



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

**PENYAMPAIAN LISAN DALAM PENGAJARAN KARANGAN
GURU CEMERLANG BAHASA MELAYU UNTUK
MURID-MURID TINGKATAN EMPAT**

ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID

FPP 2012 27

**PENYAMPAIAN LISAN DALAM PENGAJARAN KARANGAN
GURU CEMERLANG BAHASA MELAYU
UNTUK MURID-MURID TINGKATAN EMPAT**

ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID

GS 16703

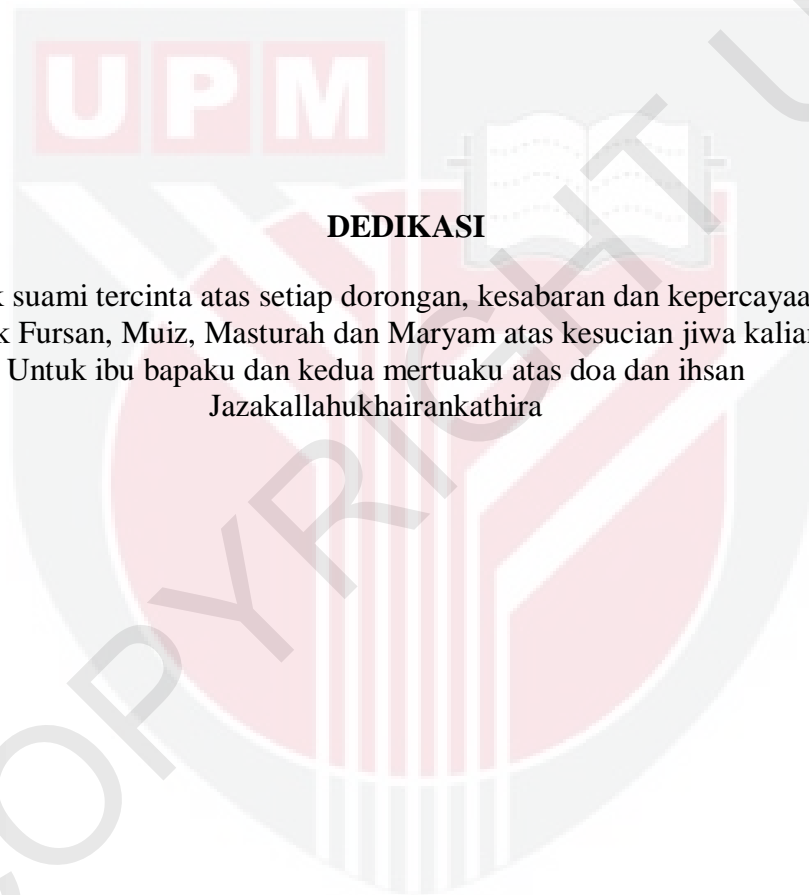
**TESIS YANG DIKEMUKAKAN UNTUK MEMPEROLEH
IJAZAH DOKTOR FALSAFAH**

FAKULTI PENGAJIAN PENDIDIKAN

UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

SERDANG

MAC 2012



DEDIKASI

Untuk suami tercinta atas setiap dorongan, kesabaran dan kepercayaan
Untuk Fursan, Muiz, Masturah dan Maryam atas kesucian jiwa kalian
Untuk ibu bapaku dan kedua mertuaku atas doa dan ihsan
Jazakallahukhairankathira



Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk ijazah Doktor Falsafah

**PENYAMPAIAN LISAN DALAM PENGAJARAN KARANGAN
GURU CEMERLANG BAHASA MELAYU
UNTUK MURID-MURID TINGKATAN EMPAT**

Oleh

ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID

Disember 2011

Pengerusi: Prof. Madya Dr. Abdul Rasid Bin Jamian

Fakulti: Fakulti Pengajian Pendidikan

ABSTRAK

Penyelidikan kualitatif ini dijalankan untuk mengkaji penyampaian lisan pengajaran karangan guru cemerlang Bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid tingkatan empat. Penyampaian lisan di dalam kajian ini merujuk kepada pengajaran karangan guru cemerlang di dalam bilik darjah yang bermula daripada peringkat permulaan, penyampaian isi dan penutupan. Terangkum di dalam penyampaian lisan itu juga apa-apa cara atau sistem mengajar sama ada dengan penggunaan pendekatan, kaedah atau teknik dalam melaksanakan segala sesuatu yang dirancang, disediakan, dikembangkan dan diakhiri dengan penilaian. Secara khusus tiga objektif kajian ini adalah, pertama bertujuan untuk menghuraikan kefahaman guru cemerlang tentang pengajaran karangan dan rasionalnya. Kedua, untuk

menerangkan cara pengajaran karangan guru cemerlang di dalam bilik darjah dan ketiga, untuk menjelaskan bagaimanakah pelaksanaan penilaian pengajaran karangan guru di dalam bilik darjah. Pengkaji menggunakan reka bentuk kajian kes, iaitu satu kes pelbagai lokasi. Gabungan maklumat kajian ini diperoleh menerusi kaedah pemerhatian dan rakaman video, temu bual separa formal serta analisis dokumen-dokumen berkaitan. Data-data dalam kajian ini dianalisis secara induktif bagi membolehkan pengkaji memahami fenomena yang dikaji secara keseluruhan. Penganalisan data juga dibuat menggunakan teknik triangulasi terhadap ketiga-tiga kaedah pemerhatian iaitu rakaman video, temu bual separa formal dan analisis dokumen. Seramai lima orang peserta kajian yang terdiri daripada guru cemerlang telah dipilih sebagai peserta kajian.

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kefahaman iaitu pendapat yang diutarakan daripada pengetahuan di dalam fikiran guru cemerlang tentang apa yang dikatakan pengajaran karangan adalah bersamaan dengan garis panduan Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah dan berteraskan Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Bermula daripada susuk karangan yang diajar mestilah mengandungi perenggan pendahuluan, perenggan isi dan perenggan penutupan, sehinggalah kepada cara mengorganisasi perenggan, jumlah isi dan jumlah perkataan yang perlu ditulis adalah akur kepada keperluan peperiksaan. Kefahaman ini dipegang sebagai asas untuk merealisasikan ciri-ciri karangan cemerlang supaya

menepati kriteria penskoran penulisan karangan umum yang digariskan oleh Lembaga Peperiksaan Malaysia. Rasional yang diberikan adalah pada akhirnya untuk memenuhi tuntutan peperiksaan.

Penyampaian lisan pengajaran karangan guru cemerlang memperlihatkan ciri-ciri pengajaran konvensional yang ketara. Penyampaian lisan pengajaran karangan di dalam bilik darjah adalah berpusatkan guru, berpusatkan bahan dan berpusatkan disiplin. Murid hanya bertindak atas arahan atau pertanyaan guru dan tugas berbentuk individu. Pengajaran guru jelas berpandukan objektif dan berasaskan pengetahuan, perancangan rutin, persekitaran terkawal, rangsangan seluruhnya adalah daripada teks yang telah disediakan lebih awal oleh guru. Guru juga mengemukakan jawapan melebihi soalan dan satu soalan untuk jawapan yang panjang. Teknologi komputer hanya digunakan untuk memberitahu bukan mengaplikasi perisian atau sebagai enjin carian, manakala pergerakan murid terbatas kerana susunan kerusi meja tetap sepanjang P&P yang berprosedur ketat. Rasional yang diberi oleh peserta kajian atas dapatan tersebut adalah merujuk kepada saiz dan bilangan murid di dalam bilik darjah, pengurusan masa, pengurusan bilik darjah, serta tekanan sebagai GC untuk merealisasikan harapan pentadbir sekolah, ibu bapa dan masyarakat atas tuntutan peperiksaan awam.

Pelaksanaan penilaian karangan murid-murid di dalam bilik darjah pula dibuat dengan beberapa cara iaitu, (i) berdasarkan ciri-ciri karangan yang

menepati skor peperiksaan awam, (ii) berdasarkan kepada tercapai atau tidak tercapai objektif pelajaran dan (iii) berdasarkan ujian sumatif dan ujian formatif. Penilaian juga dibuat dengan jelas berpandukan garis panduan penskoran peperiksaan awam supaya murid-murid dapat membiasakan diri. Kriteria penskoran Lembaga Peperiksaan Malaysia bagi peperiksaan SPM digunakan sebagai garis panduan setiap peserta kajian untuk membuat penilaian dan penentuan pencapaian standard terhadap kemahiran menulis murid-murid. Maka penyampaian lisan pengajaran karangan guru di dalam bilik darjah dilihat juga sebagai satu usaha menyediakan murid-murid ke arah itu. Sama ada secara langsung atau secara tidak langsung penyampaian lisan pengajaran karangan guru pasti menyentuh aspek penilaian, sifat-sifat luaran karangan yang cemerlang, ciri-ciri karangan yang baik, penggredan dan juga pemarkahan. Kajian ini mencadangkan agar kajian lanjutan dibuat khususnya untuk mengenal pasti keperluan-keperluan atau faktor-faktor lain yang secara nyata dapat membantu meningkatkan kemahiran mengajar karangan di dalam bilik darjah.

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia
in fulfilment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy

**ORAL DELIVERY COMPOSITION
AMONG THE EXCELLENT TEACHERS TEACHING
MALAY LANGUAGE TO FORM FOUR STUDENTS**

By

ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID

Disember 2011

**Chairperson: Prof. Madya Dr. Abdul Rasid Bin Jamian
Faculty of Educational Study**

ABSTRACT

This qualitative research was conducted to examine the aspects of oral delivery composition among the best teachers whom teaching Malay Language to Form Four students. Oral presentation in this study refers to the teaching composition by teachers in a classroom which commenced from the start, expansion and closure. Embodied in the oral presentation was also in any manner or whether the system with the used of teaching approaches, methods or techniques on carrying out a planned, prepared, developed, and concludes with an assessment. In particular, there are three objectives of this study. The first one is intended to describe level of understanding by teachers about the teaching composition and its rationale. Secondly, this research is about to explain how the teaching composition teachers in the classroom and why they do that. The last area is to explain how teacher implement their assessment in the classroom. The researcher uses this case study namely a

case of multiple locations. This data was collected through observation and video recording, semi-formal interviews and analysis of relevant documents. The data were analyzed using inductive to enable researchers to understand these phenomena as an overall view. The data analysis was also done by using triangulation techniques; mainly the three methods which is the observation and video recording, semi-formal interviews and document analysis. A total of five person consisting of the best teachers were selected as study participants.

The result shows that level of understanding form the best teachers on teaching composition are equivalent to the guidelines which is in Malay Language Secondary School's Curriculum and School-based National Education Philosophy. Starting from the composition form that were been taught by them must have to includes the introduction, the body or contents, and the closure paragraph, until the right way on how to organize paragraphs, the total contents and number of words which is to submit into examination requirements. This understanding is held as a basic to realize the characteristics of excellent essays that meet the general essay scoring criteria outlined by the Malaysian Examination Board. The rationale given in the end is to meet demands of the examination.

Oral presentation of the teaching composition from the best teachers are also characterized by significant conventional teaching. This presentation is

teacher - centered, material - centered and discipline – centered. Pupils can only act on instructions or assignments in the form of inquiry and individual task. Teaching lesson is supposedly has a clear teaching objectives and based on knowledge, routine planning and controlling the environment. Next, the stimulus from the text had been also prepared in advance by the teachers. Teachers are require to produce more option answers to each questions. They should also provide one question which need a longer answer. Recently, computers technology is used to inform the students rather than to use it as an application. At the same time, students' movement are very limited because of the arrangement of chairs and physical equipment during the P & P are too strict. The rationale that is given out to the participants on the findings of the study refers to the size and number of students in a classroom setting, time and classroom management, as well as GGC pressure. All these rationale are to realize the expectations of school administrators, parents and the community on a claim of public examinations.

Essay assessment of pupils in the classroom is done in several ways, namely :

(i) based on characteristics of the essay that meet requirement of public examination scores; (ii) based on objectives of the education whether it is achieved or not achieved; and (iii) based on summative and formative tests.

Besides, clear scoring guidelines is made based on public examinations in order to make the students become familiar with it. Moreover, Malaysian Examination Board's (LPM) scoring criteria for the SPM is used as a

yardstick for each study participant. The relevant of using this criteria is to assess and determine the standards of achievement for students in writing skills. Last but not least, oral delivery composition by the teachers who are teaching in classroom is also seen as an effort to provide students in that direction. Whether it is directly or indirectly, the delivery would affect the evaluation, the external characteristics of an excellent essay, good essay, grading and scoring. This study is recommends to obtain more information and further studies in particular to identify the needs or other factors that could be significantly help to improve the writing skills taught in classroom.

PENGHARGAAN

Setinggi-tinggi pujian tanda kesyukuran saya ke hadrat ALLAH s.w.t di atas segala rahmat dan limpah kurnia-Nya kerana akhirnya saya dapat menyiapkan kajian ini. Setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih khas saya tujukan kepada Pengerusi Jawatankuasa Penyeliaan Tesis saya Prof. Madya Dr. Abdul Rasid Bin Jamian, begitu juga kepada Dr. Roselan Baki dan Dr. Fadzilah Abdul Rahman yang begitu komited dan professional dengan tanggungjawab mereka. Kewibawaan mereka bertiga membantu dalam sekecil-kecil permasalahan sehinggalah kepada terhasilnya kajian ini, datang dalam segala bentuk idea, pandangan, cadangan, penambahbaikan dan teguran yang sangat membina. Segala ilmu dan tunjuk ajar yang diberi amat saya hargai. Ucapan terima kasih ini saya iringi dengan doa semoga Allah memberi ganjaran kebaikan yang berlipat kali ganda, atas kemuliaan golongan berilmu dengan kemuliaan diri kerana ketinggian akal dan budi mereka.

Ucapan berbilang terima kasih juga diucapkan kepada Bahagian Perancangan dan Penyelidikan, Kementerian Pelajaran Malaysia serta Jabatan Pelajaran Negeri Melaka yang telah memberikan kebenaran untuk menjalankan kajian ini di sekolah-sekolah. Sokongan dan dorongan daripada Tuan Pengetua di sekolah-sekolah yang terpilih, guru-guru cemerlang yang menjadi peserta kajian, murid-murid serta kaki tangan sekolah yang terlibat, rakan-rakan guru yang banyak memberikan input pengajaran dan pembelajaran, jasa kalian tidak akan pernah saya lupakan selagi hayat dikandung badan. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga juga ditujukan kepada semua pensyarah Program Doktor Falsafah, PBMP yang telah membimbing dan membekalkan pengetahuan yang amat berguna sepanjang pengajian saya di UPM.

Penghargaan dan terima kasih juga ditujukan kepada semua kakitangan Pusat Pengajian Siswazah UPM, kakitangan di Fakulti Pengajian Pendidikan, pustakawan di UPM, UM, UKM, UPSI, IPPM, IPG di atas bimbingan semasa menggunakan sumber-sumber di perpustakaan untuk kegunaan kajian ini.

Akhir kata, tidak lupa setinggi-tinggi ucapan terima kasih dan penghargaan yang tidak terhingga ditujukan kepada suami tercinta serta keluarga tersayang atas kesabaran serta menaruh sepenuh kepercayaan kepada diri ini sehingga memungkinan tesis ini berjaya disiapkan sepenuhnya. Dorongan dan kata-kata semangat serta sikap positif dalam banyak hal menyedarkan saya betapa setiap kejayaan itu memerlukan pengorbanan yang bukan sedikit. Semoga kalian juga tidak akan jemu-jemu menuntut ilmu yang diberkati ALLAH walau dalam apa bidang sekalipun yang kalian ceburi. Justeru jadikanlah tesis ini sebagai kenang-kenangan yang abadi.

AMIN.



© COPYRIGHT UPM

PENGAKUAN

“Saya akui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali nukilan yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya”.

Tarikh : 14 NOVEMBER 2011

ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID

(GS 16703)

Tesis ini telah disiapkan bagi memenuhi syarat penganugerahan Ijazah Doktor Falsafah mengikut kelulusan Senat Universiti Putra Malaysia.

Ahli Jawatankuasa Penyeliaan tesis yang telah dilantik adalah seperti berikut:

Penyelia:

Abdul Rasid Bin Jamian, PhD

Profesor Madya
Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Penyelia Bersama:

Roselan Bin Baki, PhD

Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

Fadzilah Binti Abdul Rahman, PhD

Fakulti Pengajian Pendidikan
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

ISI KANDUNGAN

Muka Surat

DEDIKASI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PENGHARGAAN	v
PENGESAHAN	vi
PENGAKUAN	vii
ISI KANDUNGAN	viii
SENARAI JADUAL DAN RAJAH	xiii
SENARAI SINGKATAN	xiv

BAB

1 LATAR BELAKANG KAJIAN

1.0 Pengenalan	1
1.1 Latar Belakang Kajian	2
1.2 Kurikulum Bahasa Melayu dalam Sistem Pendidikan Di Malaysia	4
1.3 Objektif Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu dalam Kurikulum Baru Sekolah Menengah (KBSM)	6
1.4 Pengajaran Penulisan Karangan dalam KBSM	8
1.5 Pendekatan Holistik dalam Pengajaran Bahasa Melayu	10
1.6 Pernyataan Masalah	12
1.7 Objektif Kajian	17
1.8 Persoalan Kajian	18
1.9 Kepentingan Kajian	19
1.10 Batasan Kajian	21
1.11 Definisi Operasional	23
1.11.1 Guru Cemerlang Bahasa Melayu	23
1.11.2 Penyampaian Lisan	24
1.11.3 Permulaan Pengajaran Karangan	25
1.11.4 Penyampaian Isi Pengajaran Karangan	25
1.11.5 Penutupan Pengajaran Karangan	26
1.11.6 Pendekatan Pengajaran Karangan	27
1.11.7 Kaedah Pengajaran Karangan	27
1.11.8 Teknik Pengajaran Karangan	28
1.11.9 Strategi Pengajaran Karangan	29
1.11.10 Pengajaran Karangan	29
1.11.11 Menulis Karangan	30

2 SOROTAN LITERATUR

2.0	Pendahuluan	32
2.1	Kajian-kajian tentang Pengajaran Penulisan Karangan	32
2.2	Kemahiran Menulis	42
2.2.1	Penulisan Karangan	43
2.3	Kerangka Teoritikal Kajian	44
2.4	Penggunaan Komputer dalam Pengajaran Karangan	49
2.5	Panduan Mengarang dilihat daripada Beberapa Sudut Pengkaji Terdahulu	52
2.6	Kesepaduan Pendekatan, Kaedah dan Teknik dalam Pengajaran Karangan	57
2.7	Kaedah Konvensional dalam Pengajaran Karangan	66
2.8	Kaedah Contohan Model Prosa	69
2.9	Kaedah Konstruktif dalam Pengajaran Karangan	71
2.10	Pendekatan Proses	77
2.11	Pendekatan Koperatif	83
2.12	Guru Cemerlang	86
2.13	Kajian-kajian tentang Guru Cemerlang dan Pengajaran Berkesan	89
2.14	Model Pengajaran Berkesan di dalam Bilik Darjah	96
2.15	Kerangka Konseptual Kajian	107
2.16	Rumusan	108

3 METODOLOGI

3.0	Pendahuluan	109
3.1	Reka Bentuk Kajian	109
3.1.1	Kajian Kes	109
3.1.2	Rasional Menggunakan Kajian Kes	110
3.1.3	Konteks Kajian dan Lokasi Kajian	111
3.1.4	Peserta Kajian dan Latar belakang	113
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data	120
3.2	Teknik Penganalisan Data	122
3.3	Kesahan dan Kebolehpercayaan Maklumat	130
3.4	Prosedur Kajian	137
3.4.1	Data Pemerhatian	140
3.4.2	Data Rakaman Video	140
3.4.3	Data Temu bual	144
3.4.4	Data Dokumen	148
3.5	Rumusan	148
3.6	Kerangka Kajian	149

4 DAPATAN KAJIAN

4.0	Pendahuluan	148
4.1	Kefahaman Guru Cemerlang Terhadap Pengajaran Karangan	150
4.2	Pelaksanaan Pengajaran Karangan Guru Cemerlang di dalam Bilik Darjah	171
4.2.1	Permulaan Pengajaran Karangan	172
4.2.2	Perkembangan Pengajaran Karangan	175
4.2.3	Penutupan Pengajaran Karangan	182
4.2.4	Teknik Pengajaran Karangan	188
4.2.5	Pendekatan Pengajaran Karangan	200
4.2.6	Saiz dan Bilangan Murid	203
4.2.7	Penggunaan Media Pengajaran dan Teknologi	211
4.2.8	Pengurusan Bilik Darjah	213
4.3	Pelaksanaan Penilaian Terhadap Pengajaran Karangan	214
4.3.1	Berdasarkan Ciri-ciri Karangan Cemerlang Dalam Peperiksaan Awam	215
4.3.2	Berdasarkan Objektif Pelajaran	221
4.3.3	Berdasarkan Ujian Formatif	223
4.4	Rumusan	238

5 RUMUSAN, PERBINCANGAN, IMPLIKASI KAJIAN DAN CADANGAN

5.0	Pendahuluan	240
5.1	Rumusan Kajian	240
5.2	Perbincangan Kajian	245
5.3	Implikasi Kajian	258
5.3.1	Implikasi Kajian ke atas Peranan Guru Cemerlang Bahasa Melayu di dalam Bilik Darjah	258
5.3.2	Implikasi Kajian ke atas Pengajaran Karangan di Sekolah	264
5.3.3	Implikasi Kajian ke atas Sikap Guru Terhadap Perubahan	267
5.3.4	Implikasi Kajian ke atas Pengurusan Bilik Darjah	270
5.3.5	Implikasi Kajian Terhadap Sistem Penilaian	272
5.3.6	Implikasi Kajian ke atas Strategi Peningkatan Professionalisme Guru Cemerlang	275
5.3.6.1	Peningkatan Profesionalisme Melalui Latihan Dalam Perkhidmatan	275
5.3.6.2	Amalan Refleksi Kendiri	276
5.3.6.3	Menyediakan Jurnal Pengajaran	277
5.3.6.4	Membuat Kajian Tindakan	278
5.3.6.5	Pembelajaran Sepanjang Hayat	279

	5.3.6.6	Membudayakan Sistem Pementoran	280
5.4		Cadangan	281
	5.4.1	Cadangan kepada Peranan dan Tanggungjawab Guru Cemerlang di dalam bilik darjah	281
	5.4.2	Cadangan Terhadap Pentadbiran Sekolah	283
	5.4.3	Cadangan kepada Sikap Guru Terhadap Aplikasi TMK dalam P&P Karangan	284
	5.4.4	Cadangan terhadap Sistem Penilaian Karangan	285
	5.4.5	Cadangan Kajian Lanjutan	286
5.5		Penutup	287

BIBLIOGRAFI

289-301

LAMPIRAN

302

BIODATA PELAJAR

343

