

BESTARI

EDITOR: NORULILAH HANIFFA LAMAI UDDIN
TEL: 1-300-32-6787 SAMB: 8269
E-MAIL: bestari@metro.com.my



CABARAN PROJEK TAHUN AKHIR

Fazurawati Che Lah
fazurawati@metro.com.my

Hampir putus asa dan mahu menarik diri daripada meneruskan projek tahun akhir antara situasi yang dihadapi pelajar dalam menyiapkan tugas itu sebelum tamat pengajian. Projek tahun akhir kebiasaannya dilaksanakan penuntut pada dua semester akhir apabila pemerkahan akan dikreditkan keseluruhan keputusan bagi tahun itu. Kebiasaannya, pensyarah

akan menetapkan tema projek yang akan dijalankan pelajar sama ada dalam bentuk kumpulan atau individu. Bagi memastikan projek yang dijalankan memenuhi tema yang ditetapkan ada antara pelajar bersengkang mata menyiapkan tugas itu. Berikutan dijalankan pada semester akhir, pelajar juga terpaksa membahagikan masa dengan sebaik-baiknya untuk mengikuti kuliah dan peperiksaan akhir dan pada masa sama menyiapkan tugas itu.

Pelajar Reka Bentuk Industri, Universiti Putra Malaysia (UPM), Luqman Mohd Rosli, 27, berkasa dia hampir putus asa dalam menyiapkan rekaan kerusi malas berikutan proses reka bentuk yang rumit. Katanya, projek individu itu memerlukan idea yang kreatif supaya rekaannya mematuhi tema ditetapkan. "Banyak masa dikorbankan dalam makmal menyiapkan projek itu bermula dari semester lalu. Rekaan itu perlu

mematuhi tema menyebabkan saya perlu mendapatkan idea yang kreatif, kadangkala rasa putus asa apabila rekaan tidak menjadi. "Alhamdulillah, rakan banyak membantu mencurahkan idea sehingga saya berjaya menyiapkan kerusi malas RENO Furniture. Luqman yang baharu mendirikan rumah tangga bersyukur kerana isterinya memahami risik hartanya sebagai penuntut tahun akhir. "Percintaan seperti berat dan saiz perlu ditepati. Keadaan

itu yang menyebabkan saya mesti berhati-hati dalam menyiapkan kerusi itu supaya saiz diperolehi sepadan dengan keperluan ruang kediaman. "Saya bersyukur kerana pengalaman sebagai pereka dalaman sebelum ini banyak membantu dalam menyiapkan tugas ini. Katanya ketika ditemui pada Pameran SEEDS Showcase di Majlis Reka Bentuk Malaysia, Bukit Jalil, Kuala Lumpur, baru-baru ini.

REKAAN DAI, prototipe aban yang berfungsi dalam ab bagi tujuan banjir.



BEKERJASAMA LANCARKAN PROJEK SEEDS Showcase 2019 bertemakan Generative Design, satukan faktor manusia dan IoT

DARI MIKA 43

Rakannya, Dui Li Jun, 24, berkata harapan projek akhir dijalankan secara individu, ia banyak dibantu rakan kuliah sekali gus menjadikan hubungan antara pelajar bertambah erat melalui kerjasama yang dipamerkan. Katanya, kerjasama daripada rakan menjadikan projek akhir mereka berjalan lancar dan dapat dilaksanakan mengikut tempoh yang diberikan. "Agak sukar seorang pelajar untuk menghasilkan satu rekaan yang canggih tanpa idea daripada pensyarah dan rakan kuliah. "Begitu mencabar bagi saya untuk menggabungkan sains dan teknologi dalam rekaan kerana tidak pernah terdedah dengan industri ini, pertolongan daripada rakan diperlukan supaya

hasilnya terbaik," katanya. Bagi penuntut yang berasal dari Senawang, Negeri Sembilan, Muhammad Najib Safuan, 27, walaupun berdepan tekanan dalam menyiapkan tugas itu, dia tetap meneruskan kuliah dan peperiksaan seperti biasa untuk semester akhir ini. Katanya, semester akhir yang dilalui cukup merumitkan kerana perlu membahagikan masa dengan sebalik-baiknya antara kuliah dan projek akhir. "Saya banyak korbankan masa rehat kerana mahu memastikan rekaan dihasilkan adalah terbaik, tambah lagi melaluj projek ini juga yang akan menentukan pencapaian keseluruhan pengajian saya. "Disebabkan itu saya selalu tidak cukup tidur kerana perlu melakukan penyelidikan mengenai isu yang akan dilakukan bermula semester ketujuh, selain perlu memberi rumpuan untuk kuliah dan peperiksaan," katanya. Muhammad Najib menghasilkan rekaan 'Portable fire Extinguisher at Home' iaitu pemadam api mudah alih yang senang digunakan sekiranya berlaku kebakaran di rumah. Katanya, bagi menyiapkan rekaan itu, dia juga perlu mendapatkan kerjasama pegawai bomba dan penyelamat supaya projek yang dilaksanakan mematuhi piawaian

daripada badan keselamatan berkenaan. "Beberapa kali juga saya berjumpa dan bertemu buai pegawai bomba, pada masa sama perlu memikirkan cara mencipta alat pemadam yang lebih baik tetapi selesa digunakan. "Selepas beberapa kali lakaran tiga dimensi (3D) dihasilkan, barulah saya memulakan projek ini. Dua bulan saya melalui keadaan yang sukar untuk siapkan rekaan ini," katanya. Pameran SEEDS Showcase 2019 anjuran pelajar tahun akhir dari Jabatan Reka Bentuk Perindustrian, Fakulti Reka Bentuk dan Seni Bina, UPM Berjaya mempromosikan produk rekaan mahasiswa dan pereka kepada organisasi awam serta swasta. Pameran itu juga bertujuan memberi pendedahan mengenai peranan bidang Reka Bentuk Perindustrian kepada orang ramai. Pensyarah Jabatan Reka Bentuk Perindustrian, Dr Shahrizal Dollah, berkata SEEDS Showcase 2019 adalah program tahunan bagi pelajar tahun akhir Jabatan Reka Bentuk Perindustrian dan menjadi langkah permulaan bagi mahasiswa sebelum hari graduan. Katanya, SEEDS kali kelima itu bertemakan Generative Design iaitu menyatukan faktor manusia dan teknologi Internet of Things (IoT) dalam proses pembuatan produk. "Kombinasi dua faktor itu dapat mempercepatkan proses pembuatan dan dapat menghasilkan pelbagai idea tanpa melalui pelbagai proses reka bentuk secara konvensional yang rumit. "Seramai 28 mahasiswa menghasilkan satu produk setiap seorang hasil daripada kajian terhadap isu yang berlaku di Malaysia. Projek akhir mereka membolehkan tiga kategori utama iaitu produk, perabot dan pengangkutan," katanya. Katanya, SEEDS19 menampilkan kelainan daripada tahun sebelumnya apabila turut disertai tiga universiti luar negara dan menjadikan SEEDS19 pameran bertaraf antarabangsa di Malaysia. Tiga universiti itu ialah Tatung University Taipei Taiwan, Suan Sunandha Rajabhat Uni Bangkok Thailand dan Telkom University Bandung Indonesia.



LUQMAN, NAJIB, DR SHAHRIZAL



PESERTA SEEDS SHOWCASE 2019 gembira selepas tamat pameran.