UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

PERISTIWA KOMUNIKASI DAN GAYA PERBUALAN DALAM KALANGAN KANAK-KANAK BERUSIA 9 TAHUN DI SK AYER HITAM JOHOR, MALAYSIA

SITI MUSLIHAH ISNAIN

FBMK 2013 59

© COPYRIGHT UPM

PERISTIWA KOMUNIKASI DAN GAYA PERBUALAN DALAM KALANGAN KANAK-KANAK BERUSIA 9 TAHUN DI SK AYER HITAM JOHOR, MALAYSIA

Oleh

SITI MUSLIHAH ISNAIN

Tesis Ini Dikemukakan Kepada Sekolah Pengajian Siswazah,

Universiti Putra Malaysia, Sebagai Memenuhi Keperluan

Untuk Ijazah Master Sastera

Februari 2013

HAK CIPTA

Semua bahan yang terkandung dalam tesis ini, termasuk teks tanpa had, logo, ikon, gambar dan semua karya seni lain, adalah bahan hak cipta Universiti Putra Malaysia kecuali dinyatakan sebaliknya. Penggunaan mana-mana bahan yang terkandung dalam tesis ini dibenarkan untuk tujuan bukan komersil daripada pemegang hak cipta. Penggunaan komersil bahan hanya boleh dibuat dengan kebenaran bertulis dahulu yang nyata daripada Universiti Putra Malaysia.

Hakcipta © Universiti Putra Malaysia

© COPYRIGHT UPM

DEDIKASI

Syukur atas budi yang disemai,

Mak, abah, semoga Allah sentiasa membalas segala kebaikan alian,

Buat abang, kakak dan adik yang sentiasa mendorong,

Buat penyelia dan jawatankuasa yang membantu,

Rakan-rakan yang sering memperingati.

Dan buat suami serta anak- anakku,

Ucapan terima kasih tidak terhingga,

Semoga kalian sentiasa berada di bawah lindungannya.

© COPYRIGHT UPM

Abstrak ini dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia
sebagai memenuhi keperluan Ijazah Master Sastera

PERISTIWA KOMUNIKASI DAN GAYA PERBUALAN DALAM KALANGAN KANAK-KANAK BERUSIA 9 TAHUN DI SK AYER HITAM JOHOR, MALAYSIA

Oleh

SITI MUSLIHAH ISNAIN
Februari 2013

Pengerusi: Normaliza Abd Rahim, PhD
Fakulti: Bahasa Moden dan Komunikasi

Kajian ini dijalankan untuk menganalisis peristiwa komunikasi dan gaya perbualan yang tercipta dalam perbualan kanak-kanak. Berdasarkan kajian yang dijalankan ke atas kanak-kanak, pengkaji akan menganalisis peristiwa komunikasi yang tercetus semasa mereka berbual. Antara objektif kajian ini adalah untuk mengenal pasti peristiwa komunikasi dan gaya perbualan yang wujud dalam perbualan kanak-kanak dengan mengaplikasikan Teori Etnografi Komunikasi. Teori ini diterapkan bagi menghurai komponen komunikasi yang terdapat dalam perbualan mereka berdasarkan *'SPEAKING'* grid yang diperkenalkan oleh Hymes (1974). Berdasarkan kajian, pengkaji mendapati bahawa berlakunya peristiwa komunikasi dalam perbualan kanak-kanak. Kesemua peristiwa komunikasi yang tercipta dihurai setiap satunya berdasarkan *'SPEAKING'* grid yang melibatkan latar, peserta, tujuan atau matlamat, urutan lakuan, ragam, alat atau saluran

© COPYRIGHT UPM

komunikasi, norma-norma interaksi dan genre. Kajian ini juga akan menghurai gaya perbualan yang tercipta dalam perbualan kanak-kanak berdasarkan kerangka perbualan yang diperkenalkan oleh Rehling (2004).

© COPYRIGHT UPM

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia in fulfilment of the requirement for the degree of Master of Arts

COMMUNICATION EVENTS AND CONVERSATIONAL STYLE AMONG 9 YEARS OLD CHILDRENSIN SK AYER HITAM JOHOR, MALAYSIA

By

SITI MUSLIHAH ISNAIN
February 2013

Pengerusi: Normaliza Abd Rahim, PhD
Faculty : Modern Languages and Communnication

This study was conducted to analyze the communication event and conversational style that is created in the children conversation. Based on the studies conducted, the researchers will analyze the events that triggered communication during their conversation. The objectives of this study is to identify events and conversational style of communication that exists in children conversation by applying the Ethnography of Communication Theory. The theory is applied to describe communication components found in their conversation on *'SPEAKING'* grid introduced by Hymes (1974). Based on the study , researchers found that the occurrence of communication in children's conversations. All communication events created each one described by *'SPEAKING'* grid involves a setting or scene, participants, ends, acts, key, instrumentalities or norms of interaction, and genre. This study will also describe the conversational style that is created in the conversation based on the children's conversational framework introduced by Rehling (2004).

© COPYRIGHT UPM

PENGHARGAAN

Dengan nama Allah Yang Maha Pemurah Lagi Maha Penyayang.

Alhamdulillah, syukur kepada Ilahi kerana dengan limpah kurnia-Nya telah memberi keizinan dan kekuatan kepada pengkaji untuk menyempurnakan tesis ini. sesungguhnya segala kesempurnaan adalah milik-Nya dan segala kekurangan adalah daripada sifat pengkaji sendiri.

Pada kesempatan ini, pengkaji ingin merakamkan setinggi-tinggi ucapan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah banyak membantu pengkaji untuk menyiapkan tesis ini, terutamanya PM Dr Normaliza Abd Rahim, PM Dr Arbai'e bin Sujud dan PM Dr. Raja Masittah Raja Ariffin yang telah banyak memberi bimbingan, tunjuk ajar, nasihat malah perangsang semangat untuk pengkaji menyelesaikan tesis ini dengan sempurna.

Setinggi-tinggi penghargaan juga ditujukan kepada pensyarah-pensyarah di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi dan semua yang telah mencurahkan ilmu pengetahuan dan tunjuk ajar kepada pengkaji sepanjang pengajian di Universiti Putra Malaysia yang tercinta ini. Segala ilmu yang dicurahkan akan digunakan sebaik mungkin demi masa depan diri, keluarga, masyarakat dan juga negara.

© COPYRIGHT UPM

Tesis ini telah dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi syarat keperluan untuk Ijazah Master Sastera Ahli Jawatankuasa Penyeliaan adalah seperti berikut:

Normaliza Abd Rahim, PhD
Professor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Arbai'e bin Sujud, PhD
Professor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

Raja Masittah binti Raja Ariffin, PhD
Professor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

____

BUJANG BIN KIM HUAT, PhD
Profesor dan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh :

© COPYRIGHT UPM

Perakuan Pelajar Siswazah

Saya memperakui bahawa:

- tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli;
- setiap petikan, kutipan dan ilustrasi telah dinyatakan sumbernya dengan jelas;
- tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, dan tidak dimajukan serentak dengan ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau institusi lain;
- hak milik intelek dan hakcipta tesis ini adalah hak milik mutlak Universiti Putra Malaysia, mengikut *Universiti Putra Malaysia (Research) Rules 2012;*
- kebenaran daripada penyelia dan Pejabat Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi) diperlukan sebelum tesis ini diterbitkan dalam bentuk buku;
- tiada plagiat atau pemalsuan/ fabrikasi data dalm tesis ini, dan integriti ilmiah telah dipatuhi mengikut *Universiti Putra Malaysia (Graduate Studies) Rules* 2003 (*Revision 2012-2013*) dan Universiti Putra Malaysia (Research) Rules 2012. Tesis telah diimbaskan dengan perisian pengesanan plagiat.

Tandatangan:__________________ Tarikh:____________

Nama dan No. Matrik: _______________________________

:

© COPYRIGHT UPM

Perakuan Ahli Jawatankuasa Penyeliaan:

Dengan ini, diperakukan bahawa:

- penyelidikan dan penulisan tesis ini adalah di bawah seliaan kami;
- tanggungjawab penyeliaan sebagaimana yang dinyatakan dalam *Universiti Putra Malaysia (Graduate Studies) Rules 2003 (Revision 2012-2013)* telah dipatuhi.

Tandatangan:________________	Tandatangan:_________________
Nama Pengerusi Jawatankuasa Penyeliaan: ________________	Nama Ahli Jawatankuasa Penyeliaan: ________________
Tandatangan:________________	Tandatangan:_________________
Nama Ahli Jawatankuasa Penyeliaan:________________	Nama Ahli Jawatankuasa Penyeliaan:___________________

© COPYRIGHT UPM

SENARAI KANDUNGAN

		Muka Surat
HAK CIPTA		
DEDIKASI		**i**
ABSTRAK		**ii**
ABSTRACT		**iii**
PENGHARGAAN		**v**
PENGESAHAN		**vi**
PERAKUAN		**viii**
SENARAI KANDUNGAN		**x**
SENARAI SINGKATAN		**xiii**
SENARAI RAJAH		**xiv**
BAB		
1	**PENDAHULUAN**	1
	1.0 Latar Belakang Kajian	1
	1.1 Penyataan Masalah	7
	1.2 Persoalan Kajian	10
	1.3 Objektif	10
	1.4 Kepentingan Kajian	10
	1.5 Batasan Kajian	13
	1.6 Definisi Operasional	16
	1.6.1 Peristiwa Komunikasi	16
	1.6.2 Gaya Perbualan	17
	1.6.3 Kanak-kanak	18
	1.7 Kesimpulan	19
2	**SOROTAN LITERATUR**	20
	2.0 Pengenalan	20
	2.1 Sorotan Kajian Peristiwa Komunikasi	20
	2.2 Sorotan Gaya Perbualan Kanak-kanak	28
	2.3 Kesimpulan	42

© COPYRIGHT UPM

3 METODOLOGI

3.0 Pengenalan 43
3.1 Reka Bentuk Kajian 43
3.1.2 Kaedah Pemerhatian 44
3.1.3 Kaedah Kepustakaan 44
3.1.3 Kaedah Lapangan 45
3.2 Populasi dan Persampelan 45
3.3 Instrumen Kajian 46
3.3.1 Rakaman 47
3.3.2 Soal Selidik 48
3.4 Prosedur Kajian 48
3.5 Kaedah Menganalisis Data 50
3.5.1 Analisis Kuantitatif 50
3.5.2 Analisis Kualitatif 51
3.6 Kerangka Etnografi Komunikasi 51
3.6.1 Latar 53
3.6.2 Peserta 53
3.6.3 Tujuan Komunikasi 54
3.6.4 Urutan Lakuan 55
3.6.5 Ragam 55
3.6.6 Alat atau Saluran Komunikasi 56
3.6.7 Norma-norma Interaksi 58
3.6.8 Genre 59
3.7 Kesimpulan 60
3.8 Kerangka Konsepsi 61

4 DAPATAN KAJIAN

4.0 Pengenalan 62
4.1 Dapatan Bagi Tujuan GayaPerbualan Dipamerkan 63
4.1.1 Mengikut Gerak Hati 63
4.1.2 Spontan 65
4.1.3 Berkongsi Idea 67
4.1.4 Menyokong Ujaran 70
4.1.5 Memberi Tumpuan 72
4.1.6 Bertenaga 75
4.1.7 Berminat 78
4.1.8 Memberi Galakan 81
4.1.9 Berjujukan 84
4.1.10 Bersahaja 87
4.1.11 Bertimbang rasa 89
4.1.12 Ujaran Lengkap 92
4.1.13 Tenang 94
4.1.14 Fokus 97

4.1.14 Hormat 99
4.1.15 Mempengaruhi 102

4.2 Analisis Komunikasi Berdasarkan Teori Etnografi Komunikasi 105
4.2.1 Latar 105
4.2.2 Peserta 108
4.2.3 Tujuan Komunikasi 109
4.2.4 Urutan Lakuan 110
4.2.5 Ragam 111
4.2.6 Alat Atau Saluran Komunikasi 113
4.2.7 Norma-normaInteraksi 114
4.2.8 Genre 115

4.3 Dapatan Kajian bagi Tujuan Gaya Perbualan Dipamerkan 116
4.3.1 Mengikut Gerak Hati 116
4.3.2 Spontan 119
4.3.3 Berkongsi Idea 122
4.3.4 MenyokongUjaran 126
4.3.5 Memberi Tumpuan 129
4.3.6 Bertenaga 132
4.3.7 Berminat 135
4.3.8 Memberi Galakan 138
4.3.9 Berjujukan 141
4.3.10 Bersahaja 144
4.3.11 Bertimbang Rasa 147
4.3.12 Ujaran Lengkap 150
4.3.13 Tenang 153
4.3.14 Fokus 156
4.3.15 Hormat 159
4.3.16 Mempengaruhi 161
4.4 Kesimpulan 163

5 RUMUSAN DAN CADANGAN
5.0 Pengenalan 164
5.1 Kesimpulan 164
5.2 Cadangan 168
5.3 Penutup 172

BIBLIOGRAFI 173
LAMPIRAN 179
BIODATA 187

© COPYRIGHT UPM