



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

***CIRI DAN KONSEP SASTERA REMAJA DALAM NOVEL
TERPILIH FAISAL TEHRANI***

MARIANI BINTI NGATIMAN

FBMK 2013 12



**CIRI DAN KONSEP SASTERA REMAJA
DALAM NOVEL TERPILIH
FAISAL TEHRANI**

MARIANI BINTI NGATIMAN

**MASTER SASTERA
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA**

2013



**CIRI DAN KONSEP SASTERA REMAJA
DALAM NOVEL TERPILIH FAISALTEHRANI**

Oleh

MARIANI BINTI NGATIMAN

**Tesis Dikemukakan Kepada Sekolah Pengajian Siswazah,
Universiti Putra Malaysia, Sebagai Memenuhi Keperluan untuk
Ijazah Master Sastera**

November 2013

HAK CIPTA

Semua bahan yang terkandung dalam tesis ini, termasuk teks tanpa had, logo, ikon, gambar dan semua karya seni lain, adalah bahan hak cipta Universiti Putra Malaysia kecuali dinyatakan sebaliknya. Penggunaan mana-mana bahan yang terkandung dalam tesis ini dibenarkan untuk tujuan bukan komersil daripada pemegang hak cipta. Penggunaan komersil bahan hanya boleh dibuat dengan kebenaran bertulis terdahulu yang nyata daripada Universiti Putra Malaysia.

Hak cipta © Universiti Putra Malaysia



DEDIKASI

*Alhamdulillah dan syukur yang tidak terhingga kepada yang Maha Esa
kerana memberi ruang dan waktu
untuk menerpa kejayaan
Terima kasih buat bonda Zainab Binti Zainal Abiddin
dan ayahanda Ngatiman Bin Madon yang disayangi
atas pengorbanan yang tak ternilai
dalam keringat yang tidak pernah jemu
segala doa dan restu yang membawa kecemerlangan
segulung penghargaan dan jutaan terima kasih...anakanda ucapkan
Terima kasih buat suami Mohd 'Asrul Fitri yang dicintai
kerana memahami tugas dan tanggungjawab diri ini
memberi sokongan dan dorongan tidak kira waktu
membantu apa yang perlu,
juga anakanda yang dikasihi Nur A'isyah kerana memahami tugas umi,
buat Prof. Madya Dr. Arba'ie Sujud sebagai penyelia
yang tidak jemu membantu
mencurahkan bakti ilmu,
buat Dr. Fazilah Husin selaku Ahli Jawatankuasa
yang memberikan segala ilmu
walau berada di kejauhan..
terima kasih teman
yang tidak pantas melatah
kerna dalam desakan waktu turut menghulur sesuatu
dalam membantu menyiapkan tesis ini*

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah Master Sastera

**CIRI DAN KONSEP SASTERA REMAJA
DALAM NOVEL TERPILIH FAISAL TEHRANI**

Oleh

MARIANI BINTI NGATIMAN

November 2013

Pengerusi : Profesor Madya Arba'ie Sujud, PhD

Fakulti : Bahasa Moden dan Komunikasi

Kajian ini merupakan analisis tentang konsep sastera remaja yang terdapat dalam novel-novel remaja karya Faisal Tehrani. Terdapat percanggahan pendapat mengenai kedudukan novel remaja yang dihasilkan oleh Faisal Tehrani. Hashim Ismail dan Mohammad Saleeh Rahamad menyatakan bahawa novel-novel Faisal Tehrani itu telah terkeluar dari konsep sastera remaja. Hal ini kerana teknik penceritaannya yang kompleks dan menyimpang daripada kelaziman novel remaja di Malaysia. Manakala menerusi laporan Hadiah Kumpulan Utusan pada tahun 2002 dan 2003 serta kenyataan Nor Azah Abd Aziz menyatakan bahawa novel Faisal Tehrani ini sesuai dengan konsep sastera remaja. Oleh kerana novel Faisal Tehrani yang dikaji mendapat percanggahan dari beberapa pendapat yang menyatakan novel Faisal Tehrani bukan kategori remaja. Hal ini menyebabkan kajian perlu meneliti konsep sastera remaja yang terdapat di dalamnya dan menjelaskan ciri-ciri konsep sastera remaja yang terdapat dalam novel pilihan Faisal Tehrani. Selain analisis teks berdasarkan konsep sastera remaja. Kajian juga menggunakan teori psikoanalisis bagi menganalisis tingkah laku watak-watak remaja yang terdapat di dalam novel. Berdasarkan penelitian didapati kelima-lima novel Faisal Tehrani ini merupakan novel yang dikategorikan sebagai novel remaja. Hal ini berikutan dengan dapatan yang diperolehi di mana terdapat kelima-lima ciri konsep sastera remaja di dalam kelima-lima novel Faisal Tehrani. Ciri konsep sastera remaja yang ditemui ini meliputi kematangan remaja, watak dan perwatakan, tema dan persoalan, ilmu bantu serta nilai dan pengajaran terdapat di dalam setiap novel Faisal Tehrani.

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia in fulfilment
of the requirement for the degree of Master of Arts

**THE ASPECTS AND CONCEPTS OF ADOLESCENT'S LITERATURE
IN SELECTIVE NOVEL OF FAISAL TEHRANI**

By

MARIANI BINTI NGATIMAN

November 2013

Chair : Associate Profesor Arba'ie Sujud, PhD

Faculty : Modern Languages and Communication

This study is an analysis of the concept of young adult literature in Faisal Tehrani's teenage novels. There is a disagreement about the adolescent category of Faisal Tehrani's selected novels. Hashim Ismail and Mohammad Saleeh Rahamad stated that the novels have been excluded from the concept of young adult literature. This is because of the complex narration techniques and deviation from the prevalence of adolescent novels in Malaysia. The report by Hadiyah Kumpulan Utusan in 2002 and 2003 and the statements made by Nor Azah Abd Aziz indicates that these Faisal Tehrani's novels fit the concept of young adult literature. However, some argue that these novels fit the concept of young adult literature. As a result, there is a need for a study about the concept of young adult literature in order to explain about the concept itself and its existence in the Faisal Tehrani's selected novels. The study is based on the concept of young adult literature. The study also used the theory of psychoanalysis to analyze the behavior of teenage characters in the novel. The analysis reveals that all the five novels written by Faisal Tehrani fits the teen's category novels because all of them covered about young adults maturity, teenage characters and their personality, teenage themes, other disciplines, the value of knowledge as well as teaching methods and lesson embedded in the selected novels of Faisal Tehrani.

PENGHARGAAN

Bismillahirrahmanirahim,

Alhamdulillah bersyukur ke hadrat Ilahi kerana dengan izin-Nya dapat saya menyiapkan tesis yang berjudul “Ciri dan Konsep Sastera Remaja dalam Novel terpilih Faisal Tehrani”, sebagai memenuhi sebahagian syarat untuk mendapat Ijazah Master Sastera di Universiti Putra Malaysia.

Jutaan terima kasih yang tidak ternilai kepada Prof. Madya Dr. Arba'ie Sujud selaku penyelia tesis ini kerana banyak memberi bimbingan, saranan dan panduan yang amat berguna sehingga tesis ini dapat disempurnakan. Terima kasih juga kerana memberi ruang waktu untuk saya bertemu di dalam kesibukan menjalankan tanggungjawab sebagai pensyarah.

Buat Dr. Fazilah juga diucapkan ribuan terima kasih di atas segala tunjuk ajar dan nasihat dalam menyiapkan tesis ini. Segala ilmu yang diberi amat bermakna dan membantu dalam menyelesaikan segala kesulitan dan permasalahan.

Terima kasih yang tidak terhingga juga kepada mak Zainab Binti Zainal Abidin dan abah Ngatiman Bin Madon yang selama ini memberi sokongan moral dan material yang tidak terhingga. Mendoakan setiap kali dan menyumbang segala yang perlu. Tidak kenal erti perit untuk membantu dan mencari ruang untuk keperluan dan kelengkapan menyiapkan tesis.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih buat suami Mohd 'Asrul Fitri Bin Muhammad Sutan Mudo yang memahami tanggungjawab saya sebagai seorang pelajar dan memberikan dorongan dan tunjuk ajar di dalam menyiapkan tesis ini. Terima kasih kerana pengorbanan yang telah diberikan. Tidak lupa juga kepada anak yang dikasihi Nur A'isyah yang memahami tugas saya sebagai uminya yang menggalas peranan dan tanggungjawab sebagai pelajar.

Akhir sekali, ribuan terima kasih buat teman yang sentiasa menyokong dan memberi sedikit kesempatan waktu mencari segala yang diperlu. Hanya Allah yang akan memberkati jasa dan pengorbanan kalian.

Sekian, terima kasih.

Mariani Binti Ngatiman

Tesis ini telah dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi syarat keperluan untuk Ijazah Master Sastera. Ahli Jawatankuasa Penyelesaian adalah seperti berikut:

Arba'ie bin Sujud, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Fazilah binti Husin, PhD

Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

BUJANG BIN KIM HUAT, PhD

Profesor dan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh:

PERAKUAN

Perakuan pelajar siswazah

Saya memperakui bahawa:

- tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli
- setiap petikan, kutipan dan ilustrasi telah dinyatakan sumbernya dengan jelas
- tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, dan tidak dimajukan serentak dengan ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau di institusi lain
- hak milik intelek dan hakcipta tesis ini adalah hak milik mutlak Universiti Putra Malaysia
- kebenaran daripada penyelia dan Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi) diperlukan sebelum tesis ini diterbitkan dalam bentuk buku
- tiada plagiat atau pemalsuan/fabrikasi data dalam tesis ini, dan integriti ilmiah telah dipatuhi mengikut Peraturan 59 seperti yang dinyatakan dalam Peraturan 2003 (Semakan 2012-2013). Tesis telah diimbaskan dengan perisian pengesanan plagiat.

Tandatangan: _____ Tarikh: 28 November 2013

Nama dan No. Matrik: Mariani Binti Ngatiman (GS27296)

Perakuan Ahli Jawatankuasa Penyeliaan:

Dengan ini, diperakukan bahawa:

- penyelidikan dan penulisan tesis ini adalah di bawah seliaan kami;
- tanggungjawab penyeliaan sebagaimana yang dinyatakan di bawah Peraturan 41 dalam Peraturan 2003 (Semakan 2012-2013) telah dipatuhi.

Tandatangan: _____

Nama

Pengerusi

Jawatankuasa

Penyeliaan _____

Tandatangan: _____

Nama Ahli

Jawatankuasa

Penyeliaan

UPPM



SENARAI KANDUNGAN

	Halaman
DEDIKASI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PENGHARGAAN	iv
PENGESAHAN	v
PERAKUAN	vii
BAB	
I PENDAHULUAN	
Latar Belakang Kajian	1
Pernyataan Masalah	8
Objektif Kajian	11
Kepentingan Kajian	11
Batasan Kajian	11
Definisi Operasional	12
II SOROTAN KAJIAN	14
III METODOLOGI KAJIAN	
Pengenalan	19
Reka Bentuk Kajian	19
Analisis Data (Konsep Sastera Remaja)	19
Kematangan Remaja	22
Sosial	23
Mental	24
Emosi	25
Watak dan Perwatakan	26
Tema dan Persoalan	29
Ilmu Bantu	30
Nilai dan Pengajaran	30
Analisis Kajian (Teori Psikoanalisis)	32
Latar Belakang Teori	32
Ciri-ciri Teori Psikoanalisis	33
IV ANALISIS KAJIAN	
Pengenalan	39
Kematangan Remaja	39
Sosial	40
Kebebasan	40
Pengaulan dengan rakan sebaya	45
Mental	49

Emosi	55
Watak dan Perwatakan	62
Watak Utama (Remaja)	62
Watak-watak lain	65
Tema dan Persoalan	69
Tema	70
Persoalan	76
Ilmu Bantu	80
Nilai dan Pengajaran	87
Nilai Positif	88
Nilai Negatif	90
Nilai Fantasi	94
Nilai Ketakwaan	97
V RUMUSAN DAN CADANGAN	102
Rumusan	102
Cadangan Kajian Selanjutnya	104
Penutup	104
BIBLIOGRAFI	105
BIODATA PELAJAR	111