



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

***PEMIKIRAN DALAM PUISI MELAYU TEKS
KOM SAS DARI SUDUT SPB4L***

ROHANA BINTI ISAHAK

FBMK 2013 14



**PEMIKIRAN DALAM PUISI MELAYU TEKS
KOMSAS DARI SUDUT SPB4L**

ROHANA BINTI ISAHAK

**MASTER SASTERA
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA**

2013



PEMIKIRAN DALAM PUISI MELAYU TEKS KOMSAS DARI SUDUT SPB4L

Oleh
ROHANA BINTI ISAHAK

Tesis ini Dikemukakan kepada Sekolah Pengajian Siswazah, Universiti Putra
Malaysia sebagai Memenuhi Keperluan untuk Ijazah Master Sastera

Februari 2013

Semua bahan yang terkandung dalam tesis ini, termasuk tanpa had teks, logo, ikon, gambar dan semua karya seni lain, adalah bahan hak cipta Universiti Putra Malaysia kecuali dinyatakan sebaliknya. Penggunaan mana-mana bahan yang terkandung dalam tesis ini dibenarkan untuk tujuan bukan komersil daripada pemegang hak cipta. Penggunaan komersil bahan hanya boleh dibuat dengan kebenaran bertulis terdahulu yang nyata daripada Universiti Putra Malaysia.

Hak cipta © Universiti Putra Malaysia



DEDIKASI

Buat keluargaku

Jutaan terima kasih buat suami tercinta, Azali Bin Hashim yang sanggup berkorban apa sahaja demi melihat isterimu menggenggam segulung ijazah. Dorongan dan semangatmu memberikan kekuatan buatku meneruskan perjuangan ini. Buat anak-anakku, terima kasih kerana memahami kesibukan ini dalam mencapai cita-citaku.

Semoga perjuangan ibumu ini menjadi inspirasi buat kalian untuk mengapai kejayaan. Kepada emak dan emak mertua, terima kasih kerana sentiasa mendoakan kejayaan anakmu ini.

Buat teman-temanku

Kepada Syarifah Nazirah dan suami, Rusdi, Mariana, adik-adikku Zulaily, Norhidayah, Siti Zubaidah dan Lily Salwani serta semua teman seperjuangan yang lain, terima kasih tidak terhingga kerana sentiasa memberikan dorongan dan tidak jemu memberikan tunjuk ajar kepadaku. Budi baik kalian tetap kukenang hingga akhir hayat.

Terima kasih Ya Allah kerana dengan izin-Mu jua akhirnya aku dapat mengharungi segala dugaan dalam menyiapkan tesis ini. Mudah-mudahan aku sentiasa dalam rahmat dan keberkatan-Nya.

Amin

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah Master Sastera

**PEMIKIRAN DALAM PUISI MELAYU TEKS KOMSAS DARI SUDUT
TEORI SPB4L**

Oleh

ROHANA BINTI ISAHAK

Februari 2013

Pengerusi : Profesor Madya Hj Samsina Binti Abd Rahman, PhD

Fakulti : Bahasa Moden dan Komunikasi

Kajian ini merupakan satu analisis terhadap pemikiran dalam puisi-puisi Melayu teks Komponen Sastera Bahasa Melayu (KOMSAS). Dalam kajian ini, pengkaji mengaplikasikan teori Sistem Pemikiran Bersepadu 4 L (Luhur, Lahir, Logik dan Lateral) yang telah diasaskan oleh Mohd Yusof Hasan dari Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim (UPSI). Objektif kajian ini adalah untuk menganalisis aspek pemikiran penyair dalam puisi Melayu teks KOMSAS berasaskan teori SPB4L dan seterusnya merumus pemikiran-pemikiran tersebut.

Pengkaji membataskan kajian dengan mengkaji puisi Melayu moden dan puisi Melayu tradisional dalam teks KOMSAS dari tingkatan 1 hingga tingkatan 5. Sebanyak 60 puisi teks KOMSAS yang dijadikan bahan kajian yang merangkumi puisi Melayu moden (sajak) dan puisi Melayu tradisional iaitu syair, pantun dan

gurindam. Teks KOMSAS ini dipilih sebagai bahan kajian kerana di dalamnya terkandung unsur-unsur jati diri, nilai budaya dan sejarah pembangunan ketamadunan sesuatu bangsa. Kesemua unsur ini amat penting kepada bukan sahaja golongan remaja malah kepada seluruh rakyat Malaysia. Dalam melakukan kajian ini, pengkaji menggunakan kaedah kepustakaan dan kaedah menganalisis teks. Hasil dapatan dan pengaplikasian kajian menunjukkan puisi-puisi teks KOMSAS memenuhi keempat-empat aspek pemikiran dalam teori SPB4L. Secara keseluruhannya, dapat dirumuskan bahawa pengaplikasian teori SPB4L dalam puisi-puisi teks KOMSAS amat relevan dan tepat. Tegasnya penganalisisan dan penghayatan terhadap puisi-puisi teks KOMSAS ini mampu membentuk individu yang seimbang dan berkembang secara menyeluruh serta bersepadu dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK).



Abstract thesis presented to the Senate of University Putra Malaysia in fulfillment of the requirement for the Master of Art.

THOUGHT IN MALAY POETRY KOMSAS TEXT FROM ANGLE SPB4L THEORY

By

ROHANA BINTI ISAHAK

February 2013

Chairman: Associate Professor Hj Samsina Binti Abd. Rahman, PhD

Faculty : Modern Language and Communication

This study is an analysis of poetry of thought in Malay language art component of the text (KOMSAS). To analyze the poem that are made of the study, researcher applied the theory of the Integrated System 4L (Spiritual, Intellectual, Logic and Lateral) which was founded by Professor Dato' Dr. Mohd Yusof Hassan from University Pendidikan Sultan Idris (UPSI). The objectives this study to analyze the thought in Malay poetry KOMSAS text based on the theory SPB4L and formulated the thoughts . Researcher limit to study of 60 modern Malay poetry (poems) and traditional Malay poetry that includes 'syair', 'pantun', and 'gurindam' are made of research. KOMSAS text is selected as subjects of the study in that it contained elements of self-identity elements cultural and historical development of the civilization of a nation. Each element is important to not only

the youth but to all Malaysians. In this study, researcher using the method of analysis literature and text. The findings show the text of poems KOMSAS meet all aspect of thought in SPB4L theory. Overall, it can be concluded the application of theory in poems SPB4L KOMSAS text it most relevant and accurate. In fact, analysis and appreciation of poems KOMSAS text is able to form a balanced individual and develop a comprehensive and integrated in terms of intellectual, spiritual, emotional and physical based on FPK.

PENGHARGAAN

Bismillah hirrahman nirrahim

Syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan izin-Nya telah memberikan saya ruang masa, kesabaran, kekuatan, semangat dan keazaman yang padu untuk menyempurnakan tesis ini yang bertajuk “Pemikiran dalam Puisi Melayu Teks KOMSAS dari Sudut Teori SPB4L”. Aspek yang dikaji adalah pemikiran yang terdapat dalam puisi-puisi tersebut berdasarkan pemikiran yang terdapat dalam teori Sistem Pemikiran Bersepadu 4 L-Luhur, Lahir, Logik dan Lateral (SPB4L). Hasil analisis yang dijalankan puisi-puisi dalam teks KOMSAS ini memenuhi pemikiran Luhur, Lahir, Logik dan Lateral berdasarkan teori SPB4L.

Pada kesempatan ini, saya ingin merakamkan jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada Profesor Madya Dr Hj Samsina Binti Abdul Rahman selaku penyelia tesis saya. Tanpa tunjuk ajar, bimbingan dan dorongan beliau, tesis ini tidak mungkin dapat disempurnakan. Jasamu tetap dikenang. Semoga beliau terus dikurniai Allah S.W.T. kesihatan yang baik, kelapangan fikiran dan ketajaman minda dalam mencurahkan ilmu kepada anak bangsa tercinta.

Seterusnya penghargaan dan terima kasih juga dikalungkan kepada Dr. Kamariah Binti Kamaruddin selaku Ahli Jawatankuasa Penyeliaan Tesis yang berusaha memberikan pandangan dan rangsangan dalam merealisasikan tesis ini. Semoga Allah S.W.T. sahaja yang membalasannya.

Buat keluarga, terutamanya suami tercinta selautan terima kasih kerana telah banyak berkorban. Hanya Allah S.W.T. sahaja yang dapat membalasnya. Kepada anak-anak tercinta terima kasih kerana sabar dan memahami tugas saya dan juga tidak lupa kepada teman-teman terutamanya Sharipah, Rusdi, Mariana, Nur Zulaily, Norhidayah, Siti Zubaidah, Lily Salwani dan rakan-rakan seperjuangan yang lain kerana banyak membantu ketika saya memerlukan kalian.

Akhir kata, dengan siapnya tesis ini saya mengharapka ia dapat digunakan sebagai rujukan khususnya kepada para pendidik demi melahirkan insan cemerlang dari segi rohani, emosi, intelek dan jasmani. Seterusnya dapat melahirkan insan yang berakhlak mulia.

**Rohana Binti Isahak,
Lot 2005, Laman Kharesa,
Jalan Desa Bakti 4,
Kampung Desa Bakti,
28400 Mentakab,
Pahang Darul Makmur.**

Tesis ini telah dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi syarat keperluan untuk ijazah Master Sastera. Ahli Jawatankuasa adalah seperti berikut:

Samsina Abd Rahman, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Kamariah Kamaruddin, PhD

Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

BUJANG BIN KIM HUAT, PhD

Profesor dan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh : Disember 2013

PERAKUAN

Perakuan Pelajar Siswazah

Saya memperakui bahawa:

- Tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli;
- Setiap petikan, kutipan dan ilustrasi telah dinyatakan sumbernya dengan jelas;
- Tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau di institusi lain;
- Hak milik intelek dan hakcipta tesis ini adalah hak milik mutlak Universiti Putra Malaysia;
- Kebenaran daripada penyelia dan Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi) diperlukan sebelum tesis ini diterbitkan dalam bentuk buku;
- Tiada plagiat atau pemalsuan/ fabrikasi data dalam tesis ini dan integriti ilmiah telah dipatuhi mengikut Peraturan 59 seperti yang dinyatakan dalam Peraturan 2003 (Semakan 2012-2013);
- Tesis telah diimbaskan dengan perisian pengesanan plagiat.

Tandatangan: _____

Tarikh : 7 Februari 2013

Nama dan No. Matrik: ROHANA BINTI ISAHAK (GS20355)

Perakuan Ahli Jawatankuasa Penyeliaan:

Dengan ini, diperakukan bahawa:

- Penyelidikan dan penulisan tesis ini adalah di bawah seliaan kami;
- Tanggungjawab penyeliaan sebagaimana yang dinyatakan di bawah Peraturan 41 dalam Peraturan 2003 (Semakan 2012-2013) telah dipatuhi.

Tandatangan: _____

Nama Pengerusi Jawatankuasa Penyeliaan: PROF. MADYA DR. HAJAH SAMSINA ABD. RAHMAN.

Tandatangan: _____

Nama Ahli Jawatankuasa Penyeliaan: DR. KAMARIAH KAMARUDDIN.

SENARAI KANDUNGAN

Muka surat

| | | |
|--------------------------|---|------|
| ABSTRAK | | ii |
| ABSTRACT | | iv |
| PENGHARGAAN | | vi |
| PENGESAHAN | | viii |
| PENGAKUAN | | x |
| SENARAI JADUAL | | xiii |
| SENARAI RAJAH | | xiv |
| SENARAI SINGKATAN | | xvi |
| | | |
| BAB | | |
| | | |
| I | PENDAHULUAN | |
| | Latar Belakang | 1 |
| | Pernyataan Masalah | 4 |
| | Objektif Kajian | 8 |
| | Kepentingan Kajian | 9 |
| | Batasan Kajian | 11 |
| | Definisi Konsep dan Operasional | 14 |
| | Kaedah Kajian | 21 |
| | | |
| II | SOROTAN LITERATUR | |
| | Pengenalan | 23 |
| | Kajian Aspek Pemikiran dalam Puisi Melayu | 23 |
| | Kajian Puisi Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu | 36 |
| | Kajian Lepas Berhubung dengan Teori 4L | 41 |
| | Kesimpulan | 50 |

| | | |
|------------|--|-----|
| III | METODOLOGI KAJIAN | |
| | Pengenalan | 52 |
| | Kaedah Kajian | 52 |
| | Bahan Kajian | 53 |
| | Sejarah Kelahiran dan Perkembangan Teori SPB4L | 53 |
| | Sumber Teori SPB4L | 64 |
| | Pemikiran Luhur | 84 |
| | Pemikiran Lahir | 91 |
| | Pemikiran Logik | 95 |
| | Pemikiran Lateral | 98 |
| | Rumusan | 102 |
| IV | PEMIKIRAN DALAM PUISI MELAYU TEKS KOMSAS DARI SUDUT SPB4L | |
| | Pengenalan | 105 |
| | Pemikiran tentang Budi dan Jasa | 105 |
| | Pemikiran tentang Kegigihan dan Kesabaran/Ketabahan | 113 |
| | Pemikiran tentang Pengorbanan | 116 |
| | Pemikiran tentang Ilmu dan Kepentingannya | 124 |
| | Pemikiran tentang Cinta | 138 |
| | Pemikiran tentang Seruan Menjauhi Sifat Keji/Buruk dan Melakukan Perkara Baik | 150 |
| | Rumusan | 178 |
| V | KESIMPULAN DAN PENUTUP | 182 |
| | BIBLIOGRAFI | 188 |
| | BIODATA PELAJAR | 197 |