



Puisi gegarkan Sabak Bernam

Koprata, Mohram dan penerima Anugerah Penulisan SEA curi tumpuan khalayak

MIOR Kamarul Shahid (kanan) menyampaikan cenderamata kepada Darmawi pada Malam Puisi Riong Berita Harian @ Sabak di Sabak Bernam.

Oleh Latifah Arifin
latifah@bharian.com.my

GELANGGANG Malam Puisi Riong @ Sabak bertema Sabak Kita Punya di Dataran Rakyat, Sabak Bernam, Sabtu lalu, 'dihujani' puisi, syair dan gurindam yang berkisar pada ciri khusus Sabak Bernam termasuk sejarah daerah terbabit, di samping lagu puisi serta muzik etnik.

Malam Puisi Riong@Sabak anjuran Berita Harian dan Yayasan Rakyat Malaysia (YASRAM) dengan kerjasama Gerakan Transformasi Rakyat (GTR) dan Sidang Inisiatif Parlimen (SIAP) sebagai pengisian

Sabak Fest 2012 nyata berjaya menghimpunkan semua lapisan umur mahupun bangsa untuk berada di bawah satu bumbung.

Tirai Malam Puisi Riong @ Sabak dimulakan dengan gimik konvoi lebih 30 motosikal berkuasa tinggi oleh belia Sabak Bernam sebelum acara dibuka dengan dendangan selawat dan paluan kompang selamat datang oleh 40 belia daripada pasukan kompang gabungan beberapa kampung sekitar, termasuk Kampung Tepuk Pulau dan Parit Lima, Sungai Besar.

Anak watan daerah Sabak Bernam yang juga guru Sekolah Menengah Agama Tinggi (SMAT) Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah Batu 38, Sabak Bernam, Mohd Hairunnur Hairuni yang segak mengenakan jubah putih diberi penghormatan membuka gelanggang malam itu dengan sajak ciptaannya, *Sayangku Sabak*.

*Sabak menyinar
mengharum negara
punya anak-anak pintar
membukti kejayaan*

*lihatlah
ilmuwannya berbakti
di desa dan kota
ketahuilah hasil buminya
mengisi ruang niaga merata
ikan segar, kerang mentarang
dan segala siputnya
menjadi oleh-oleh utama
sekali datang pasti jatuh cinta
itulah sayangku Sabak.*

Pengarang Kumpulan Berita Harian, Datuk Mior Kamarul Shahid menyusul di pentas dengan puisi, *Jernih*, karya Siti Zaleha M Hashim, dipetik daripada antologi *Kapal Kertas dan Lautan Api* yang mengajak khalayak menyedari kekhilafan dalam menjaga alam sekitar, keluarga dan nilai kemasyarakatan yang semakin pudar ditelan zaman.

*Kembalikan sirih kepada puan
kembalikan melur kepada sanggup
kembalikan tikar kepada serambi
kembalikan pantun kepada lagu
kembalikan inang kepada jari
adab akan kembali semula
membuka pintu-pintu kalbu.*

Kumpulan Nasyid Sabak Bernam mengambil alih pentas dengan persembahan rangkaian tiga lagu nasyid popular termasuk *Law Kana Bainama* dan *Insyallah*, selain tarian dabus, iaitu sejenis tarian tradisi bugis yang dipersembahkan oleh Kumpulan Budaya Sabak Bernam.

Persembahan lincih Penerima Anugerah Penulisan Asia Tenggara (SEA) 2005, Abdul Ghafar Ibrahim atau Agi yang mengajak khalayak bersama-sama melagukan sajaknya, *Berikan Daku Malaysia Untukku* mendapat tepukan gemuruh khalayak.

Penerima Anugerah Penulisan

SEA 2005, Dr Siti Zainon Ismail, membawa khalayak membuka lembaran sejarah pembukaan beberapa penempatan utama di sekitar Kuala Lumpur ekoran pembangunan pesat ibu kota khususnya Abdullah Hukum dan Kerinchi sehingga setengahnya memadamkan nama peneroka asal lewat, *Mencari Kerinchi*.

*Tolong tunjuk aku
lorong ke rumah moyang
di Jalan Bangsar dulu
di jalur kereta api
tidak ada yang tahu
malah namanya sudah berganti
Lembah Pantai menjadi MidValley
aku cicit Abdullah Hukum
haruskah meneroka lagi
mencari Kerinchi?*

Kebersahajaan Dr Siti Zainon berdeklamasi seakan-akan bercerita sambil mengusik sesetengah deklamator, diteruskan Penerima Anugerah Penulisan SEA 2004, Dr Zurinah Hassan, melalui *Syair Sabak Bernam* yang menceritakan kegiatan ekonomi dan kelebihan alam daerah terbabit, dan sambil memberi peringatan berhubung kuasa undi di tangan pengundi.

*Kerepek ubi kuah pecal
kuih kering sedaplah sungguh
semua ini ada dijual
di Sg Leman Parit Tujuh.*

*Hutan simpanan Sungai Karang
redup alam berpohon rendang
pelbagai jenis burung enggang
kicau burung menyambut datang.*

*Jagalah daerahmu ayuhai tuan
jangan disia-siakan
segala kemajuan
baik-baik membuat pilihan
negeri yang satu jangan digadai.*



Abdul Ghafar Ibrahim



Tengku Azman Tengku Zainal Abidin



KUMPULAN Budaya Sabak Bernam mempersembahkan tarian dabus.



SALLEHUDDIN Amiruddin (kanan) antara yang hadir pada Malam Puisi Riong@Sabak.



KUMPULAN Nasyyid Sabak Bernam menyampaikan lagu Law Kana Bainana dan Insyallah.



SANI Sudin dan Usop Koprata melagukan Dabus Rohani, Masihkah Kau Ingat dan Permata Untuk Isteri.

Majlis malam itu turut dimeriahkan dengan deklamasi puisi Pengerusi Program Sabak Fest 2012, Darmawi Hamdani lewat *Sabak Kita Punya*, turut 'mengejutkan' khlayak akan kebolehannya mendeklamasikan puisi, *Sabak Kita Punya*, meskipun pada awal persembahan membuat pengakuan terbuka beliau hanya mencuba-cuba.

Johan Sayembara Puisi Kemerdekaan Peringkat Kebangsaan 2007, Milyana Arshad yang bergandingan dengan rakan sekerjanya di Universiti Putra Malaysia (UPM), sebagai pengemudi pentas Malam Puisi Riong@Sabak sempat mengusik Darmawi sebaik beliau selesai mendeklamasikan puisi.

Meskipun Milyana berbadan dua, kesungguhannya menghidupkan majlis dapat dilihat melalui usik-mengusik penyair dan rakan setugasnya, Shahrul Nizar, mencuri perhatian khlayak ketika mendeklamasikan, *Wabak Pembangunan* dengan gaya melagukan sajak tanpa muzik (mestamu).

Penggiat teater dan pelakon filem yang pernah 'menghangatkan' hati khlayak melalui watak jahat dalam filem *Hikayat Merong Mahawangsa* dan *Bunohan*, Wan Hanafi Su membuka 'silat' puisinya, *Rindu*, sambil bermain seruling menerima tepukan gemuruh daripada peminatnya yang hadir pada Malam Puisi Riong @ Sabak.

Tidak ketinggalan, Malam Puisi Riong@Sabak turut menampilkan bakat terpendam daripada Setiausaha Sulit Perdana Menteri, Datuk Mohd Poad Jelani menerusi puisi *Sejenak Ini*; EXCO Pemuda UMNO yang juga Pengerusi Sektretariat Hal Ehwal Bandar (SHEB), Tengku Azman Tengku Zainol Abidin (*Semalam, Esok dan Hari Ini*) dan Pengarah Institut Pendidikan Guru

(IPG) Kampus Pendidikan Islam Bangi, Osman Hussain (*Sebelum Terlambat*).

Ahli kumpulan Mohram, Muhardiman Ismail, memegunkan khlayak Malam Puisi Riong@Sabak dengan gemersik tiupan seruling melalui dua lagu yang dipetik daripada album solonya, sebelum pentas disambut Kumpulan Kopratasa yang diwakili dua anggotanya, Sani Sudin dan Usop.

Usop sempat memerli penganjur kerana baru pertama kali diberi ruang beraksi di pentas Malam Puisi Riong, manakala rakannya, Sani pula 'mengusik' khlayak 'bakal menyampaikan lagu yang belum pernah didendangkan', sebelum beraksi dengan gaya 'nakal' ketika melagukan *Dabus Rohani, Masihkah Kau Ingat* dan *Permata Untuk Isteri*.

Acara yang ditutup dengan nyanjian Pensyarah Seni, Jabatan Sains Sosial IPG, Kampus Pendidikan Islam Bangi, HM Noor yang mengajak khlayak menyanyikan bersama lagu ciptaannya, yang juga lagu tema Sabak Fest 2012, *Satu Sabak Satu Malaysia*.

Khlayak Malam Puisi Riong@Sabak turut berkesempatan menjamu selera melalui kudapan yang diberi secara percuma, selain membeli makanan ringan, produk kesihatan dan lukisan potret yang disediakan di gerai jualan di lokasi program bagi menambah keselesaan khlayak pada program yang berlangsung secara santai.

Kehadiran pelakon filem *KL Gangster*, Sofi Jikan yang memberi sokongan kepada deklamator yang beraksi di pentas puisi, turut mencuri tumpuan peminatnya, khususnya remaja dan kanak-kanak yang menggunakan kesempatan terbabit untuk bergambar, selain mendapat tandatangannya.