

Medan semantik hati budi Melayu dalam warkah Melayu tradisional

ABSTRAK

Medan semantik merupakan lingkungan konsepsi yang mengandung sekumpulan leksikal, yang saling berjalanan maknanya. Struktur pengkonsepsiannya yang bertindihan berupaya memberikan pemaknaan yang jelas. Oleh itu, analisis maknasesuai untuk diaplikasikan dalam menentukan keperibadian dan pandangan sarwa sesuatu masyarakat. Makalah ini akan menginterpretasikan sifat dan nilai orang Melayuberdasarkan Teori Medan Semantik, yang dipelopori Toshihiko Izutsu (1964) dan Syed Muhammad Naguib al-Attas (1970). Sembilan warkah Melayu tradisional dianalisis dan dideskriptifkan berdasarkan teori ini, yang menemukan sebanyak 10 frasa berteraskan hati budi Melayu dan berpusatkan kata fokus *õtulusö*. Manakala sebanyak 12 kata kunci dan pemaknaan asasinya telah diuraikanberpandukan frasa dalam kata fokus tersebut. Semua kata kunci ini saling berangkaian maknanya dalam satu lingkungan konsepsi yang menjelaskan keperibadian masyarakat Melayu tradisional, yang mungkin sukar dijelaskan secara tuntas. Namun, dengan mengaplikasikan teori medan semantik, konsepsi sebenar keperibadian sosial, amalan, nilai kehidupan, dan kepercayaan masyarakat Melayu abad ke-19 dapat dijelaskan.

Kata kunci: Medan semantik; Leksikal; Keperibadian; Hati budi; Warkah tradisional