ أَكْنَافِهِمْ وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِهِمْ مُحِيطٌ بِهِ وَقَرَانٌ
 بِجَيدٍ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ رَحِيمٌ الرَّاجِحِينَ أَنَّ وَلِيَ اللَّهِ
 الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ بِنُوْلِي الصَّالِحِينَ حَسِيْ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

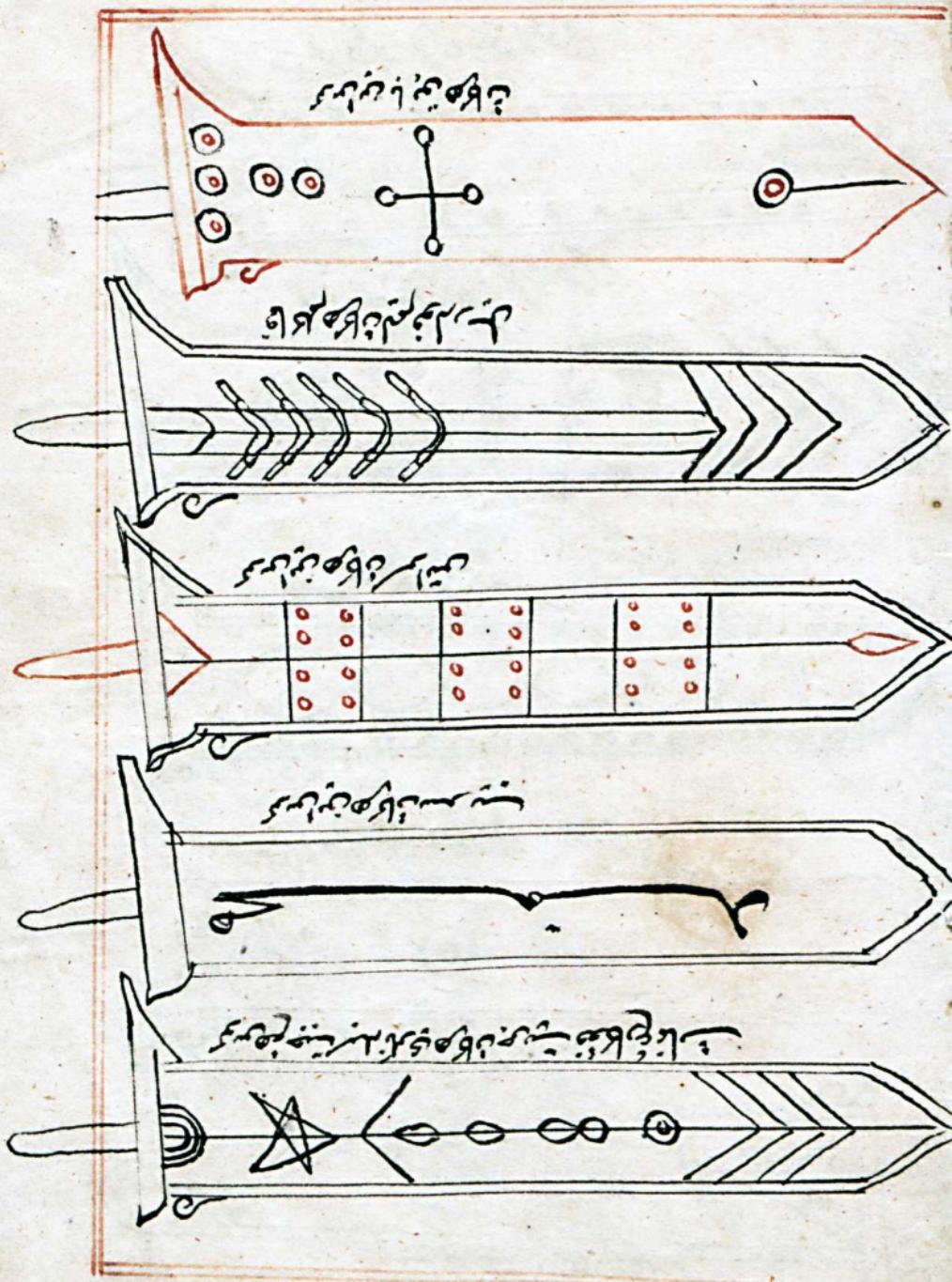
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم حسبى الله ونعم الوكيل ولا
 حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبعا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 الله وصحابه وسلم اجمعين والحمد لله رب العالمين **قال الشيخ**
ابو الحسن الشاذلي نفعنا الله في كل ما انما يسبّي نفعه ووقف على بركاته
 من كان عليه خوف سلطان جبار او طالب بغير حق او هاجه فرع او ضلّ به
 طريق ان يقرأ سورة يس ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي
 لا اله الا هو الحمد لله الذي لا يضر مع اسمه شيئا في الارض ولا
 في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان ينفعني لك
واعلم انه لو اطبقت السموات على الارض طبعا واستعملت الدنيا نارا
 بالفتن ثم اطعن العبد ربته في نفس صدق الخواجاه الله تعالى بخاتمة
 بقدر ما اخلص انتي **اللهُمَّ** اني اسئلك اتحجّثك عن ائمتك
 والشيطان والجن والادن والسلطان الظالم والآخر الفطام والنساء
الظالم **الهبي** انتصب كانصرت ابراهيم من زارة التمرود الهمي انصر في
 كما نصرت منكم من جميع الانسانين الهبي انتصب كانصرت موسى من قومه
 فرعون الذي انتصب كانصرت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 بين جميع الكفار فنصر من الله وفتح قريبا وبشر المؤمنين ومن
 الاسد والنسل والذئب والنمر والخفاف والغرب وكل حسد
 وكل حيوان وكل حياء وكل جهل وكل مرض عن نفسه بافسسيكتم
 الله وهو السميع العليم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله
 وصحابه وسلم



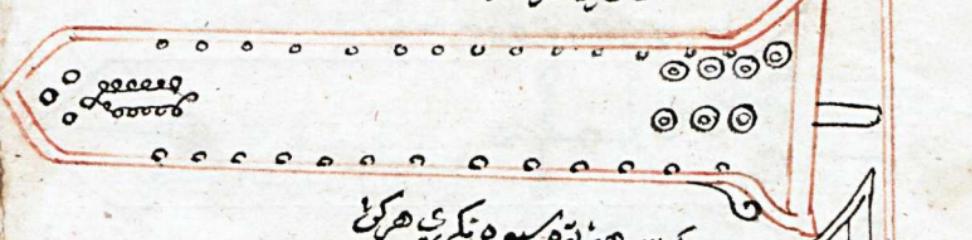




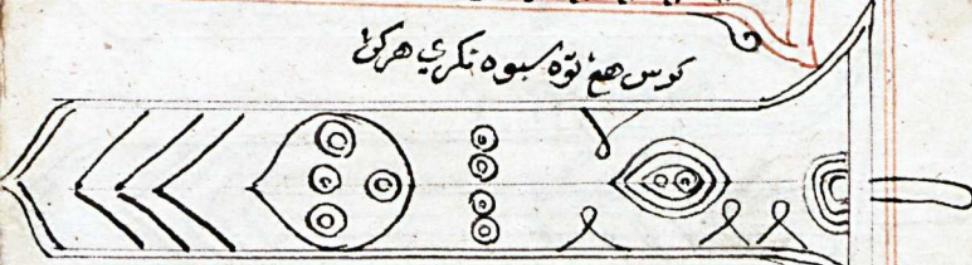




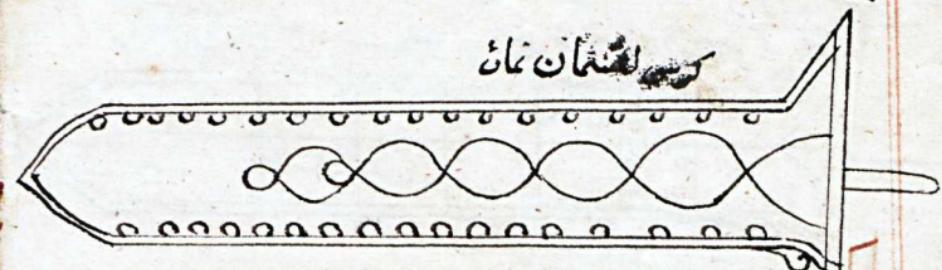
کوسین هر کن تک تا هل



کوس حمع نوہ سبوہ نکری هر کن



کوس لفستان عان

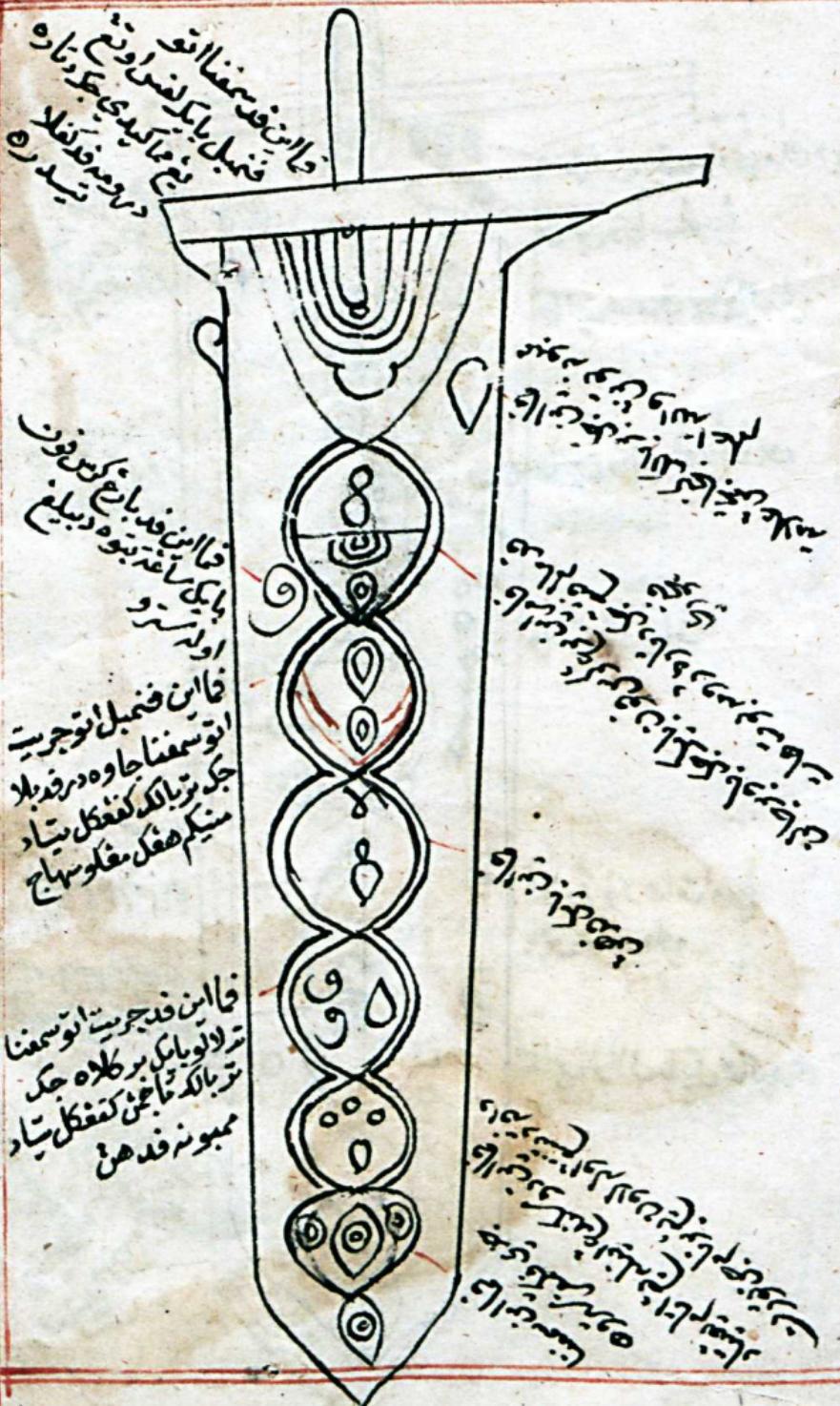


کوسین هر کا امغنا فولہ ریل



کوسین هر کا امغنا فولہ ریل





فَإِنْ فَدِيْجُورِيْتَ لَوْسِعْنَا
لَوْلَوْيَاكِ بِرْ كَلَاهِ حَكْ
بَرْ بَالَهْ تَأْخِيْجِ كَنْفَكْلِ سِيَاد
مَبُونَهْ فَدِهْنَ

خا این برعند جاري ملک دبری

خا این دکاسه او رغ

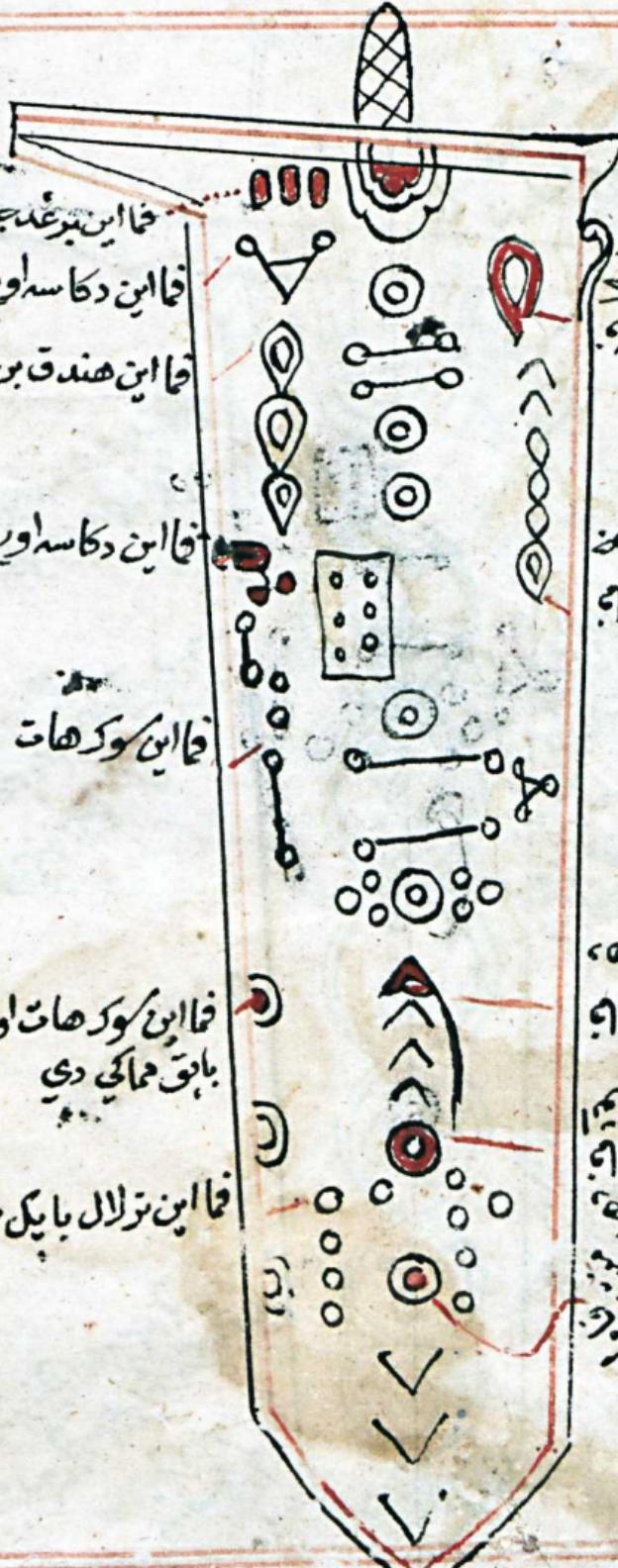
خا این هندق بر جوال بلی

خا این دکاسه او رغ بایق

خا این وکهات

خا این وکهات او رغ
با یق ممکن دی

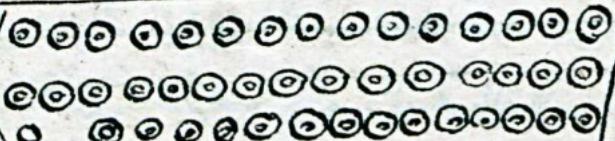
خا این تر لال با پیک ممکن دی





بَرْجَهْ كَوْهْ بَرْجَهْ سُرْ

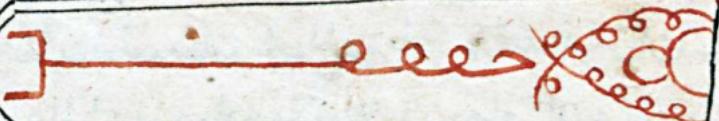
كَوْهْ سِنْفَالْمَدْهَهْ هَرْ كَانْ بَلْ تَاهَلْ بَحْفَسَهْ أَوْ لَجَيْتْ مَنِي



بَرْجَهْ كَوْهْ بَرْجَهْ سُرْ

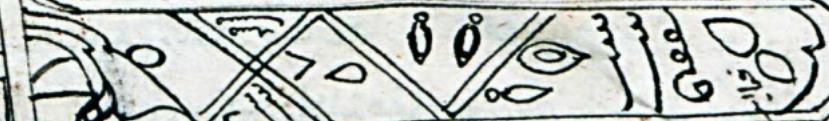


كَوْهْ بَلْ كَفُولْ قَوْلَهْ جَاهَهْ جَاغَهْ دَجَمْ بَاسَهْ تَاغَهْ بَوْهْ



فَارِينْ كَرْ وَرِينْ جَلَوكْ دَانْ تَرْ بَونْ

حَانِهْ كَهْفَهْ



بَرْجَهْ كَوْهْ بَرْجَهْ سُرْ

بَرْجَهْ كَوْهْ بَرْجَهْ سُرْ

بَرْجَهْ كَوْهْ بَرْجَهْ سُرْ

بَرْجَهْ كَوْهْ بَرْجَهْ سُرْ

تلميذ بربنی صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے اللہ تعالیٰ مجید کین دوبلس بولن دان مجید کل
 ای د د م ن ایہ دوبلس ریب بلاد دالم سفولہ هاری بولن صفر مک بر غیا و بر کھنڈ
 بھو جھٹر ایہ در ف کل بلا لایغ ترستہ ایہ مک هند قله مباح اکن دعا ایں فدا و بولن
 صفر لسم اللہ الرحمن الرحيم اللهم صلی علی سیدنا محمد و علی اسیدنا
 محمد اعوذ باللہ من شر هذا الزمان و اهله و اعوذ بحلا و وجہك
 باللہ و حمال قد سک ان بخیری انا و اولادی و اهلي و احبابی و
 وقاریتی من هذی السنۃ فی شهر ما قصنت فیها و اصرف عینی و عنہم شر
 صفر ما کرم الاطف و احتمم هذا الشہر والدھر بالسلامة والعافية
 والشہزادی و اهلي و اولادی و قرابتی و احبابی و الجمیع المسلمين
 والمسیمات والمؤمنات والمؤمنات والحمد للہ رب العالمین و حسنا
 اللہ و نعم الوکیل و نعم المولی و نعم النصیر و صلی اللہ علی سیدنا و آلہ
 وصحیحہ وسلم فاما ترسیہ فد کتاب جواہر تو زنکن اللہ تعالیٰ بلا فد تیک
 ناہن بل اترد و فولہ ریب بلاد ان کلین ایہ فد هاری ربوع اخربولن
 صفر ادالہ دمکین هاری ایہ ترلیہ سوکر هاری ستاہن دان بر غیا مہورہ
 عزیمہ این فد تغہ مغلق سابن بیخ فوٹہ دان ذکورہ فد کلیلغن اکن دعا ایں
 دان بیراف ایہ بعید ملای دعن سلام دان دھا فڑ آنندی دعن ایہ مک دبری
 مینم آنندی نسجای د فلہر اس تھی دعن کرنیاٹ در فد کلین بلا لایغ
 ترسیہ ایہ بعید تو زنکن فد دمکین هاری ایہ دلن تیاد ہم فدان در فد
 سوات بلا در فد دمکین بلا ایہ هغلک سمعن ناہن یات اینہ بعید تو زنکن

باب این عزیزیه وقف بدروح سکلین بمحمد یکن من دستور فدر طاس دفاکی
فده فلاکیت مک هند قله دستوره ایت فد وقت رضابون اتو منهاری نسای دلهمت او ریغ
صیبت دان تاگوچ دان کاسه دان کسیاچی دان مالودان برمول فلور و لمبین اتو فریبوانت
او ره اتو جن پیش طاس سکلین فون درجا و همن در فدان دکھفغان دمکشنه در ش

۹۱۸||| باب این فرسته دان فنون زیارتی مکمل دورست فد
قرطاس دفایی فد کفلا شجای ناگasse و غیر مطیین دان هور رزق ئانیله بجهت

باب این عزیمه فور در پی مک دکنسته فد فنت رومه انشاء الله بیدالله
برکو رغ ز قیث اینیله راجهن **موله حمد الله سهوالی و ب** ۳۲ **ب**

این عزیمه اور غمونه کندان مک سورت فد فنکم فونه اتو مغلوق فونه
این عزیمه اور غمونه کندان مک سورت فد فنکم فونه اتو مغلوق فونه
انشاء الله تعالی افیده اینیله راجهن **الام سه دهده** **سوسکلدهم**

باب این عزیمه تابعو کانفسو مک دکورت فد سیح دبریکن مکانی نکنند
اور عیش دکرند قیث ایت شجای تیو کاله نفسوت انشاء الله تعالی اینیله راجهن
صلحه صلحه سوسه **فای** این سوات فاشه بک هندق مهره وی
حال فرمون ادکه ای بو شه اتو بیدان مک
سوراولهم اکند ی بر عیش لا کر اکند اتف فد سات قطس دان اظکو کنسته اکند
دیا شن مک جک ای ایه بو شه شجای تیجی ای کار غ اپیله دان اینیله بر عیش هندق
دسوئه تقد (مکه مکه حسن مکه نومکه) **ب**.

این جک اور عیش سکر انزل میر مک هند قله دهوره اسماین فد هاری احمد
فديتکا املق منهاری داتس قطس دان دکنسته کن فد فنکم مک دباوه جمع
مک بیدالله کلو منین هنکل دل فسکن ثنه د چوبانش برا ف کار صح اینیله راجهن
بره ده ۱۱۱۰م مص اط ۱۱۱۱ح و م **سبکیلا کی دمکین جو** **ب**

سبکیلا کر دمکین جو **۱۱۱۱ع ۱۱۱۱م ط ط و ح اط ۱۱۱۱ه ح** **ب**
فرس ذکر اتو فسر مک فربونه دمکین جو **سکه** و سو عا
انه **مجبارت الدیر** **ب** این سکه بونه دجا یکندا
سفسن اینیله کنان بضم بقمه بقمه باب عالم جو جا بعاید کار سفسن
اینیله کنان **بسم الله الرحمن الرحيم الكوا دعن کات تفه س**

بجهب این دیجایتیں کا لسنس تکال هندق برجانی امہ متبکر دنیع یفامہ
بسار نیلہ کتاب لہ حضرتہ الحزر الحیم اخْبَجَبْتُ ساں سٹھ
باتو سُقَا با تو سُقَلْ اتو لیجع کا ان سالہ تکری محفوظہ کل سڑ و مدد یغیر کو
یغیر لاور دعن کو عَتَ و ایتھے اعلم بالصواب والیہ ام رحم و الماب
عزمہ سنا ی مسجیب مک جو فدہاری احمد وقت قفعہ تو رون اپنلہ
و کفلان ح ح رارا دان فدہاری اشین وقت ربیب متهاری اپنلہ و کفلان
ا ار سار و لاعہ دان فدہاری ملائی وقت قفعہ نایک اپنلہ و کفلان
و مسمی ح دعس دان فدہاری ربوم وقت فاکی اپنلہ و کفلان
وحی دکرم ر دان فدہاری خیس وقت پسیر متهاری اپنلہ و کفلان
عادہ او سری س دان فدہاری جمعہ وقت عصر اپنلہ و کفلان
و ن لله رھ دان فدہاری بست وقت عصر جو ک اپنلہ و کفلان
تکال ایتہ هندق مبو رن باج بتک کا
لالود سو مرشن اپنلہ دعائی اللہ حرامی یا جبرايل و میکاپل
واسرافیل و عن را پل علیہ السلام بابست تو کل علموم فناسه
فدر مفون فد تکال فر مفون ایت بندوس ملکیت باج ایت این یسف کن فد سکل
تو بہر اپنلہ دعا شریعین لئا س حب الشہوات من الشہوات اس
این فراستہ فد فر مفون دسوت فد فر طس بکرا بیل ہبوب بوبہ
واللہ کافر بری مالکی ایتکھر دان جک بناتھ سطیفون کاسہ فد کبت اپنلہ طبیعت
یامن وجدي کاسو کلا لاصاکھین باب این جک فر مفون
بنجع اکن لاکر ان دسوت فد فر طس دفاکی اولہ لاکیں بچیا کاسہ فر مفون ایتہ
اکن لاکر اپنلہ طبیعت ایتہ ۱۴۰۸ھ مہ اگسٹ ۲۰۰۷م ط ط ط ط

۳۳

باب این سوت حکله نمکو