



UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

**EKSPRESI EMOSI KANAK-KANAK MELALUI BAHAN BACAAN
SASTERA**

NURUL AZIMAH BINTI ABDULL SEDIK

FBMK 2011 26

**EKSPRESI EMOSI KANAK-KANAK MELALUI
BAHAN BACAAN SASTERA**

NURUL AZIMAH BINTI ABDULL SEDIK

**MASTER SASTERA
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA
2011**

**EKSPRESI EMOSI KANAK-KANAK MELALUI BAHAN BACAAN
SASTERA**

Oleh

NURUL AZIMAH BINTI ABDULL SEDIK

**Tesis Ini Dikemukakan Kepada Sekolah Pengajian Siswazah, Universiti Putra
Malaysia, Sebagai Memenuhi Keperluan Untuk
Ijazah Master Sastera
September 2011**

DEDIKASI

YA ALLAH YA RAHMAN

"Terpujilah nama Tuhanmu, penuh keagungan, penuh kemuliaan."

Syukur dipanjat atas anugerah-Mu yang tidak terhingga di atas segala rahmat-Mu menghidupkanku di dunia fana ini untuk terus pantas mengejar serta mengecapi ilmu pengetahuan yang tak terbatas untuk bekalan dunia dan akhirat.

Sentuhan Kasih Buatmu Abah & Mama..

Doa yang kalian taburi membawa sejuta pengertian, sokongan dan dorongan dipasakkan dalam ingatan agar tidak tergelincir dari landasan yang sepatutnya. Susah payah jerih perih kalian membesarkanku menjadi pendorong kejayaan ini sebagai tanda terima kasih yang tidak terhingga atas pengorbanan membesarkanku. Tiada yang lebih bermakna selain mendapat kasih sayang yang tulus nan suci darimu abah & mama.

Titipan Mesra Buatmu yang Dikasih..

Kakak, Nurul Azlin & Nor Adyanani

Jutaan terima kasih atas nasihat, bantuan dan sokongan padu kalian.

Adik, Muhammad Azmil

Semoga kejayaan ini akan menjadi perintis dan membuka luas laluan kehidupan dengan penuh kejayaan di masa hadapan.

Teristimewa Buat yang Dihormati..

Prof. Madya Dr. Arba'ie Sujud

Selaku penasihat & penyelia tesis

Dr. Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi

Dr. Jama'yah Zakaria

Selaku Ahli Jawatankuasa Penyeliaan

"Jasa kalian tidak ternilai & Kehadiran kalian membawa semangat baru. Niatmu yang suci menghulur benih-benih ilmu, membawa sejuta harapan dan hanya dirimu menjadi sandaran untuk melakar kejayaan seterusnya."

Bingkisan Rasa Teristimewa Buat suami yang Disayangi..

Mohd. Idzhar Idres

Terima kasih di atas segala sokonganmu, bantuanmu dalam merealisasikan kejayaan dan sentiasa menjadi tulang belakang sepanjang perjalanan menimba ilmu seluas lautan.

Sulaman Kasih Cinta Hatiku

Nayli Nur Zara Mohd. Idzhar

Kehadiranmu membawa semangat baru

Sentuhan Mesra Buatmu Sahabat-Sahabat..

Kehadiran kalian memberi erti tentang persahabatan & kehidupan.

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah Master Sastera

EKSPRESI EMOSI KANAK-KANAK MELALUI BAHAN BACAAN SASTERA

Oleh

NURUL AZIMAH BINTI ABDULL SEDIK

September 2011

Pengerusi : Prof. Madya Arba'ie Sujud, PhD

Fakulti : Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi

Karya sastera khususnya sastera kanak-kanak mengundang emosi di mana pengalaman emosi menjadikan khalayak khususnya kanak-kanak sebagai insan yang peka. Kajian ini akan mengenal pasti jenis-jenis ekspresi emosi kanak-kanak melalui bahan bacaan sastera pelbagai genre. Selain itu, pengkaji turut membincangkan penanda-penanda emosi yang dapat menjelaskan ekspresi emosi kanak-kanak dan juga menganalisis faktor-faktor yang menimbulkan ekspresi emosi kanak-kanak melalui bahan bacaan sastera kanak-kanak. Data dikumpulkan berdasarkan kaedah lapangan dan juga kaedah kepustakaan serta dianalisis menggunakan statistik peratusan dan juga analisis teks. Seramai 210 orang kanak-kanak dari 7 buah negeri yang mewakili setiap zon di Malaysia dijadikan sampel kajian. Berdasarkan jumlah tersebut dapat dilihat sebanyak 30 orang kanak-kanak mewakili setiap negeri. Kanak-kanak yang terlibat dalam kajian ini adalah kanak-kanak

yang berusia antara 7 hingga 12 tahun dan kajian akan dianalisis berlandaskan teori emosi Arnold-Ellis dan Cannon-Bard. Pengkaji menggunakan pelbagai genre bahan bacaan kanak-kanak antaranya buku cerita bergambar, buku cerita, puisi, drama dan juga teka-teki sebagai bahan kajian. Berdasarkan analisis kajian, bahan bacaan sastera kanak-kanak pelbagai genre berjaya mengungkapkan ekspresi emosi melalui penanda ekspresi emosi kanak-kanak iaitu ekspresi wajah, ekspresi mata, ekspresi vokal dan ekspresi tingkah laku. Faktor-faktor yang melahirkan ekspresi emosi kanak-kanak adalah ilustrasi, warna, watak dan perwatakan, penyampaian, plot, tema dan kulit buku. Justeru, dengan adanya elemen-elemen penting yang digarap dengan baik oleh pengarang, maka kanak-kanak akan mendapat kesan emosi yang maksimum melalui bahan bacaan sastera kanak-kanak pelbagai genre sehingga menimbulkan pelbagai jenis ekspresi emosi.

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia in fulfilment of the requirement for the Degree of Master of Art

EMOTIONAL EXPRESSION OF CHILDREN THROUGH LITERARY READING

By

NURUL AZIMAH BINTI ABDULL SEDIK

September 2011

Chair: Assoc. Prof. Arba'ie Sujud, PhD

Faculty: Faculty of Modern Languages and Communication

Particular literary arts invite children emotionally in which emotional experience to make the audience especially children who are sensitive human beings. This study will identify the types of emotional expression through reading various genres of literature. In addition, researchers also discussed the emotional markers that can explain emotional expression, and also analyzes the factors that cause emotional expression through the arts of reading materials for children. Data is collected based on field work and literature method and analyzed using the percentage statistical and text analysis. A total of 210 children from seven countries representing each zone in Malaysia into the sample. Based on the number of visible child of 30 representing each state. Children involved in this study were children between the ages of 7 to 12 years and this study will be analyzed based on the theory of emotion-Ellis Arnold and Cannon-Bard. Researchers use a variety

of genres including children's reading picture books, story books, poetry, drama and also the puzzle as study materials. Based on the study analysis, literary reading various genres of children successfully expresses emotional expression through the expression of markers of emotional facial expression, eye expression, vocal expression and the expression of behavior. The factors that produce emotional expression is an illustration, colour, character and personality, presentation, plot, theme and book cover. Thus, the presence of important elements grasped well by the author, then the child will get the maximum emotional impact by reading the children a variety of literary genres, giving rise to a wide range of emotional expression.

PENGHARGAAN

Dengan nama Allah yang Maha Pemurah lagi Maha Mengasihani. Alhamdulillah bersyukur ke hadrat Ilahi kerana dengan izin limpah kurnianya tesis ini dapat disiapkan. Tesis ini adalah sebahagian daripada syarat untuk saya memperoleh Ijazah Master Sastera (Kesusasteraan Melayu) di Universiti Putra Malaysia, Serdang, Selangor.

Dalam melaksanakan tesis ini, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada Pengerusi Penyelia tesis Ijazah Master saya, iaitu Prof. Madya Dr. Arba'ie bin Sujud. Tidak lupa juga untuk Dr. Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi dan Dr. Jama'yah Zakaria selaku Ahli Jawatankuasa Penyeliaan bagi tesis ini, yang telah banyak membimbing memberi segala tunjuk ajar, idea-idea bernas dan nasihat yang membina dalam usaha saya menyempurnakan tesis ini. Semoga segala budi dan jasa yang beliau curahkan akan diberkati oleh Allah S.W.T.

Rakaman terima kasih juga saya tujukan khas kepada para pensyarah di Jabatan Bahasa Melayu, Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi kerana telah banyak menabur jasa dan bakti, bimbingan dan dorongan serta memberikan pandangan dan bantuan dari segi mental dan fizikal dalam proses menyiapkan tesis ini.

Dikesempatan ini juga, rakaman penghargaan teristimewa buat mama, abah, kakak, adik dan juga suami yang sentiasa memberikan dorongan dan nasihat yang membina dalam melaksanakan tesis ini dengan jayanya. Ucapan tidak terhingga juga dirakamkan kepada rakan-rakan yang banyak memberikan kerjasama dan bantuan, sama ada yang terlibat secara langsung mahupun tidak langsung dalam usaha saya menyempurnakan tesis ini secara keseluruhan.

Akhir kata, semoga Allah membalas jasa baik kalian dengan ganjaran yang setimpal. Segala yang baik itu datangnye dari Allah S. W. T. dan yang buruk itu datangnye dari saya.

Sekian. Wassalam.

NURUL AZIMAH BT. ABDULL SEDIK
G1-20, Kasuarina Salju, Residensi Warnasari,
Jalan Astana 13/1, Seksyen 13,
42300, Bandar Puncak Alam,
Selangor.

September 2011

Saya mengesahkan bahawa satu Jawatankuasa Pemeriksa telah berjumpa pada 27 September 2011 untuk menjalankan peperiksaan akhir bagi Nurul Azimah Binti Abdull Sedik bagi menilai tesis beliau yang bertajuk “Ekspresi Emosi Kanak-kanak Melalui Bahan Bacaan Sastera” mengikut Akta Universiti dan Kolej Universiti 1971 dan Perlembagaan Universiti Putra Malaysia [P.U(A) 106] 15 Mac 1998. Jawatankuasa tersebut telah memperakukan bahawa calon ini layak dianugerahi Ijazah Master Sastera.

Ahli Pemeriksa Jawatankuasa adalah seperti berikut:

Che Ibrahim bin Salleh, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Samsina bt. Abd. Rahman, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pemeriksa Dalam)

Ahmad Mahmood b. Musanif, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pemeriksa Dalam)

Hashim b. Ismail, PhD

Profesor Madya
Akademi Pengajian Melayu
Universiti Malaya
(Pemeriksa Luar)

SEOW HENG FONG, PhD

Profesor dan Timbalan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh: 20 Disember 2011

Tesis ini telah dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi syarat keperluan untuk **Ijazah Master Sastera**. Ahli Jawatankuasa Penyeliaan adalah seperti berikut:

Arba'ie Sujud, PhD

Profesor Madya
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Jama'yah Zakaria, PhD

Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

Nik Rafidah Nik Muhammad Afendi, PhD

Pensyarah Kanan
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

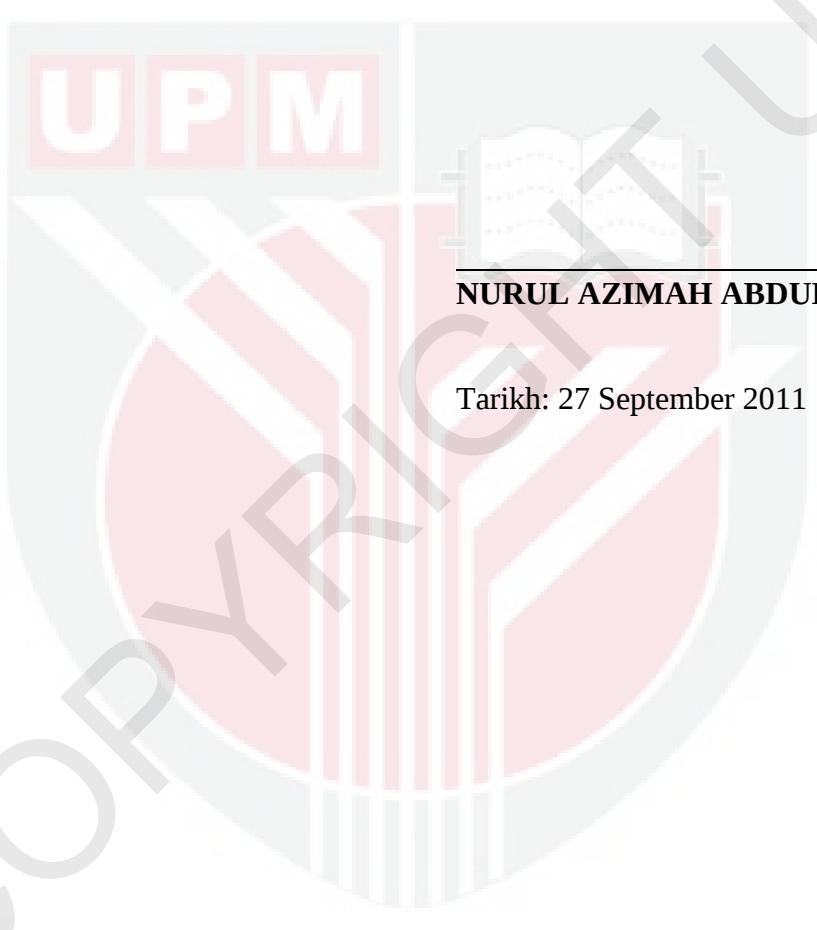
BUJANG BIN KIM HUAT, PhD

Profesor dan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh:

PERAKUAN

Saya memperakui bahawa tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli melainkan petikan dan sedutan yang tiap-tiap satunya telah dijelaskan sumbernya. Saya juga memperakui bahawa tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, dan tidak dimajukan serentak dengan ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau di institusi lain.

The logo of Universiti Putra Malaysia (UPM) is a shield-shaped emblem. It features a red and white geometric design with a central vertical element. The letters 'UPM' are prominently displayed in red at the top left of the shield.

NURUL AZIMAH ABDULL SEDIK

Tarikh: 27 September 2011

SENARAI KANDUNGAN

	Halaman
DEDIKASI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iv
PENGHARGAAN	vi
PENGESAHAN	vii
PERAKUAN	ix
SENARAI JADUAL	xii
SENARAI GRAF BAR	xiv
SENARAI CARTA PAI	xv
SENARAI RAJAH	xvi
SENARAI GAMBAR	xvii
SENARAI SINGKATAN	xix
 BAB	
I PENDAHULUAN	
Latar Belakang Kajian	1
Perkembangan Sastera Kanak-kanak di Malaysia	3
Fungsi Sastera Kanak-kanak	12
Memenuhi keperluan materi, emosi, rohani dan intelek	13
Memenuhi keperluan sosial dan perubahan	14
Memenuhi keinginan berjasa dan berbakti	16
Menyayangi dan disayangi	18
Memenuhi keperluan cendekia berwawasan	19
Memenuhi keperluan dan kepuasan estetika	20
Pernyataan Masalah	22
Objektif Kajian	29
Kepentingan Kajian	30
Batasan Kajian	32
Kaedah Kajian	38
Definisi Konsep dan Oprasional	44
Ekspresi Emosi	44
Sastera Kanak-kanak	47
Kanak-kanak	51
Kesimpulan	52

II	SOROTAN LITERATUR	
	Pengenalan	54
	Kajian-kajian Lepas	55
	Kajian dalam Negara	56
	Buku-buku Ilmiah	56
	Kajian di Peringkat Sarjana	59
	Jurnal/Kertas Kerja	67
	Kajian Luar Negara	70
	Rumusan	72
	Kesimpulan	74
III	METODOLOGI KAJIAN	
	Pengenalan	76
	Reka Bentuk Kajian	77
	Kaedah Kepustakaan	77
	Kaedah Lapangan	78
	Sampel Kajian	79
	Profail Responden	80
	Instrumen Kajian	84
	Pemerhatian	85
	Temu Bual	86
	Soal Selidik	88
	Bercerita	90
	Analisis Bahan	91
	Analisis Data	92
	Teori dan Pendekatan Kajian	92
	Teori Emosi	92
	Kesimpulan	99
IV	EKSPRESI EMOSI KANAK-KANAK MELALUI BAHAN BACAAN SASTERA	
	Pengenalan	100
	Jenis-jenis Emosi	102
	Reaksi Emosi Positif	104
	Reaksi Emosi Negatif	106
	Penanda Emosi	109
	Ekspresi Wajah	110
	Ekspresi Vokal	111
	Ekspresi Mata	112
	Ekspresi Tingkah Laku	113
	Bahan Bacaan Sastera Kanak-kanak yang Menimbulkan Jenis	
	Ekspresi Emosi Melalui Penanda-penanda Emosi	115
	7 hingga 8 Tahun	117

9 hingga 10 Tahun	120
11 hingga 12 tahun	124
Faktor-faktor yang Menimbulkan Ekspresi Emosi Kanak-kanak Melalui Bahan Bacaan Sastera	131
Ilustrasi/ Gambar	137
Warna	170
Watak dan Perwatakan	180
Penyampaian	189
Plot/ Jalan Cerita	222
Tema	254
Kulit Buku	262
Kesimpulan	274
V RUMUSAN DAN KESIMPULAN	277
Kesimpulan	278
Penutup	289
BIBLIOGRAFI	293
LAMPIRAN	320
BIODATA PELAJAR	328