



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

***RIWAYAT DAN SUMBANGAN LIM LIAN GEOK DALAM PENULISAN
RENCANA DAN PUISI KLASIK CINA***

LEE SOO WAN

FBMK 2016 14



**RIWAYAT DAN SUMBANGAN LIM LIAN GEOK DALAM PENULISAN
RENCANA DAN PUISI KLASIK CINA**

Oleh

LEE SOO WAN

**Tesis ini dikemukakan kepada Sekolah Pengajian Siswazah, Universiti
Putra Malaysia, sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah
Master Sastera**

Januari 2016

HAK CIPTA

Semua bahan yang terkandung dalam tesis ini, termasuk teks tanpa had, logo, ikon, gambar dan semua karya seni lain, adalah bahan hak cipta Universiti Putra Malaysia kecuali dinyatakan sebaliknya. Penggunaan mana-mana bahan yang terkandung dalam tesis ini dibenarkan untuk tujuan bukan komersil daripada pemegang hak cipta. Penggunaan komersil bahan hanya boleh dibuat dengan kebenaran bertulis terdahulu yang nyata daripada Universiti Putra Malaysia.

Hak cipta © Universiti Putra Malaysia



谨呈此论文摘要予马来西亚博特拉大学评议会
以符合文学硕士课程之要求

林连玉生平与其诗文写作

李淑云 著

2016年1月

主席：庄华兴博士

学院：现代语文暨大众传播学院

林连玉 (Lim Lian Geok, 1901-1985) 是马来西亚华文教育的灵魂人物，逝世后被尊为“族魂”。在教学和领导华教运动之余，他也执笔写杂文和旧体诗。从战前至战后，他先后在《南洋商报》的〈狮声〉和〈商余〉副刊发表杂文，至1954年为一个阶段。1956年，林连玉的部分杂文与谈华文教育课题的文章由尊孔中学学生以手抄油印出版，即《吴钩集》、《杂锦集》和《华文教育呼吁录》。1961年林连玉被褫夺公民权和吊销教师注册证后，被迫卸下教职并且离开领导了八年（1954-1961年）的教总。晚年他再出版《姜桂集》和旧体诗《连玉诗存》，可见仍有不少稿件未收集成册。一般学者研究林连玉往往集中在他的华教言论，本研究尝试从另一个面向入手，收集和分析他被忽视了的诗文。

林连玉的杂文题材内容涵盖社会、政治、教育、文化与写作与生活点滴。其文章特色主要受到梁启超的磅礴气势、胡适的条理分明和鲁迅的一针见血的特点的影响。杂文思想内涵包括儒家思想、宗教观点和国家意识概念。旧体诗则以友情、亲情和爱情、爱国、自然及记事为题材内容，写作技巧继承了中国传统文学的赋比兴表现手法，并体现了儒道佛的思想内涵。

关键词：林连玉 杂文 旧体诗 多元题材 格律 思想内涵

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah Master Sastera

**RIWAYAT DAN SUMBANGAN LIM LIAN GEOK DALAM PENULISAN
RENCANA DAN PUISI KLASIK CINA**

Oleh

LEE SOO WAN

Januari 2016

Pengerusi : Chong Fah Hing, PhD
Fakulti : Bahasa Moden dan Komunikasi

Lim Lian Geok merupakan seorang tokoh penting dalam pendidikan Cina di Malaysia. Selain daripada mengajar dan memimpin pergerakan pendidikan Cina, beliau turut menceburi bidang penulisan rencana dan puisi klasik. Sejak sebelum perang hingga ke tahun 1954, beliau menulis rencana dalam lembaran ‘Shi Sheng’ dan ‘Shang Yu’, kedua-duanya dalam akhbar *Nanyang Siang Pau*. Pada tahun 1956, sebahagian karya beliau telah dikumpul dan diterbitkan dalam 3 buah koleksi oleh anak muridnya. Selepas permit mengajar dan status kewarganegaraan Lim dilucutkan oleh kerajaan pada tahun 1961, beliau terpaksa meninggalkan kerjayanya dan melepaskan jawatannya sebagai Presiden Gabungan Persatuan Guru-guru Sekolah Cina Malaysia (dikenali juga sebagai Jiao Zong) yang telah dipimpin selama 8 tahun (1954-1961). Selepas itu, beliau menerbitkan sebuah koleksi rencana dan sebuah koleksi puisi klasik. Namun demikian, banyak penulisan Lim belum dikumpul dan diterbitkan. Fokus utama kajian yang dibuat oleh sarjana sebelum ini lebih cenderung menekankan topik pendidikan Cina. Justeru kajian ini memberi fokus ke atas rencana dan puisi klasik beliau yang masih terabai.

Kajian mendapati tema rencana Lim berkaitan dengan pelbagai isu, termasuk sosial, politik, pendidikan, kebudayaan, penulisan dan hal-hal kehidupan harian. Ciri penulisan beliau jelas dipengaruhi oleh pemikir Cina moden seperti Liang Qichao, Hu Shi dan Lu Xun. Pemikiran dalam rencana beliau merangkumi isu falsafah Konfucian, pandangan terhadap agama dan semangat kenegaraan. Sementara itu, puisi klasik Lim merangkumi tema persahabatan, kekeluargaan dan percintaan, semangat patriotik, alam semulajadi dan catatan harian. Gaya penulisan puisi klasik beliau mewarisi tradisi sastera Cina yang dinamakan sebagai “Fu” (赋), “Bi” (比), “Xing” (兴), manakala aspek pemikiran mencerminkan falsafah Konfucianisme, Taoisme dan Buddhisme.

Kata kunci: Lim Lian Geok, Rencana, Puisi Klasik, Kepelbagaian Tema, Gaya irama, Pemikiran

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia in fulfilment
of the requirement for the Degree of Master of Arts

**THE LIFE OF LIM LIAN GEOK AND HIS CONTRIBUTIONS IN CHINESE
ESSAYS AND CLASSICAL POEMS**

By

LEE SOO WAN

January 2016

Chairman : Chong Fah Hing, PhD
Faculty : Modern Languages and Communication

Lim Lian Geok (1901-1985) is an important figure in the Malaysian Chinese education. Besides teaching and the involvement in the Chinese education movement, he also engaged in writing essays and classical poems. Lim had been writing for “Shi Sheng” (狮声) supplement page in *Nanyang Siang Pau* before the Second World War (WW II). From 1948 to 1954, he wrote for “Shang Yu” (商余) supplement page in the same press. In 1956, part of his works were compiled and published by his students in three volumes. After his teaching license and citizenship were revoked in 1961, he had been forced to leave teaching career and The United Chinese School Teacher's Association of Malaysia (known as Jiao Zong) which he had been leading for 8 years (1954-1961). Later he compiled and published another 40 essays and a volume of classical poems. However, certain amounts of his works were left uncompiled and unpublished. Research done by the scholars before mainly focused on topics related to Chinese education. Thus, this research is trying to collect and analyze his essays and classical poems which had been neglected.

Studies found that the themes of Lim’s essays were related to the various issues, included social, political, education, culture, writing and personal life. His writing characteristics were mainly influenced by modern Chinese thinkers and writers i.e Liang Qichao, Hu Shi and Lu Xun. The thought of his essays touched on issues of Confucian philosophy, opinion on religious practices, and national spirit. Meanwhile, Lim’s poems contained themes of friendship, family and love, spirit of patriotic, nature and the notes of daily matters. The writing skills of his classical poems were inherited from the tradition of Chinese classical literature namely “Fu” (赋), “Bi” (比), “Xing” (兴), and his thought reflected the philosophy of Confucianism, Taoism and Buddhism.

Key words: Lim Lian Geok, essays, classical poems, multiple themes, rhyming styles, ideas and thought

鸣谢

本学位论文是在导师，庄华兴博士的悉心指导下完成的。他严谨的治学精神和精益求精的作风，深深地感染和激励着我。从课题的选择到项目的最终完成，庄博士始终都给予我细心的指导和不懈的支持。当我在论文中遇到任何难题，只要运用电邮与庄博士联系，他就会尽快提供意见和资料参考出处。无论在国内或国外都有如就在我身旁给予及时指点和鼓励。庄博士为了让我们对论文有更深入的认识，凡遇到与我论文课题相关的研讨会，他都会通过电邮通知和鼓励我们参与以吸取经验。如果庄博士获得相关资讯就会第一时间传达，好让我们找出原始资料继续研究工作。此外，庄博士也会安排小组讨论，鼓励我们同学间互相帮助。在此谨向庄华兴博士致以诚挚的谢意和崇高的敬意。

同时，我也要感谢本论文的副指导老师，林春美副教授在开题前给予我宝贵的意见和指导。还有，我也借此对徐威雄博士在开题时给我提出了改善与加强论点的方法表达谢意。两位的循循善诱和不时地关心我的论文写作进展，更是我写论文的推动力。

在此，我还要感谢林连玉基金的工作人员，特别是在查询林连玉的作品时，他们都积极给予帮助并鼓励我努力完成此论文，以便对林连玉先生的伟大事迹做出贡献。在林连玉基金当中，我还要特别感谢李亚邀先生在电话和电邮联系中详尽地为我解答有关林连玉课题的疑惑，乃至分享了他在此论文所作的相关研究。另外，还有感谢林连玉基金的詹敬仁先生协助提供资料。

除此之外，在此还要感谢各大图书馆的职员和管理员，包括博特拉大学苏丹阿都莎末图书馆、马大总图书馆、马大东亚图书馆、拉曼大学吉隆坡分校图书馆、新纪元学院图书馆、新纪元学院档案部、马来西亚国家档案局、马来西亚国家图书馆、新加坡国立大学中文图书馆、新加坡国家图书馆、马来西亚华人研究中心集贤图书馆等提供的设备，让我在收集资料的过程更加顺利，也在资料搜索上的范围更加全面。

为了获得更完整的资料，我与系友结伴乘搭火车南下到新加坡的各图书馆。这个过程还要特别感谢章丽君的带领、王裕娥和陈心洁的陪伴，再加上庄华兴博士提供的讯息才能顺利完成任务。

在论文即将完成之际，我的心情无法平静，从开始进入课题到论文的顺利完成，有多少可敬的师长、系友同学、朋友给了我无数的帮助、鼓励和相互扶持，在这里请接受我诚挚的谢意！

最后我还要感谢含辛茹苦培育我长大的父母，谢谢你们！

Saya mengesahkan bahawa satu Jawatankuasa Peperiksaan Tesis telah berjumpa pada 14 Januari 2016 untuk menjalankan peperiksaan akhir bagi Lee Soo Wan bagi menilai tesis beliau yang bertajuk “Riwayat dan Sumbangan Lim Lian Geok dalam Penulisan Rencana dan Puisi Klasik Cina” mengikut Akta Universiti dan Kolej Universiti 1971 dan Perlembagaan Universiti Putra Malaysia [P.U.(A) 106] 15 Mac 1998. Jawatankuasa tersebut telah memperakukan bahawa calon ini layak dianugerahi ijazah Master Sastera.

Ahli Jawatankuasa Peperiksaan Tesis adalah seperti berikut:

Wong Ling Yann, PhD

Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Ching Thing Ho, PhD

Pensyarah Kanan
Universiti Malaya
Malaysia
(Pemeriksa Luar)

Satoshi Masutani, PhD

Profesor
Rikkyo University
Japan
(Pemeriksa Luar)



ZULKARNAIN ZAINAL, PhD

Profesor dan Timbalan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh: 24 Mac 2016

Tesis ini telah dikemukakan kepada senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi syarat keperluan untuk ijazah Master Sastera.

Ahli Jawatankuasa Penyeliaan adalah seperti berikut:

Chong Fah Hing, PhD

Pensyarah Kanan

Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi

Universiti Putra Malaysia

(Pengerusi)

Lim Choon Bee, PhD

Profesor Madya

Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi

Universiti Putra Malaysia

(Ahli)

BUJANG BIN KIM HUAT, PhD

Profesor and Dekan

Sekolah Pengajian Siswazah

Universiti Putra Malaysia

Tarikh:

Perakuan pelajar siswazah

Saya memperakui bahawa:

- tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli;
- setiap petikan, kutipan dan ilustrasi telah dinyatakan sumbernya dengan jelas;
- tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, dan tidak dimajukan serentak dengan ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau di institusi lain;
- hak milik intelek dan hakcipta tesis ini adalah hak milik mutlak Universiti Putra Malaysia, mengikut Kaedah-Kaedah Universiti Putra Malaysia (Penyelidikan) 2012;
- kebenaran bertulis daripada penyelia dan Pejabat Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi) hendaklah diperoleh sebelum tesisini diterbitkan (dalam bentuk bertulis, cetakan atau elektronik) termasuk buku, jurnal, modul, prosiding, tulisan popular, kertas seminar, manuskrip, poster, laporan, nota kuliah, modul pembelajaran atau material lain seperti yang dinyatakan dalam Kaedah-Kaedah Universiti Putra Malaysia (Penyelidikan) 2012;
- tiada plagiat atau pemalsuan / fabrikasi data dalam tesis ini, dan integrity ilmiah telah dipatuhi mengikut Kaedah-Kaedah Universiti Putra Malaysia (Pengajian Siswazah) 2003 (Semakan 2012-2013) dan Kaedah-Kaedah Universiti Putra Malaysia (Penyelidikan) 2012. Tesis telah diimbaskan dengan perisian pengesanan plagiat.

Tandatangan: _____ Tarikh: _____

Nama dan No. Matrik: Lee Soo Wan , GS30118

Perakuan Ahli Jawatankuasa Penyeliaan

Dengan ini, diperakukan bahawa:

- penyelidikan dan penulisan tesis ini adalah di bawah seliaan kami;
- tanggungjawab penyeliaan sebagaimana yang dinyatakan dalam Universiti Putra Malaysia (Pengajian Siswazah) 2003 (Semakan 2012-2013) telah dipatuhi.

Tandatangan: _____
Nama Pengerusi
Jawatankuasa
Penyeliaan: Chong Fah Hing, PhD

Tandatangan: _____
Nama Ahli
Jawatankuasa
Penyeliaan: Profesor Madya Lim Choon Bee, PhD

目录

	页数
摘要	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
鸣谢	iv
APPROVAL	v
PERAKUAN	vii
章节	
1	绪论
1.1	研究主题与范畴 1
1.2	前人研究 3
1.3	研究问题 8
2	林连玉生平 11
2.1	少年与求学时期（1901-1926） 12
2.2	南来至抗日时期（1927-1945） 15
2.3	二战至尊孔中学复校及推动成立吉隆坡华校教师 公会时期（1945-1951） 18
2.4	领导华教运动时期（1951-1961） 29
2.5	晚年时期（1962-1985） 56
3	林连玉的杂文写作 62
3.1	题材内容 67
3.1.1	社会 68
3.1.2	政治 73
3.1.3	教育 83
3.1.4	文化与写作 88
3.1.5	生活点滴 92
3.2	写作特色 97
3.3	思想内涵 104
3.3.1	儒家思想 105
3.3.2	宗教观点 110
3.3.3	国家意识 113
3.4	小结 116
4	林连玉的旧体诗 119
4.1	题材内容 121
4.1.1	友情 121

4.1.2	亲情与爱情	125
4.1.3	爱国	128
4.1.4	自然	130
4.1.5	记事	132
4.2	诗格律与写作技巧	134
4.2.1	旧体诗的格律	135
4.2.2	旧体诗的表现技巧	138
4.3	思想内涵	145
4.3.1	儒家思想	145
4.3.2	道家思想	148
4.3.3	佛家思想	149
4.4	小结	151
5	结论	153
	参考书目	160
	附录	173
	撰著者简历	199

第一章

绪论

1.1 研究主题与范畴

林连玉（1901-1985）¹被马来西亚华人社会推崇为本邦华文教育斗士。他在华教面对不平等待遇的抗争抑或为华校教师谋取福利不遗余力，让华校在马来西亚得以延续至今。因此，他在华社心目中有“族魂”的崇高地位。为了纪念并发扬他的精神，以教总为首的十五华团于1985年设立了“林连玉基金”以发扬他的精神。“林连玉基金”每年都颁发“林连玉精神奖”以嘉勉对华文教育做出贡献的人士或团体，表扬好人好事。同时，“林连玉基金”也积极出版林连玉的作品、相关研究著作和筹划相关的华教活动，让后辈对族魂有更深入的了解。林连玉的忌辰——12月18日更被定为华文教育节，简称华教节。这些都是华社肯定与褒扬他对本邦华文教育作出的贡献的努力。遗憾的是，接受华文教育的年轻一代对林连玉仍一知半解乃至不知其人²者仍大有人在。

文字往往是写作人的心灵投射，也是人们借以抒情言志的渠道。林连玉的杂文和旧体诗记载着他的生活、所见所闻以及对社稷国家的思考。林连玉早在1927年至1931年在南洋时期，已显露他针对时事撰文抒发己见的习惯。他在印尼东爪哇中华学校执教时因为常在报章上发表文章批评时弊，引起荷兰政府的疑忌，而不得不离开印尼，应聘到马来亚巴生共和学校任教。

根据陈玉水〈把一生献给民族教育的巨人〉一文：

1930年，林老在巴生共和小学教书。他的永春同乡李铁民³在新加坡《南洋商报》主编副刊《狮声》。李氏特约林老为《狮声》写杂文稿件，共写了两百多篇。第二年，林老转到加影育华教书，李铁民离开商报，改由张楚琨先生接受主编。（教总秘书处编，1991：85-86）

¹有关他的详细生平，见第二章。

²何国忠在〈举首忽惊明月冷——为1999年华教节纪念林连玉先生而写〉一文即提到他对林连玉不知有其人。“在我的生活经验或阅读里，林先生的名字都没有步入我的脑海。…。也许我就是大部分马来西亚华人中的一个。”（李亚邀主编，2005：154）又罗志昌《东方日报》发表的〈在林连玉老师面前，抬得起头吗？〉一文提到：“1985年12月18日凌晨，林连玉老师与世长辞，那是我上在大学一年级求学的日子，对林连玉完全不认识…”。（2010.12.04）

³李铁民（1898-1956）归国侨领。生于福建永春。1915年，随父亲到新加坡当店员，秘密参加中华革命党。1916-1919回国。1920至1926年，在新加坡华校任教。1928年，出任《叻报》总编辑。由于他在报上经常抨击国民党政府之弊端，被解除《叻报》职务。1932年，应聘任《南洋商报》督印人，主管编辑部，后任副刊编辑。1938年10月，出任南侨筹赈总会秘书。1940年春，陪陈嘉庚率领南洋华侨回国慰问团回国视察。1942年初，新加坡沦陷前夕到印尼苏门答腊岛石叻班让（Selat Panjang）避难。1944年被日军逮捕，获释后回新加坡。1948年，任中国民主同盟马来亚支部常委兼组织部主任。1949年9月，应邀到北平参加中国人民政治协商会议。新中国成立后，任中侨委副主任。1956年，当选为全国侨联副主席，同年11月30日在北京病逝。

在张楚琨任主编时期，林连玉继续给〈狮声〉投了两三个月的稿。但张楚琨选稿另有标准，林连玉的稿件并非全部刊登，稍后十七年是林连玉的写作空白期。直至彭松涛先生主编《南洋商报》的〈商余〉后又重新执笔，时为 1948 年，他刚完成尊孔学校的复校工作约一年⁴。

当时的教师薪水微薄，全由董事部负担，没有获得英殖民政府的津贴。加上当时战后百业待兴，教师生活清苦。这时期林连玉写得很勤，除了可以赚取稿费外，甄供在〈林连玉与 50 年代的《商余》〉指出：“他在《商余》投稿，就使他在课务和社会工作之余的另一种有意义的社会工作。”（李亚遨主编，2005: 91）这时期，林连玉常以笔名康如也、胡说等发表杂文，而写旧体诗则多用本名林连玉。他的杂文针对时弊做出及时的批判。这些在报章发表的文章，林连玉通常都会做剪报收存。1956 年林连玉整理出一部分，经过他的同意，尊孔中学高一 A 班和高二 A 班学生以手抄油印方式分别替林连玉出版了《杂锦集》（1986b）、《吴钩集》（1986c）和《华文教育呼吁录》（1986d）。

吉隆坡华校教师公会于 1949 年成立，两年后（1951 年）筹组并成立马来亚联合邦华校教师会总会（教总）。这期间，林连玉除了写杂文，也针对华教课题撰写文告、宣言等对外发表。从 1954 年到 1961 年，林连玉以全副精神推动华教运动，再也无暇执笔写作。当时他在报章上多以教总主席名义，为维护华文教育及华社权益在报端发表文告、宣言、演讲稿，这些文献已收入《华文教育呼吁录》（1986d）和《林连玉先生言论集》（2003）。

林连玉先生从 1961 年被褫夺公民权及吊销教师执照至 1985 年离世，在这二十四年间，他除了出席宴会受邀发表演讲和临终前的〈答东姑〉一文外，别无其他文章，这期间他花了不少时间整理旧作。他搬进“隆情小筑”后编辑出版了杂文《姜桂集》（2002）和旧诗集《连玉诗存》（1986a）。他也重新整理 1956 年油印的《华文教育呼吁录》。他被吊销教师证后，曾经想过卖文为生。《南洋商报》曾献议以重金购买他曾发表过的文章版权，列为南洋丛书，林连玉并没答应。恰如郑锦瑞在〈侨教功臣林连玉〉里所言：“等到他的‘声音’没有了，或是‘注册证’被教育局吊销了，他才要煮字为炊。”（教总秘书处编，1991: 58）可惜，这个最后的选择却胎死腹中。林连玉当时趁公民权官司时期的空档所写的《回忆片片录》⁵陆续在《教师杂志》发表，并在 1963 年发行单行本，却不幸被列为禁书。廖文辉认为“他写作的外在动力消失，所以不再有创作，实也不足为怪。”（2004:35）何国忠对他晚年搁笔则另有看法：

⁴根据所收集到的资料显示，从 1949 年起林连玉才出现在《南洋商报》的〈商余〉版。前一年的 4 月，林连玉的校务委员会任务随着小学、初高中部复课而结束。

⁵ 根据陆庭谕的〈《回忆片片录》与《风雨十八年》〉一文中提到：“《回忆片片录》是林先生记事之作。《风雨十八年》也就是它的姐妹作，都是从一九四六年到一九六四年间的华教风雨大事记实之作。更确切地说，《回忆片片录》是涵盖在《风雨十八年》之中的故事。（当然它不能收在此书中，免干法纪）”（林连玉，1990: 204）

晚年的林先生可以做的事其实不多，从公民权被吊销到他去世为止的大约 20 年中，林先生没有留下多少可以让我们大书特书的事迹。林先生对国家大事只能做一个旁观者，他可以再说什么呢？他的话应对谁说？哪家报馆会刊登他这一位非公民的话？林先生的生活不外是聊天、弈棋、打牌、翻报纸、整理旧稿，生活当然不为一般人所知。（李亚遨主编，2005：154-155）

综合以上资料，从时间上来看，林连玉的写作时期分成战前与战后初期两个阶段。战前和战后都有杂文和旧体诗，1954 年后至未被褫夺公民权和吊销教师证前则以华教言论为主调。晚年则没有留下多少文章。

有鉴于此，本论文针对其一生重要的五个时期进行论述。另外，为掌握第一手资料，特别是林连玉自战前 1930 年代开始的杂文与旧体诗写作，笔者在国家档案局、国家图书馆、新加坡国立大学中文图书馆和新加坡国家图书馆仔细翻阅战前和战后《南洋商报》副刊——〈狮声〉、〈商余杂志〉、〈商余〉、〈和平〉、〈星期园地〉和〈学海〉版以搜集林连玉的杂文和旧诗。从《南洋商报》成功找出战前三篇和战后一百三十五篇⁶杂文以及战前二十九题和战后的一百三十六题旧体诗，更确定了文集所收作品和部分诗集所收作品的刊载日期。本论文把林连玉已出版的杂文集《杂锦集》、《吴钩集》、《姜桂集》和诗集《连玉诗存》也纳入讨论，以探讨林连玉杂文和旧体诗的题材内容、写作特色和思想内涵，旧诗也尝试讨论其格律与技巧。有关华教课题的文章非本论文重点，因此不纳入讨论范畴。

1.2 前人研究

这些年来学界对林连玉的研究累积了一定成果，有出版成书者，也有未出版的报章短评、研讨会论文及学位论文⁷。按照研究主题大致可分为林连玉生平研究、忆旧文章、林连玉的政治观、林连玉和华教、林连玉价值观与精神和少数林连玉作品研究。

有关林连玉简而全面的生平研究，对往后欲研究林连玉的学者们是非常重要的资料。目前，以郑良树撰著的《林连玉评传》（2005），由马来西亚华校教总出版之专著最为完整。孙彦庄《林连玉的峥嵘岁月》（2001）则以漫画形式将林连玉介绍给年轻华裔子弟。

针对林连玉一生中遭到政治迫害的大事件也出现讨论与留下了资料。如《林连玉公民权案》（1989）一书即专谈 1961 年林连玉被褫夺公民权的始末；《林梁公案》（1988）则详细交待林连玉与梁宇皋的公开对质。报章上亦见公众针对此课题发表文章，如甄供〈怒奋空拳搏虎头——谈林连玉、梁宇皋的论战〉一文即详细论述林连玉和梁宇皋当年针对华教课题的辩驳。除了对事件进行剖

⁶ 另有两篇杂文非出自《南洋商报》副刊。

⁷ 涵盖新马两地提供中文系课程的六所大学的学位论文，包括马来西亚国立博特拉大学、马来西亚大学、苏丹伊德里斯教育大学、拉曼大学、新加坡国立大学与新加坡南洋理工大学。

析之外，更论断其中是非以还林连玉与历史一个公道。廖文辉的〈林连玉最后的 24 年〉一文填补了有关林连玉晚年研究的空白，特别是他被吊销教师证与褫夺公民权之后。

对于林连玉服务最久且贡献最大的尊孔学校也成为学士论文研究课题。这些论文却能让我们对林连玉在该校的服务与贡献有所了解。这个部分的研究有蔡淞辉〈尊孔学校：马来西亚战前华文教育个案研究〉（2007）和洪美娟〈百年尊孔校史研究（1906-2006）〉（2009）。

历史知识的掌握是为了了解研究对象——即林连玉与他所处的时代背景。无可否认，林连玉南来前的二十七年生活影响着他往后的人生。因此，对于上世纪二十年代历史资料的阅读，特别是五四运动之后对中国社会（包括林连玉）的冲击确不可忽视。从 1927 年至离世，林连玉都在南洋一带，特别是马来（西）亚生活，所以本文也参考了史料文献，如林水椽等编《马来西亚华人史新编（三卷本）》（1998）。此外，林连玉一生从事教育事业，甚至为马来西亚华文教育作出奋斗和牺牲。鉴于此，郑良树《马来西亚华文教育发展史》（共四册）（1998，1999，2001，2003）也成了必要的参考资料。本文在前人对林连玉生平研究的基础上，增补了林连玉战前与战后的写作经历。本章也收录了林连玉生平事迹的不同说法。

针对林连玉研究而作文献整理的以廖文辉为最卓著。他在其著作《华教历史与人物论集》（2007）的〈20 年来的林连玉研究概览〉文末附录了 1986 年至 2005 年的林连玉著作、相关研究著作、论文或文章。除此以外，他在文中也大略介绍这些资料对研究者的重要性、使用方法并列明出处和出版年份。后来，在“林连玉与马来世界的对谈学术研讨会”中修订了之前的文章，使其年份跨度更广，即从 1986 至 2009 年，并取名为〈20 余年来的林连玉研究概览（1986-2009）〉。这篇文章方便了研究者的工作。

林连玉自 1985 年逝世之后，在报章上陆续可以读到林连玉的战友、董教总同仁、关爱华文教育的人士、他的学生等的纪念、悼念和回忆性文章，其中不乏为林连玉的伟绩而撰写诗歌或创作歌曲。有者提起对林连玉的深刻印象，以及他们与林连玉的友谊与佚事或林连玉对华教课题表达的某些观点等。这些文章后来被选入《九五华教节特辑——林连玉先生逝世十周年纪念》（1995）、《族魂林连玉》（1991）、《族魂林连玉续编》（2005）、《林连玉》（1986）和《教总 33 年》（1987）等等。对于当年的政治和历史环境让林连玉面临的不公对待、辩护和审讯，后人对于当时事态的发展持不平态度。白易〈我为族魂落泪〉、陈亚才〈转型正义，平反林连玉〉、吴志超〈华文受落，林连玉平反可期〉、陈永建〈及时平反林连玉〉、潘永强〈平反林连玉：纠错与补偿〉等等都是为林连玉争取公道和平反发出的呼声。

林连玉基金以林连玉为主题而举行的研讨会使林连玉的研究逐步学术化。在 2001 年举行的“教育·启蒙·创新——“华教 50100”林连玉百岁冥诞学术

研讨会”，学者从政治角度来研究和探讨林连玉的政治观。其中有何国忠发表〈林连玉和陈祯禄、陈修信父子：华文教育的风风雨雨〉并已收入《林连玉研究论文集》（2015）。除了何国忠以外，莫顺宗和潘永强不约而同于2007年12月14和15日，在《东方日报》发表了林连玉与马华公会前主席陈祯禄关系的文章，题目分别为〈异中求同：林连玉与陈祯禄〉及〈记取政治交换的易变与脆弱〉。两者皆说明林连玉与陈祯禄在五十年代的时局下无可避免地相互配合以达争取的目标。莫顺宗从多方面比较他们的异同包括背景、处事法、理想等等而潘永强则论析林陈的互动。另外，台湾学者曹淑瑶〈马来西亚不同面貌的华教斗士：林连玉与沈慕羽〉则介绍了两位华教斗士并分析比较两者的优势与弱势。当然，也有学者将林连玉与其他人物进行比较，例如：郑文泉〈林连玉不就是 Haji Sulong 吗？〉和麦翔〈当林连玉与东姑交锋时〉。在《教育·启蒙·创新——“华教 50100”林连玉百岁冥诞学术研讨会》中，何启良在〈论马来西亚华人政治史上的林连玉〉全面性地探讨政治上的林连玉。

在报章短评中，麦翔〈林连玉的政治观〉总的论述了林连玉的政治主张，刘崇汉〈华教离不开政治〉说明当时华教与政治密不可分的关系。颜清湟〈林连玉与马来西亚华文教育的斗争，1949-1961〉针对历史与人物分析林连玉为华文教育奋斗的过程，兼对马来亚华人政治与华社的影响作出了结论。叶汉伦〈族魂与国土：相逢于建国中的华教路上〉、黄妙鸾〈多语教育理想何时才能实现？〉、陈凯希〈华教变迁与林连玉〉都叙述当年联盟制宪时所制定的法令造成对华文教育的威胁，进而引发林连玉捍卫华教而奋起抗争。

董教总与其他华团向来是代表华社向政府争取华教或华社权益的组织。在林连玉时代更促成了三大机构（教总、董总和马华公会）的合作以向制宪时期的联盟表达华裔诉求。马来亚大学的硕博论文中有以董总或教总为主题的宏观研究。这些论文能够让我们了解社团，特别是林连玉领导的教总之成立及其所发挥的作用。其中包括Lew Bon Hoi（廖文辉）的硕士论文“*Pendidikan Cina di Malaysia: satu kajian peranan Gabungan Persatuan Guru-guru Sekolah Cina Malaysia 1951-1996*”（2001）（〈马来西亚的华文教育：马来西亚华校教师公会（教总）角色研究〉）以及Cheong Yuen Keong（张荣强）“*Gerakan Pendidikan Cina di Malaysia: Satu Kajian tentang Perjuangan Dong Jiao Zong (1970-2002)*”（2008）（〈马来西亚华教运动：董教总（1970-2002）抗争研究〉）和Thock Ker Pong（祝家丰）博士论文“*Hegemoni Politik Melayu dan Respons Masyarakat Cina Malaysia: Satu Kajian tentang peranan persatuan Cina (huatuan) 1969-1999*”（2004）（〈马来西亚的马来政治霸权以及华社的反应：华团的角色1969-1999〉）。Tan Yao Sua（陈耀泉）在“*Politik Dongjiaozong dalam Pendidikan Vernakular Cina di Semenanjung Malaysia (1960-1982)*”（2005）（〈马来西亚半岛华文教育中的董教总政治〉）也同时谈到董教总在维护华文教育的起因、面临的挑战以及尝试借政治管道争取华文教育在马来民族主义下的生存。廖文辉在《华校教总及其人物（1951-2005）》（2006）的一节〈华校英魂：林连玉〉则从四个方面讨论林连玉，涵盖了林连玉对华教和华社的贡献、评论林连玉的人格和处事作

风、总结林连玉的教育和国家观及林连玉精神和华教节。另外，何国忠在其主编的《马来西亚华人：身份认同、文化与族群政治》（2002），其中〈林连玉：为族魂招魂的故事〉一文介绍林连玉。他以华社、华教为本位叙述林连玉坚持维护华教的经过、遭遇和结果。还有李亚遨〈第二波华教运动：教总领航人林连玉〉让后人更容易掌握林连玉在华教斗争的整体面貌。

陈绿漪（Tan Liok Ee）在其出版的英文博士论文 *The Politics of Chinese Education in Malaya, 1945-1961* (1997)（《马来亚华文教育的政治，1945-1961》）论述了林连玉与华教抗争的政治性。她是以历史为经，华文教育课题为主纬，而非以林连玉为主体。她除了交待战后华校面临的困境和复校的努力外，更重点讨论政治因素在教育课题上发挥的箝制性角色。英殖民政府和三大机构（马华公会、教总和董总）因为对教育政策迥异的立场，导致马六甲会谈的结果没有执行，稍后爆发学潮，以及在教育政策制定过程中的争论和华文中学改制。这些事件都从历史角度出发进行论述。

间接论及林连玉领导教总时期为华教作出奋斗的文章，计有蔡丽婷〈官方与民间的分歧——大马独立前后华文教育的问题〉（2006）和利亮时〈马来西亚华文教育的嬗变（1945-1970）〉（1999）。另外，马来亚大学也有以英文撰写华教课题的论文，其中包括Regina Mabel Yeng Yuet-Hing 的“*Contribution of the Chinese to Education in the Straits Settlements and the Federal Malay States 1900-1941*”（1967）（〈华社对海峡殖民地和马来联邦教育的贡献 1900-1941〉）和 Wong Yoke Nyen “*The Role of Chinese Organizations in Malayan Politics, 1945-1957, Special Reference to Citizenship and Education*”（1981）（〈华团在马来亚政治扮演的角色——以公民权和教育为例〉）。这两篇论文都是论及华社在马来亚独立前对政治与教育所扮演的角色。由于华人南来讨生活，对孩子们教育的关注并没有忽视。华社极力推广华文教育付出了无数心血和努力。华商在马来亚有着一番成功的事业，他们也不忘回馈社会。他们在政治上，特别是马华公会的成立后，极力为当地华人争取公民权和维护华文教育。这两篇论文分析了华社在南来的这块土地所付出的贡献与努力。

拉曼大学张月娟的〈林连玉：教总主席与华文教育〉（2006）就分三个部分讨论。论文使用文献考察和口述方法探讨林连玉的背景与其性格的关联，此外也谈到林连玉对后世的影响。论文重点在于叙述林连玉在担任教总主席八年期间（即1953至1961年）对民族教育事业贡献。该论文的成果以林连玉作为教总主席谈他对华教的贡献并从地理环境因素探讨其性格塑造之前因。然而，这篇论文因掌握资料不足，无法全面和深入讨论这个课题。

林连玉基金于2009年举行的“林连玉与马来世界的对话学术研讨会”则让林连玉这个研究课题的范围和视野扩至其他领域，华教课题不再局限在华社与华教，反之将林连玉与马来教育界之父作对比。《林连玉研究论文集》（2015）

中的陈耀泉〈马来西亚教育的发展：林连玉与阿敏努丁巴基的角色〉一文中探讨两位在捍卫各自母语教育所持有的立场和扮演的角色。陈耀泉指出他们从殖民政府到自治政府的过渡期和制宪期有不同的看法而造成冲突，主要的原因来自于坚持本身母语作为教学和考试媒介语。他们唯一的共同点在于反对英语作为主要语言。同样收入《林连玉研究论文集》的庄华兴〈现代文化传统的创造者：试比较林连玉与哲峇〉一文中，庄华兴将林连玉与马来语文捍卫者哲峇（Za' ba）进行比较。他们作为民族文化先驱的斗争策略都集中在语言和文化。林连玉坚持本身的母语教育而哲峇却希望马来民族通过教育提升自己。

林连玉对国家和民族表现出的价值观有多篇论文论及。根据麦翔的〈国家共性与民族个性〉、〈林连玉倡导多元主义〉、〈林连玉的价值观〉、〈林连玉与马华文化〉等文皆说明林连玉持有的价值观和精神不外是民主主义、多元主义下的平等待遇。林连玉接受传统中国思想教育，他实践孔孟教化，形成马来（西）亚化的华人文化，即采用合情合理的态度、团结所有力量、反抗压迫和牺牲却不惧之。对于林连玉精神的宣扬与继承，对本土华裔有重大意义。庄华兴〈林连玉精神：续或不续〉、李书祯〈学习身体力行〉、曾繁荣〈宣扬族魂精神〉等等提出林连玉的精神内涵，后二者则通过林连玉精神奖、华教节、走访独中以宣扬林连玉精神。

纵然林连玉在诗文写作方面的研究常被忽略，但是，仍有少数研究者尝试探讨林连玉的写作。根据马汉的〈马新两国的杂文家〉一文，发现他从宏观角度叙述五十年代华文文坛和副刊的关系。其中康如也（林连玉的笔名）也入列杂文作者名单中，马汉把林连玉誉为杂文高手。因此，林连玉的作品是人们所好奇而逐渐发掘出更多作品来。这包括万家安在〈纸堆寻珠见鸿文——林连玉先生40年代的一篇逸文〉，发现题目为〈对于侨教辅会的一点意见〉的林连玉作品。另有，陈良的〈青山有幸埋忠骨——记林连玉题加影福建义山序文〉也是记载另一篇佚文——〈林连玉题加影福建义山序文〉。另外，桑景〈林连玉佚诗的发现〉和吴杰〈红毛丹诗——林连玉逸诗漫谈〉则对林连玉的逸诗进行赏析。这些诗作为《赠林晃昇学弟》和《红毛丹诗》。另外，庄兴亮于2009年12月22日的《星洲日报》发表〈林连玉研究另类视角与方法〉也提供研究者从不同角度——即“文史结合”的视角来研究林连玉的思想。同时，庄兴亮也提出在研究中未能解决的疑点让读者思考，对林连玉的诗文写作研究颇有帮助。

由于本论文以旧体诗和杂文作为研究范围，在阅读林连玉的诗文时，除了关注作品的主题与内容外，影响与书写特色亦在讨论范畴。因此，鲁迅、梁启超和胡适的文风研究也是本论文的辅助材料。谢诗坚〈鲁迅与林连玉〉和云里风〈鲁迅对马新华社文化的影响〉分别谈到鲁迅和胡适对林连玉的影响。他们认同林连玉在捍卫华教问题上表现出鲁迅精神。至于文学方面，谢诗坚却否定鲁迅作为林连玉的学习榜样，反而认为林连玉欣赏胡适。这些讨论都有助于探讨林连玉的文风。由于林连玉在马来（西）亚发表作品，因此，方修《马华新文学简史》（1986）和《战后马华文学史初稿》（1987）亦是参考的文献。在探

讨林连玉作品中的思想内涵方面，儒家经典译注和宗教词典有助于瞭解某些特有名词和概念。

在 2010 年“林连玉与乌斯曼阿旺：真正的爱国主义者”专题研讨会再次就华巫社会的爱国者——林连玉与乌斯曼阿旺进行比较。Lee Ban Chen(李万千)和 Chong Fah Hing(庄华兴)同是从文学角度进行探讨，前者在“*Pemikiran Realisme Dan Sosialisme Dalam Karya Usman Awang*”(《乌斯曼阿旺作品中的现实主义和社会主义》)主要分析乌斯曼阿旺作品的爱国主义精神，而庄华兴在“*Pemikiran Patriotisme dan Nasionalisme dalam Karya Lim Lian Geok dan Usman Awang*”(《林连玉和乌斯曼阿旺作品中的爱国主义和国族思想》)则比较两者作品中的爱国意识。Tan Yao Sua(陈耀泉)在“*Lim Lian Geok Dan Isu Pengiktirafan Bahasa Cina Sebagai Bahasa Rasmi*”(《林连玉和华文为官方语言课题》)以林连玉争取华文为官方语言的事件说明华社与马来社会针对国语和官方语言的立场。在林连玉看来，语言是一种用于沟通的桥梁而非以之建立民族国家的观点出发。庄华兴配合此专题研讨会出版《先驱林连玉与乌斯曼阿旺纪念诗选》(2010)，以马来诗人——乌斯曼阿旺与林连玉的诗作了翻译。乌斯曼阿旺以诗歌创作著名，林连玉的诗文却被淡忘，他们两者都是积极捍卫本身母语运动的先驱，同时又是爱国主义者。从这本译作及专题研讨会作为起点，以跨语言、跨文界谈论林连玉，让大家见证了林连玉的爱国主义精神。

1.3 研究问题

林连玉的一生可谓一则传奇。他本身没有留下完整的自传，然而，值得庆幸的是，林连玉的生平不断有人作增补研究。就其对华社与华教斗争的部分，可以说累积了一定的研究资源。相反的，他仍有许多鲜为人知的写作活动。写作对于当时的知识分子而言可说是他们的社会承担的一种方式。林连玉的文字确实实实在在地在他的写作中记载了他的所思所想，让不管认识林连玉与否的广大读者得以进入他的内心世界，走入他的生活。所谓我笔写我口，文字就是本我的一种表现。林连玉写杂文或旧体诗时，摆脱了身份的束缚，让读者从其文字更能接近林连玉真实的一面。此外，官方眼中毫不起眼的小民生活，林连玉透过杂文反映出那个时代的生活纵观，为社会历史留下点滴。但是，有关林连玉写作的记录却相对缺乏，极待补充。即便林连玉本身也只是略略提及他的写作生活，读者只能从仅有的少数零零散散的文章了解其写作活动与思想内涵。虽然林连玉一生奉献给华文教育，但是不能抹杀林连玉一生中的“写作生活”。本文将林连玉生平融入众人忽视的林连玉写作经验，使其趋向更为完整。

第二次世界大战期间可说是林连玉在马来亚生活中的一个重要的分水岭。通过作品，再配合大环境因素能窥见作者的内心世界。由于二战前后的政治不稳定，人民在发表言论时都需三思，以免触碰国家禁忌或殖民政府的言论地雷，而惹祸上身。虽然在人人自保的氛围，但是充满正义感的人们，包括林连玉，对于

不满的状况，仍按捺不住而不吐不快。林连玉正是处在这种状态下，抒发了作为“百姓”的意见。当时林连玉作为尊孔中学教师，桃李满天下；其后更是吉隆坡华小教师公会和教总主席，名声四起。但是，林连玉在发表杂文时多使用笔名，而且笔名众多。他是为了掩人耳目？还是为了新鲜感，引起读者的共鸣？以第三者的视角书写？或者避免身份包袱以期达到中立立场？又或者为了明哲保身？其中的动机值得我们思考。

单纯地阅读林连玉的文字，表面上看平凡无奇，表达的可能只是生活小事、所见所闻或对报章新闻的反应。林连玉在书写的过程中多以暗喻和隐射，让读者雾里看花。因此，这些文字背后的精华需要配合林连玉生平，才得以理解。其经历与文字的融会贯通，才能起到一定的效果。

林连玉在战前极为不稳定的生活状况中和战后为复建尊孔奔波、奋斗的紧张氛围下，又如何撰写出一篇又一篇的杂文和旧体诗？这两个时期的作品关注的课题是否一样？其写作特色或写作技巧如何？林连玉在作品中表达的思想内涵又是什么？本论文欲探讨的这些问题都可从他的杂文和旧诗中探究一二。

有关林连玉的研究始于他离世后所出版的著作，此外也包括由林连玉学生们、战友们、挚友们，以及热爱华教人士等所发表的纪念性质与回忆文章。林连玉为华教的贡献虽然大家耳熟能详，但是他处事低调，有些事仍待深一层理解。廖文辉在〈林连玉的最后 24 年（1961-1985）〉一文表示：

从 1970 年代开始记有一些会馆特刊或名人录等的刊物向他征求小传和照片。林连玉认为这些都是不值一文的虚名…有人要以他的事迹作为硕士论文的研究专业，也被他以‘还活著不宜有传’为由婉拒。另有满人汉学家要在他的文集中为林连玉立传，林连玉也以‘相知不深’，写了‘不痛不痒’回拒。（2004：41）

后来，学者们开始开拓林连玉课题的学术性研究。林连玉基金于 1985 年成立之后，他们在针对林连玉课题研究上采取积极态度。到目前为止，以林连玉为课题举行的研讨会，分别有 2001 年的《教育·启蒙·创新——“华教 50100”林连玉百岁冥诞学术研讨会》；2009 年《林连玉与马来世界的对谈学术研讨会》和 2010 年的《林连玉与奥斯曼阿旺：真正的爱国主义者》。廖文辉收在《华教历史与人物论集》中的一文——〈20 年来的林连玉研究概览〉认同林连玉研究在华文教育的研究领域内，无疑是个热点。（2007：148）

多数学者把焦点集中在林连玉的教育斗争方向，如：为谋求华校教师福利的贡献、争取公民权运动、争取列为官方语文等。当然也有少数从政治角度进行探讨。无论如何，可以说现有的林连玉研究并不全面，有关他的杂文与旧诗分析，仍然非常欠缺，这是本文的研究动因。

林连玉曾在战前以及战后的《南洋商报》副刊写过无数文章和旧诗。廖文辉在〈林连玉的最后 24 年（1961-1985）即提到：“东拉西扯，写了些杂文，帮补入不敷出的家用，没想到三四年下来，也累积了三百多篇的文稿。”

（2004:34）陈玉水在〈把一生献给民族教育的巨人〉写道：

他曾在本报（《南洋商报》——笔者按）写过两百多篇的杂文，经过整理后，发觉不见了一半，只剩下一百多篇。他准备编为四本出版。第一本是《吴钩集》；第二本《杂锦集》；第三本《姜桂集》；第四本《纪雪集》。（教总秘书处编，1991：86）

就此观之，林连玉在战后的文章数量究竟有多少呢？根据笔者收集到的二百四十一篇杂文数量看来，其中一百零一篇杂文已分别辑入《姜桂集》、《杂锦集》和《吴钩集》，可见后者的数据比较可靠。其余的文章是否散佚在旧报章副刊？战前的杂文和旧体诗，则没有可以搜集的明确线索。我们获知林连玉常以“林连玉”本名发表旧体诗，可惜所获有限。另外，林连玉发表杂文时使用的笔名也有出现在旧体诗作品中。旧体诗的发现乃是根据林连玉在教总同仁为他举行八十大寿庆祝会上，林连玉手抄几首旧体诗相传而从中获得线索。

有关林连玉针对华教课题的资料大多通过报章的新闻报导、文告、演讲稿、备忘录等文件取得，其准确性无可厚非。至于林连玉的生活、处事方法、鲜为人知的幕后实况只能以林连玉本身的口述、他人的旁述、回忆性文章和采访获知一二。由于这些资料没有明确的出处说明，往往出现有些资料在时间上引起混淆，对研究产生一些困扰，显然这些疑点有待进一步确认和厘清。林连玉的佚文是否能提供相关资料，厘清或确认相关事实？

林连玉已出版三本杂文集和一本旧体诗集，杂文集有《吴钩集》、《杂锦集》、《姜桂集》及旧体诗《连玉诗存》。就前人的林连玉研究来看，他的诗文写作很少在他们的视野内。这极有可能是因为林连玉仍有很多作品还未收集成册。另外，林连玉投稿时使用的笔名多不胜数⁸，这造成散落在旧报章副刊的诗文面临确认笔名的困难，再加上本地旧报纸收集不全，使原作者的确定更不容易。因此，更显本课题研究的挑战性和迫切性。

⁸ 关于他使用过的笔名的讨论，见第三章注 114 和第四章。第三章讨论杂文，第四章讨论旧诗。

参考书目

- 白易 (2011. 05. 13)。〈我为族魂落泪〉。《南洋商报》。
- 蔡丽婷 (2006)。《官方与民间的分歧——大马独立前后华文教育的问题》。学士论文，拉曼大学，吉隆坡。
- 蔡淞辉 (2007)。《尊孔学校：马来西亚战前华文教育个案研究》。拉曼大学学士论文，未出版，吉隆坡。
- 曹淑瑶 (2011)。〈马来西亚不同面貌的华教斗士：林连玉与沈慕羽〉。载于何启良 (主编)，《历史慕羽》(97-126)。吉隆坡：林连玉基金。
- 陈凯希 (1995. 12. 18)。〈华教变迁与林连玉〉。《星洲日报》。
- 陈利威 (2011. 12. 10)。〈反思钟灵中学改制事件〉。“省思国家文化概念与政策”研讨会，吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂。
- 陈良 (2013. 10)。〈青山有幸埋忠骨——记林连玉题加影福建义山序文〉。《学文》，第四期，58-60。
- 陈亚才 (2011. 05. 08)。〈转型正义，平反林连玉〉。《东方日报》。
- 陈永建 (2011. 07. 08)。〈及时平反林连玉〉。《东方日报》。
- 陈绿漪等著 (2015)。《林连玉研究论文集》。加影：新纪元学院；吉隆坡：林连玉基金；八打灵再也：马来西亚留台校友会联合总会联合出版。
- 楚人【林连玉】 (1950. 09. 29)。〈反对战争〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1951. 08. 26)。〈闪耀中国文学史上的三位天才女作家〉。《南洋商报·星期园地》。
- _____ (1951. 10. 30)。〈托尔斯泰底妇女观〉。《南洋商报·商余》。
- 崔贵强 (2007)。《新马华人国家认同的转向》。新加坡：新加坡青年书局。
- 邓日才 (主编) (2001)。《当代马华文存：教育卷 (90 年代)》。吉隆坡：马来西亚华人文化协会。
- 方修 (1986)。《马华新文学简史》。吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会。
- _____ (1987)。《战后马华文学史初稿》。吉隆坡：马来西亚华校董事联合会总会。
- 葛倘【林连玉】 (1951. 05. 09)。〈关于高等考试〉。《南洋商报·商余》。
- 何国忠 (2002)。《马来西亚华人：身份认同、文化与族群政治》。吉隆坡：华社研究中心。

_____(主编)(2003)。《承袭与抉择：马来西亚历史与人物文化篇》。吉隆坡：华社研究中心。

何启良(2001)。〈论马来西亚华人政治史上的林连玉〉。《马来西亚华人研究学刊》，第四期，17-57。

何启良(主编)(2011)。《历史慕羽》。吉隆坡：林连玉基金。

何须名【林连玉】(1950.11.03)。〈记猎禽〉。《南洋商报·商余》。

_____(1950.12.01)。〈爪哇华侨奇怪的婚宴〉。《南洋商报·商余》。

_____(1951.04.20)。〈纪苏眇公两事〉。《南洋商报·商余》。

洪美娟(2009)。《百年尊孔校史研究(1906-2006)》。学士论文，拉曼大学，吉隆坡。

胡说【林连玉】(1931.04.11)。〈女作家嫁矣〉。《南洋商报·商余杂志》。

_____(1932.05.21)。〈吴淞凭吊记〉。《南洋商报·商余杂志》。

_____(1953.03.10)。〈谈谈祖国的字花〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.03.30)。〈谈罢教〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.05.18)。〈和平攻势及和平威胁〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.05.23)。〈拍苍蝇与打老虎〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.05.26)。〈漫谈吃狗肉〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.10.17)。〈为杜拉辛甘氏道贺〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.10.20)。〈关于文人的勒索〉。《南洋商报·商余》。

_____(1953.10.27)。〈我失掉选民的资格〉。《南洋商报·商余》。

胡为【林连玉】(1931.04.22)。〈出洋费与三年俸〉。《南洋商报·商余杂志》。

胡为章【林连玉】(1952.04.04)。〈钱有赚，人变欸〉。《南洋商报·商余》。

_____(1952.04.11)。〈人参〉。《南洋商报·商余》。

_____(1952.04.16)。〈清华肉桂〉。《南洋商报·商余》。

_____(1952.04.24)。〈关于疯狗伤人的传闻〉。《南洋商报·商余》。

_____(1952.04.28)。〈扳朋友〉。《南洋商报·商余》。

_____(1952.05.14)。〈忆乡饮〉。《南洋商报·商余》。

_____(1952.05.16)。〈厦门小吃梦华录〉。《南洋商报·商余》。

- _____ (1952. 05. 26)。〈劫蜂巢〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 05. 30)。〈闽南驰名的饼饵〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 07. 04)。〈奇怪的食物〉。《南洋商报·商余》。
- 黄妙鸾 (2010. 12. 07)。〈多语教育理想何时才能实现?〉。《光华日报》。
- 黄尧 (编著) (2003)。《星·马华人志》。吉隆坡: 元生基金会。
- 纪雪【林连玉】 (1950. 9. 30)。〈关于扶乩〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 10. 05)。〈冬筍〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 10. 16)。〈有关于会考问题〉。《南洋商报·商余》。
- 教总秘书处编 (1986)。《林连玉先生荣哀特辑》。吉隆坡: 林连玉基金委员会。
- _____ (1988)。《林梁公案》。吉隆坡: 林连玉基金委员会。
- _____ (1989)。《林连玉公民权案》。吉隆坡: 林连玉基金委员会。
- _____ (1991)。《族魂林连玉》。吉隆坡: 林连玉基金委员会。
- _____ (1995)。《九五年华教节特辑——林连玉先生逝世十周年纪念》。吉隆坡: 林连玉基金委员会。
- 《教总 33 年》编委会 (1987)。《教总 33 年》。吉隆坡: 马来西亚华校教师会总会。
- 景权 (1952. 06. 06)。〈读“劫蜂巢”之后〉。《南洋商报·商余》。
- 康如也【林连玉】 (1952. 06. 12)。〈贡桶与抢魁别记 (上)〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 06. 13)。〈贡桶与抢魁别记 (下)〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 06. 17)。〈无书不读〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 06. 27)。〈灌水文明——请日本的记者带回去〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 07. 01)。〈爪哇巫人新年的爆竹〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 08. 27)。〈希望巴素博士成为警钟〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 08. 30)。〈乌蜂主义者〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 09. 12)。〈关于文抄公〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1952. 09. 13)。〈御人以口给〉。《南洋商报·商余》。

- _____ (1952. 09. 30) 。〈我的曲解〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 01. 28) 。〈多谢一个扒手〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 02. 09) 。〈外力的压迫及内部的摧残〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 02. 19) 。〈向日本索回奉纳金〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 02. 27) 。〈还是买木薯好〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 04. 06) 。〈响应巫总主席的呼召〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 05. 16) 。〈中马票与吞鸦片〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 05. 22) 。〈为人民服务〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 06. 03) 。〈关于护士〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 07. 31) 。〈不买又买〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 10. 19) 。〈祝马大中文系〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 11. 16) 。〈由不消灭华人文化说起〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1953. 11. 21) 。〈有名出名〉。《南洋商报·商余》。
- 匡之【林连玉】(1950. 05. 27) 。〈原来不是辩证法〉。《南洋商报·商余》。
- 赖观福(1982) 。《马华文化探讨》(104-110) 。雪兰莪：马来西亚留台同学会联合总会。
- 老友【林连玉】(1951. 03. 19) 。〈有病是福〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1951. 03. 21) 。〈金陵塔讖语〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1951. 03. 31) 。〈台北发现大猪〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1951. 04. 22) 。〈新闻中另有天地〉。《南洋商报·星期园地》。
- _____ (1951. 05. 01) 。〈骂人的故事〉。《南洋商报·商余》。
- 李红(2000) 。《鲁迅、梁实秋论辩研究(1927-1936)》。硕士论文，新加坡国立大学，新加坡。
- 李华龙(2006. 04. 20) 。〈我们的文化是怎样的?〉。《东方日报》。
- 李家耀(1956) 。《家耀书画集》。吉隆坡：万利栈有限公司。
- 利亮时(1999) 。《马来西亚华文教育的嬗变(1945-1970)》。硕士论文，新加坡国立大学，新加坡。
- 李书楨(2007. 12. 18) 。〈学习身体力行〉。《东方日报》。

- 李行健（主编）（2005）。《现代汉语规范词典》。雪兰莪：联营出版社。
- 〈李铁民〉。（无日期）。取自 2015. 09. 20,
<http://baike.baidu.com/subview/1292540/11113499.htm/>
- 李亚遨（2009. 12. 07）。〈第二波华教运动：教总领航人林连玉〉。《中国报》。
- _____（主编）（2005）。《族魂林连玉续编》。雪兰莪：林连玉基金。
- 廖文辉（2001. 01）。〈董总、教总、马华——谈三机构的分合〉。《人文杂志》，第七期，49-59。
- _____（2004）。〈林连玉的最后 24 年（1961-1985）〉。《新纪元学院学报》，创刊号，19-47。
- _____（2006）。《华校教总及其人物（1951-2005）》（177-188）。雪兰莪：马来西亚华校教总。
- _____（2007）。《华教历史与人物论集》。雪兰莪：策略资讯研究中心。
- _____（2009. 09. 19）。〈20 余年来的林连玉研究概览（1986-2009）〉。“林连玉与马来世界的对谈学术研讨会”，加影新纪元学院。
- 林开忠（1999）。《建构中的“华人文化”：族群属性、国家与华教运动》。吉隆坡：华社研究中心。
- 林连玉（1963）。《回忆片片录》。雪兰莪：马来西亚华校教总。
- _____（1980）《八十书感》，1980 年 12 月某日教总为吴太山、蔡渭生、黎博文、林连玉四元老等祝嘏，林连玉感赋一律。
- _____（1983. 03. 24）。〈和林景波赋赠元玉〉。《南洋商报》。
- _____（1986a）。《连玉诗存》。吉隆坡：林连玉基金。
- _____（1986b）。《杂锦集》。吉隆坡：林连玉基金。
- _____（1986c）。《吴钩集》。吉隆坡：林连玉基金。
- _____（1986d）。《华文教育呼吁录》。吉隆坡：林连玉基金。
- _____（1988）。《风雨十八年（上集）》。吉隆坡：林连玉基金。
- _____（1990）。《风雨十八年（下集）》。吉隆坡：林连玉基金。
- _____（2002）。《姜桂集》。吉隆坡：林连玉基金。
- 林水椽（2004）。《国学概论》。吉隆坡：拉曼大学。
- 林水椽、何启良、何国忠、赖观福（主编）（1998a）。《马来西亚华人史新编（第二册）》。吉隆坡：马来西亚中华大会堂总会。

____ (1998b)。《马来西亚华人史新编（第三册）》。吉隆坡：马来西亚中华大会堂总会。

刘崇汉（2008. 12. 10）。〈华教离不开政治〉。《星洲日报》。

榴莲馆主（1953. 03. 02）。〈读“觅笋记”后〉。《南洋商报·商余》。

陆庭谕（1992）。《我们的这一条路》。吉隆坡：东方企业有限公司。

罗福腾(主编)（2012）。《新马华文文学研究一新观察》。新加坡：新跃大学新跃中华学术中心 & 八方文化创作室。

罗志昌（2010. 12. 04）。〈在林连玉老师面前，抬得起头吗？〉。《东方日报》。

马汉（2012. 04. 21）。〈马新两国的杂文家〉。《商洋商报》。

麦翔（2008. 05. 04）。〈林连玉倡导多元主义〉。《东方日报》。

____（2008. 05. 11）。〈国家共性与民族个性〉。《东方日报》。

____（2008. 12. 09）。〈林连玉与马华文化〉。《东方日报》。

____（2009. 12. 12）。〈林连玉的政治观〉。《南洋商报》。

____（2009. 12. 15）。〈林连玉的价值观〉。《南洋商报》。

____（2010. 12. 13）。〈当林连玉与东姑交锋时〉。《东方日报》。

莫顺宗（2007. 12. 14）。〈异中求同：林连玉与陈祯禄〉。《东方日报》。

潘永强（2007. 12. 15）。〈记取政治交换的易变与脆弱〉。《东方日报》。

____（2011. 05. 07）。〈平反林连玉：纠错与补偿〉。《东方日报》。

吡叻华校董事会联合会秘书处编（1986）。《林连玉》。怡保：吡叻华校董事会联合会。

批鳞【林连玉】（1949. 10. 12）。〈同里铭胜〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 10. 17）。〈反对更改国庆〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 10. 25）。〈我看原子弹〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 10. 28）。〈脸谱〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 11. 08）。〈从郑板桥骂秀才说起〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 11. 26）。〈别矣自由〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 12. 05）。〈不光不止〉。《南洋商报·商余》。

____（1949. 12. 06）。〈废止体罚〉。《南洋商报·商余》。

- _____ (1949. 12. 13) 。〈想起古德诺先生〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1949. 12. 19) 。〈捕鼠记〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1949. 12. 24) 。〈怀念故乡的一位财神〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1949. 12. 25) 。〈好像贪污〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 01. 05) 。〈以小吃大〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 01. 08) 。〈看来世事金能语〉。《南洋商报·星期园地》。
- _____ (1950. 01. 09) 。〈匪〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 01. 16) 。〈可钦佩的钟灵中学的董事〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 01. 21) 。〈有赠〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 02. 01) 。〈华校会考成绩快发表了〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 02. 02) 。〈关于史识〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 02. 04) 。〈附庸谬说〉。《南洋商报·商余》。
- _____ (1950. 02. 06) 。〈我知道的清算〉。《南洋商报·商余》。
- 前人【林连玉】(1930. 02. 15) 。〈浣溪沙一闋非无病而呻吟实有感而作也〉。
《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 04. 29) 。〈江中感怀五古〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 06. 11a) 。〈端午节有感〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 06. 11b) 。〈端午节寄家乡亲友〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 07. 30a) 。〈咏火车〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 07. 30b) 。〈咏镜〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 08. 05) 。〈换巢鸳凤〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1930. 09. 23) 。〈送笑予君回国勉成两绝一又五言二绝〉。《南洋商
报·商余杂志》。
- _____ (1931. 09. 05a) 。〈槟城竹枝词〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1931. 09. 05b) 。〈游印京公园〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1931. 09. 05c) 。〈观槛虎〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1931. 09. 05d) 。〈游印光大金塔〉。《南洋商报·商余杂志》。
- _____ (1931. 09. 11) 。〈分香卖履〉。《南洋商报·商余杂志》。

- ____ (1931. 09. 14) 。〈酬陈闳星先生〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1931. 09. 24) 。〈有怀析津诸友〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1932. 08. 18) 。〈绝句〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1932. 08. 27a) 。〈前题〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1932. 08. 27b) 。〈义勇军〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1932. 08. 27c) 。〈无题〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1932. 08. 27d) 。〈陋室〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1933. 05. 22) 。〈六翻吟庐诗钞（其二）〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1934. 10. 05) 。〈题目妹树阴闲立图〉。《南洋商报·商余杂志》。
- ____ (1948. 05. 25) 。〈满江红（羊城梯女友）〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1948. 12. 22) 。〈谢林蕴光先生颂诗〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 02. 14) 。〈元宵〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 02. 26a) 。〈减兰伤时〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 02. 26b) 。〈潇湘神〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 03. 02) 。〈马来亚华侨领袖近有华人公会之组织喜而写〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 03. 05a) 。〈春日咏怀〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 03. 05b) 。〈春怀〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 03. 21) 。〈吊亡友颜开受塚〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 03. 24a) 。〈小楼外一首〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 03. 24b) 。〈舟过七洲洋〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 03. 24c) 。〈晚春〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 04. 05) 。〈又七言绝一首〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 04. 06) 。〈月下怀叶秋涛词兄〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 04. 24) 。〈黄昏时经华侨殉难烈士纪念碑前偶成〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 04. 29a) 。〈长忆慈母〉。《南洋商报·和平》。

- ____ (1949. 04. 29b) 。〈涵虚楼述怀二首〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 04. 29c) 。〈慰陈宗岳先生遭谤〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 05. 20) 。〈戏詠仙乐歌台叶金燕舞娘伞舞〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 06. 07) 。〈旅怀三首〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 09. 19a) 。〈夜起〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 09. 19b) 。〈寄怀铮弟〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1949. 11. 05) 。〈蔡寰青先生寄赠戊子咏怀酬唱集并滕以诗次韵答谢〉。
《南洋商报·商余》。
- ____ (1949. 11. 27a) 。〈漫詠四首〉。《南洋商报·星期园地》。
- ____ (1949. 11. 27b) 。〈飞蛾〉。《南洋商报·星期园地》。
- ____ (1949. 12. 14) 。〈哭蔡文浦内姪婿〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 02. 02) 。〈别翁镜波于泗里街〉。《南洋商报·和平》。
- ____ (1950. 06. 07) 。〈感怀〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 06. 16) 。〈自来小猫〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 06. 24) 。〈挽沈鸿柏先生〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 07. 08a) 。〈和友寄怀元〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 07. 08b) 。〈旅怀〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 12. 05) 。〈酬刘楚材先生〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 12. 27a) 。〈李俊承居士觉圆集题词〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1950. 12. 27b) 。〈寄怀某钜公〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1952. 02. 23) 。〈读连士升大兄四画家艺术典论〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1953. 03. 30) 。〈岁暮书事〉。《南洋商报·学海》。
- ____ (1953. 06. 06a) 。〈偶书〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1953. 06. 06b) 。〈夜坐〉。《南洋商报·商余》。
- ____ (1953. 10. 08) 。〈祝张丹农兄五秋双庆〉。《南洋商报·商余》。
- 柔之 (1950. 10. 31) 。〈聪明人、奴才、傻子〉。《南洋商报·商余》。
- 桑景 (2012年9月) 。〈林连玉佚诗的发现〉。《燭火文学季刊》，第三十八期，19-20。

尚公【林连玉】（1950. 10. 17）。〈一纸公文九个该〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 9. 29）。〈提醒拿督多拉辛甘一下〉。《南洋商报·商余》。

舒满【林连玉】（1950. 12. 29）。〈美国之灾〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 01. 06）。〈向美国借原子弹的问题〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 01. 09）。〈韩国何必政争？〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 01. 14）。〈借刀杀人〉。《南洋商报·星期园地》。

孙彦庄（2001）。《林连玉的峥嵘岁月》。吉隆坡：林连玉基金。

太璞【林连玉】（1951. 09. 27）。〈介绍伍远资先生〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 10. 04）。〈漫谈饭碗〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 10. 15）。〈噜囡的文章〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 10. 24）。〈废止华校的会考〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 11. 27）。〈评马大教授美生氏的演讲（上）〉。《南洋商报·商余》。

_____（1951. 11. 28）。〈评马大教授美生氏的演讲（下）〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 12）。〈卖狗皮膏药〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 15）。〈日本的调和道〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 16）。〈记测字的奇验〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 18）。〈我的神经病的朋友〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 19）。〈巫籍议员要求应用英语〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 24）。〈一个守财奴的故事〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 01. 31）。〈卖命钱〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 02. 04）。〈教师与吃饭〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 02. 14）。〈吃筍记〉。《南洋商报·商余》。

_____（1952. 02. 20）。〈我遇到了困难〉。《南洋商报·商余》。

万家安（2005. 01. 02）。〈纸堆寻珠见鸿文——林连玉先生 40 年代的一片逸文〉。《商洋商报》。

王德威（2003）。〈从“头”说起——鲁迅、沈从文与砍头〉。《想象中国的方法：历史·小说·叙事》（135-146）。北京：三联书店。

- 王力(1997)。《诗词格律》。北京：中华书局。
- 王永生(1981)。《鲁迅文艺思想初探》。宁夏：人民出版社。
- 魏琪(注译)(1998)。《白话阿弥陀经》。西安：三秦出版社。
- 吴钩【林连玉】(1950.05.24)。〈想起了牛〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.06.24)。〈陈仪死矣〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.07.11)。〈自由是不祥的东西〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.07.22)。〈听到一则新闻广播以后〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.08.04)。〈虎有五德〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.08.11)。〈第二次大战的延续〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.08.21)。〈卓文君的故夫〉。《南洋商报·商余》。
- _____(1950.08.30)。〈时势移人〉。《南洋商报·商余》。
- 吴杰(2012年10月)。〈红毛丹诗——林连玉逸诗漫谈〉。《学文》，第二期，58-59。
- 吴志超(1994.12.22)。〈华文受落，林连玉平反可期〉。《南洋商报》。
- 吴志超(主编)(2007)。《百年尊孔人与事》。吉隆坡：尊孔独立中学。
- 西门彪【林连玉】(1950.12.04)。〈关于当店〉。《南洋商报·商余》。
- 谢诗坚(2005.11.13)。〈鲁迅与林连玉〉。《商洋商报》。
- 学究【林连玉】(1950.08.18)。〈此科必中无疑〉。《南洋商报·商余》。
- 颜清煌(2007)。〈林连玉与马来西亚华文教育的斗争，1949-1961〉。《马来西亚华人研究学刊》，第十期，35-70。
- 杨伯峻(1960)。《孟子译注》。北京：中华书局。
- _____(1980)。《论语译注》。北京：中华书局。
- 杨松年(1990)。《南洋商报副刊狮声研究》。新加坡：同安会馆。
- 叶观仕(主编)(2010)。〈欲凭双掌挽狂流·一代华教斗士、族魂：林连玉(Lim Lian Geok, 1901-1985)〉。《马来西亚华人先贤录(1409-2010)》(13-23)。雪兰莪：名人出版社。
- 叶汉伦(2007.12.15)。〈族魂与国士：相逢于建国中的华教路上〉。《东方日报》。
- 依藤(1951.04.10)。〈共存共荣〉。《南洋商报·商余》。

- 永成【林连玉】（1950.07.10）。〈记侨务局的油水〉。《南洋商报·商余》。
- 尤春【林连玉】（1950.10.03）。〈伟哉胡适的公子〉。《南洋商报·商余》。
- _____（1950.10.04）。〈两副本领〉。《南洋商报·商余》。
- 云里风（1952.02.08）。〈读太璞先生“卖命钱”后的感想〉。《南洋商报·商余》。
- _____（1952.05.10）。〈也谈“钱有赚，人变欸”〉。《南洋商报·商余》。
- _____（2012.07.12）。〈鲁迅对马新华社文化的影响〉。《商洋商报》。
- 曾繁荣（2007.09.10）。〈宣扬族魂精神〉。《光华日报》。
- 曾荣盛（主编）。《马来西亚福建人兴办教史料集》。吉隆坡：马来西亚福建社团联合会。
- 曾心影（1954.11.16）。〈次林连玉先生原韵并序〉。《南洋商报·和平》。
- 章百川【林连玉】（1950.09.11）。〈华校的校历不应该改制〉。《南洋商报·商余》。
- 张月娟（2006）。《林连玉：教总主席与华文教育》。学士论文，拉曼大学，吉隆坡。
- 甄供（2002）。〈怒奋空拳搏虎头——谈林连玉、梁宇皋的论战〉。《新纪元学刊》，第二期，81-88。
- 郑良树（1998）。《马来西亚华文教育发展史（第一册）》。吉隆坡：马来西亚华校教师会总会。
- _____（1999a）。《马来西亚华文教育发展史（第二册）》。吉隆坡：马来西亚华校教师会总会。
- _____（1999b）。《马来西亚华社文史论集》。柔佛：南方学院。
- _____（2001）。《马来西亚华文教育发展史（第三册）》。吉隆坡：马来西亚华校教师会总会。
- _____（2003）。《马来西亚华文教育发展史（第四册）》。吉隆坡：马来西亚华校教师会总会。
- _____（2005）。《林连玉评传》。雪兰莪：马来西亚华校教总。
- _____（辑纂）（2003）。《林连玉先生言论集》。吉隆坡：林连玉基金。
- 郑庭河（2009.09.19）。〈文化：民族的灵魂——试论林连玉的文化观〉。
“林连玉与马来世界的对谈学术研讨会”，加影新纪元学院。
- 郑文泉（2006.01.09）。〈林连玉不就是 Haji Sulong 吗？〉。《星洲日报》。

- 周之兴【林连玉】（1951. 09. 12）。〈关于反对拜恩氏巫文教育报告书〉。《南洋商报·商余》。
- 朱光潜（2009）。《诗论》。北京：北京出版社。
- 庄华兴（2008. 12. 15）。〈林连玉精神：续或不续〉。《光华日报》。
- _____（2010）。《先驱林连玉与乌斯曼阿旺纪念诗选》。吉隆坡：林连玉基金
- 庄兴亮（2009. 12. 22）。〈林连玉研究另类视角与方法〉。《星洲日报》。
- Cheong Yuen Keong（2008）。 *Gerakan Pendidikan Cina di Malaysia: Satu Kajian tentang Perjuangan Dong Jiao Zong (1970-2002)*. PhD Thesis, Universiti Malaya, Malaysia.
- Chong Fah Hing, *Pemikiran Patriotisme dan Nasionalisme dalam Karya Lim Lian Geok dan Usman Awang*. Simposium “ Lim Lian Geok dan Usman Awang: Nasionalis Malaysia yang Tulen”, Pusat Pembangunan Kebudayaan Lim Lian Geok Kuala Lumpur. 2010.
- Lee Ban Chen, *Pemikiran Realisme Dan Sosialisme Dalam Karya Usman Awang*. Simposium “ Lim Lian Geok dan Usman Awang: Nasionalis Malaysia yang Tulen”, Pusat Pembangunan Kebudayaan Lim Lian Geok Kuala Lumpur. 2010.
- Lew Bon Hoi（2001）。 *Pendidikan Cina di Malaysia: satu kajian peranan Gabungan Persatuan Guru-guru Sekolah Cina Malaysia 1951-1996*. Master Thesis, Universiti Malaya, Malaysia.
- Regina Mabel Yeng Yuet-Hing（1967）。 *Contribution of the Chinese to Education in the Straits Settlements and the Federal Malay States 1900-1941*. Master Thesis, Universiti Malaya, Malaysia.
- Tan Liok Ee (1997). *The Politics of Chinese Education in Malaya, 1945-1961*. Kuala Lumpur; New York: Oxford University Press,.
- Tan Yao Sua (2005). *Politik Dongjiaozong dalam pendidikan Vernakular Cina di Semenanjung Malaysia(1960-1982., Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang*.
- _____, *Lim Lian Geok Dan Isu Pengiktirafan Bahasa Cina Sebagai Bahasa Rasmi*. Simposium “ Lim Lian Geok dan Usman Awang: Nasionalis Malaysia yang Tulen”, Pusat Pembangunan Kebudayaan Lim Lian Geok Kuala Lumpur. 2010.
- Thock Ker Pong（2004）。 *Hegemoni Politik Melayu dan Respons Masyarakat Cina Malaysia: Satu Kajian tentang peranan persatuan cina (huatuan) 1969-1999*. PhD Thesis, Universiti Malaya, Malaysia.
- Wong Yoke Nyen（1981）。 *The Role of Chinese Organizations in Malayan Politics, 1945-1957, Special Reference to Citizenship and Education*. Master Thesis, Universiti Malaya, Malaysia.