

Akademi Sastera "Percubaan Berani" DBP

Oleh Azizah Ahmad

Akademi Sastera menjadi model kepada Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) apabila kegiatan yang berkonsepkan ala rancangan realiti televisyen ini berjaya dianjurkan.

Kegiatan yang dianggap keluar daripada kepompong program yang lumrah diadakan bertemakan "Pembinaan Kritikan dan Modal Insan Berketerampilan" pada 29 Ogos lalu di DBP, Kuala Lumpur. Akademi ini berjaya memperlihatkan lima peserta daripada Institut Pengajian Tinggi Awam (IPTA) berentap menyediakan dan membentangkan kertas kritikan sastera.

Pertandingan yang bertujuan untuk menanamkan semangat mencintai dan menghargai khazanah bangsa ini mengambil masa sebulan untuk sesi latihan dan penyediaan kertas. Peserta disyaratkan menyediakan kertas kritikan dan membentangkannya dalam acara seminar sebagaimana yang dilakukan oleh para sarjana sastera tanah air.

Seramai 12 orang peserta dibimbing oleh mentor yang juga pensyarah berpengalaman dalam kesusasteraan sebelum melepasi pertandingan saringan. Seterusnya terpilih dalam kumpulan lima orang dan layak ke peringkat akhir.

Penilaian dibuat berdasarkan 60% semasa pembentangan dan 40% untuk penyediaan bahan. Dalam sesi pembentangan pula, peserta perlu bersedia dengan asakan hujahan dan komen daripada khalayak serta dua pengkritik, Pensyarah Akademi Pengajian

“Apa yang nyata, Akademi Sastera ini tidak hanya menjurus ke arah memajukan dan memelihara kedudukan dan nilai sastera Malaysia tetapi sesuatu yang lebih besar daripada itu adalah untuk memenuhi agenda di sebalik aktiviti ini yang lebih terarah kepada pembinaan modal insan yang berketerampilan tinggi serta berdaya saing”

Izzah Abdul Aziz
Pengarah Jabatan Sastera, DBP



PEMENANG Akademi Sastera 2008 dengan hadiah masing-masing.

Melayu (APM) Universiti Malaya (UM), Dr. Norhayati Abdul Rahman dan Ketua Bahagian Teori dan Kritikan Sastera, DBP, Mohamad Daud Mohamad.

Pertandingan yang berjaya melahirkan insan celik minda, mempunyai jati diri dan kualiti peribadi serta profesionalisme yang tinggi ini dihakimi oleh Pensyarah APM, Prof. Dr. Mohamad Mokhtar Abu Hasan, Pensyarah Kanan Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), Prof. Dr. Hanapi Dollah serta Pensyarah Universiti Putra Malaysia (UPM), Dr. Kamariah Kamarudin.

Selain itu, setiap kertas kerja yang dihasilkan hendaklah berlandaskan cadangan teori yang disediakan oleh DBP. Antaranya seperti feminisme, takmilah, peruratan baru, hegemoni, kata kunci, pengkaedahan Melayu dan kajian kebudayaan.

Peserta yang menggunakan pendekatan teori kata kunci, Muhammad Zarif Hassan @ Zulkifli (UPM) dengan kertas kerja bertajuk *Konseptual Shanon Ahmad terhadap Kemungkaran melalui Tivi: Satu Analisis Berdasarkan Konseptual Kata Kunci* mengungguli pertandingan sebagai Johan dan menerima hadiah wang tunai RM1000 dan sijil penghargaan.

Naib Johan dimenangi oleh Mohd Zamzuri Mustapha dari UM yang membentangkan kertas kritikan bertajuk *SM Zakir sebagai Pengarang Oksidental: Satu Kajian ke Atas Tiga Buah Cerpen*.



PENGARAH Jabatan Sastera menyampaikan hadiah kepada Johan.

Tempat ketiga pula disandang oleh Rosnani Ibrahim (UKM) dengan kertas kritikannya, *Puitika dalam Syair Perang Makasar*. Mereka masing-masing menerima hadiah wang tunai sebanyak RM700 beserta sijil.

Dua peserta menerima hadiah sugu hati wang tunai sebanyak RM500 serta sijil ialah Siti Nadi Hamnain (UM) dan Bop Abdul Gapor (UKM) yang menerima RM300 serta sijil.

Hadiah disampaikan oleh Pengarah Jabatan Sastera, DBP, Puan Hajah Izzah Abdul Aziz yang juga mengharapkan agar program ini menjadi model kepada langkah DBP untuk memasyarakatkan serta memartabatkan dunia sastera tanah air.

“Apa yang nyata, Akademi Sastera ini tidak hanya menjurus ke arah memajukan dan mem-

lihara kedudukan dan nilai sastera Malaysia tetapi sesuatu yang lebih besar daripada itu adalah untuk memenuhi agenda di sebalik aktiviti ini yang lebih terarah kepada pembinaan modal insan yang berketerampilan tinggi serta berdaya saing,” katanya dalam majlis perasmian.

