

## **Gagasan sastra Islam (profetik) oleh Kuntowijoyo**

### **ABSTRAK**

Fenomena sastra Islam bermula di Indonesia sekitar 1970-an. Salah satu gagasan sastra Islam yang muncul di Indonesia adalah Gagasan Sastra Profetik yang dikemukakan oleh sastrawan terkenal, Kuntowijoyo. Makalah ini menyorot latar belakang gagasan tersebut yang bertitik tolak dari ayat 110 surah Ali -Imran dan bertujuan meniru perilaku Nabi Muhammad SAW. Tiga etika utama yang dipetik oleh Kuntowijoyo daripada ayat tersebut iaitu amar makruf (humanisasi), nahi mungkar (liberasi), dan al-Iman billah (transendensi). Selain itu, makalah juga menjelaskan konsep kaffah yang menjadi -kemuncakø bagi menghasilkan sesebuah karya Sastra Profetik.

**Kata kunci:** Sastra Islam; Profetik; Etika; Transendental; Kaffah