



**Kumpulan Les Properpella membuat persembahan** pada Malam Puisi Riong siri ketiga di Balai Berita NSTP di Kuala Lumpur, baru-baru ini.

# Malam Puisi Riong semarakkan semangat Negaraku

➔ Tokoh, penyair pilih karya memiliki maksud patriotisme, cintakan negara yang mendalam

**Oleh Hafizah Iszahanid**  
hafiza@bh.com.my

➔ Kuala Lumpur

Lagu patriotik Tanah Pusaka yang dilagukan kumpulan pelajar Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) ternyata mempunyai aura tersendiri apabila dinyanyikan pada pembukaan Malam Puisi Riong siri ketiga di Balai Berita, The New Straits Times Press (M) Berhad (NSTP) di sini.

Lirik dengan kekuatan frasa seperti 'musuh melanggarku gempur, sungguh rela kugugur kerana kau tanah pusaka, biar putih tulang jangan putih mata' menjelaskan puisi bukan hanya menyemarakkan dunia seni dan sastera tanah air, bahkan medan menaikkan semangat kebangsaan.

Hal ini dapat dilihat apabila barisan penyair yang menjayakan Malam Puisi Riong: Karya Negaraku bersungguh-sungguh menghayati bait puisi yang dilafazkan.

## Sin Woon curi tumpuan

Malah Timbalan Menteri Pendidikan II, Datuk Chong Sin Woon yang dijemput untuk merasmikan majlis tidak ketinggalan mendeklamasikan puisi tulisan Marsli NO, *Negeri Ini, Anak*.

Pujian harus diberikan kepada Sin Woon kerana memilih sendiri sajak yang cukup baik dengan setiap bait katanya membawa maksud yang sangat mendalam.

*Di negeri ini anak,  
mari kita hidup tanpa curiga  
atau rasa berbeza.  
Siapa di sini adalah warganya,  
kerana meski putih atau hitam,  
darahnya tetap merah.  
Darahnya tetap merah.*

Barisan penyair lain tidak kurang hebatnya, masing-masing menghayati tema *Negaraku* yang antara lain menjadi inisiatif untuk semua rakyat Malaysia bersatu hati, bertunjangkan semangat cintakan Malaysia.

Ketua Dua, Gabungan Persatuan



## NEGARAKU



**Sin Woon mendeklamasikan sajak** bertajuk *Negeri Ini, Anak*.

[FOTO HAFIZ SOHAIMI/BH]



**Persembahan bertenaga** daripada Ramry.



**Yusuf mendeklamasi sajak** dengan gaya tersendiri.

Nasional Malaysia (GAPENA), Amiruddin Md Ali Hanafiah tampil sinikal tetapi memiliki mesej mendalam dengan sajak *Rumah Bangsa Kita*, manakala Sasterawan Negara (SN) Datuk Dr Zurinah Hassan memilih lagu berendoi yang menghantar mesej kesetiaan kepada negara dan kedaulatannya.

Sementara itu, Khai Bahar yang baru sahaja mengungguli kategori Artis Baharu Lelaki Popular dan Penyanyi Lelaki Popular, Anugerah Bintang Popular BH (ABPBH) 3.0 ternyata mendapat sambutan hangat dengan lagu *Bayang*.

Keletah personaliti TV3, Ahmad Fedtri Yahya selaku pengacara majlis memang sentiasa spontan dan menarik perhatian apabila beliau bukan sahaja bijak mengawal majlis, tetapi usikan beliau kepada hadirin sangat mencuit.

Turut mendeklamasikan puisi, Pengarang Bersekutu Berita dan Integrasi Media BH, M Thilinanad; Pegawai Waran II Angkatan Tentera Malaysia (ATM), Ramry Bojeng; Pegawai Perancang Bahasa

Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), E Pian Pro Poul dan Timbalan Ketua Polis Balai, Balai Polis Larkin, IPD Johor Bahru Selatan, Sarjan Mejar Yusuf Ramji.

Malah, Timbalan Ketua Setiausaha (Sains, Teknologi dan Inovasi), Kementerian Sains, Teknologi dan Inovasi (MOSTI), Prof Madya Dr Ramzah Dambul meninggalkan pesan yang boleh dibawa pulang penonton khususnya generasi muda dari kalangan pelajar Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi dan Fakulti Pengajian Pendidikan, Universiti Putra Malaysia (UPM).

*Bagi yang pernah menyaksikan seribu bunga diterbangkan angin mereka tidak semudahnya menjanjikan jambangan mawar. Bagi yang pernah merasakan seribu kota digegarkan badai mereka tidak semudahnya menggadaikan sejarah lama.*

Malam Puisi Riong: Karya *Negaraku* turut mendapat kerjasama Dewan Bahasa dan Pustaka.