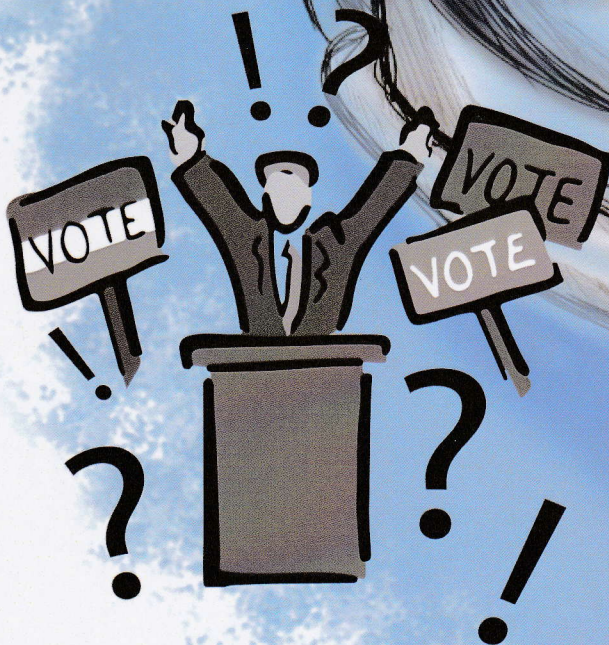


SEPILIHAN PUISI  
POLITIK, BAHASA & ISU SEMASA



# Bukan



Penyelenggara

Wacana Minda | Adid Rashed

## SEMPADAN BAHASA

Lorong antarabangsa hilang jawatan  
baris sabar seperti pesalah  
terbukti tak bersalah  
hakim pasport.

Lorong Sun Gai Golok  
seperti diintip angkara corona  
tangan dicuci tubuh ditembusi  
hujung senjata celoreng.

Penantian dikejar resah  
kanta merakam  
cop jari bersaksi  
kata seerti immigration  
ratusan baris kata Siam  
tenggelam antarabangsa  
dilemas tukun Bahasa Thai  
linguafranca ditatang  
jati diri dijulung  
sepertiku bangsa Thai.

Sedang bahasaku  
disepak di kaki nafsu  
luka bangsa terhiris pisau peduli.

Tamadun bangsa puncaknya bahasa  
bahasa jiwa bangsa  
merdekalah bahasaku.

**Imigresen Sungai Golok**  
**26 Februari 2020**

## ASRIZAM ESAM

**Asrizam Esam**, yang bermastautin di Kajang Selangor, telah berkhidmat sebagai Pegawai Penyelidik selama 16 tahun di Universiti Putra Malaysia dan terlibat dalam pengurusan dan pemasaran inovasi serta pemindahan teknologi kepada pihak industri. Jurusan sarjana muda komputer sains ini baru berkecimpung dalam dunia penulisan puisi selain menghasilkan penulisan jurnal ilmiah serta menghasilkan artikel inovasi UPM bagi hebahkan media massa. Di dalam pertandingan inovasi, beliau turut menggunakan teks penulisan kreatif semasa sesi pembentangan inovasi dan memenangi beberapa anugerah persembahan terbaik KIK peringkat universiti awam. Menggunakan nama pena Gentayan, mula berjinak di dunia penulisan puisi dengan penghasilan puisi *Sudah Ada?, Wajah Buku, Aduhai... Datang Lagi* di dalam Antologi Puisi Garapan Inovasi Pejabat TNCPi UPM 2010, puisi *Rumpunan Secangkir Kopi dan Virus Legenda* di dalam Lasykar Puisi Alam Melayu UNISZA 2020 dan puisi *Tanggal Dua Puluh dan Malaikat Menyapa Razan Al Najjar* di dalam Apresiasi Puisi Kemanusiaan Sedunia 2020 anjuran PEMUISI.



Raz Creative Solution

emel: razmedia.sales@gmail.com emel: komunitimenuilmalaysia@gmail.com

#### HAK CIPTA TERPELIHARA

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa juga sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada PENGURUSAN pihak-pihak penerbit.

Hak Cipta Karya @ Para Penulis  
Cetakan Pertama Disember 2020

Pengarah Projek : Wacana Minda  
Penyelenggara : Wacana Minda  
Penyelenggara Bersama : Adid Rashed  
Kata Pengantar : Norazimah Zakaria  
Reka bentuk/Konsep Kulit : Mohd Taqiyuddin Bin Ahmad  
Typografi Reka bentuk : Mohd Hamzil Hakim bin Ahmad

Perpustakaan Negara Malaysia    Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan  
Penyelenggara : Wacana Minda  
Penyelenggara Bersama : Adid Rashed  
Kumpulan Puisi : Penyair-penyair  
1. Malay poetry-Collection 2. Sajak

Diterbitkan  
& Dicetak



Raz Creative Solution  
A55, Tingkat Bawah, Jalan IM 7/16,  
Bandar Indera Mahkota, 25200  
Kuantan, Pahang Darul Makmur.

## KANDUNGAN

### PRAKATA PENYELENGGARA

Adid Rashed

### PROLOG

Wacana Minda

### KATA PENGANTAR

Profesor Madya Dr. Norazimah Zakaria

### ADID RASHED

- Bukan
- Hadiah Dari Tuhan
- Semakin Tenat

### AMINO

- Bahasa Gedung Senjata
- Busana Bahasa
- Ranah Melayu Asing

### ANAK IBAN RUMAH PANJAI

- Biduk Berlalu Kiambang Bertaut
- Hanya Selangkah...
- Suara Nusantara

### ANANG NURIA

- Aku
- Pangsapuri Mutiara Kasih
- Pilihan Raya

### ANUAR SALLEH

- Hidup Bahasaku
- Pejuang Bahasa
- Sempadan Bahasa

### ASRIZAM ESAM

- Input Yang Kurang
- Kuasa Dan Sakit
- Lukisan Suara Akal

ix

xii

xv

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

SE PILIHAN PUISI  
POLITIK, BAHASA  
& ISU SEMASA

# Bukan



”  
Macam mana meluatpun orang tengok kita  
buat kerja kreatif, asalkan kita suka, buatlah.  
Akhirnya kerja kreatif yang orang menyampah  
kita buat itulah yang menunjukkan siapa Kita  
sebenarnya. Berbanggalah buat kerja kreatif  
yang jadikan KITA JADI KITA.

- Abdul Ghafar Ibrahim (AGI)  
(Penerima Anugerah S.E.A. Write, 2005)



”  
Kita memaku perasaan di aspal berlumut  
dan mula menyedari Tuhan ada di mana-mana.  
Pinggirkan saja bau-bau lopak hamis menggugah  
nyali rasa. Kita menjadi lebih orang dari semalam  
yang turut menamakan kita sebagai orang.  
Aku orang bukan orang-orang.

- Wacana Minda  
(Tokoh Bahasa Melayu Sektor Pendidikan 2020)

ISBN 978-967-18857-2-7

