UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

UNSUR JENAKA SEBAGAI PERANGSANG DALAM SITUASI PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU DALAM KALANGAN PELAJAR MELAYU DI UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

NORUL HAIDA BT. REDUZAN

FBMK 2011 1

UNSUR JENAKA SEBAGAI PERANGSANG DALAM SITUASI PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU DALAM KALANGAN PELAJAR MELAYU DI UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

NORUL HAIDA BT. REDUZAN

DOKTOR FALSAFAH
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

2011

UNSUR JENAKA SEBAGAI PERANGSANG DALAM SITUASI PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU DALAM KALANGAN PELAJAR MELAYU DI UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

Oleh

NORUL HAIDA BT. REDUZAN

Tesis ini Dikemukakan kepada Sekolah Pengajian Siswazah, Universiti Putra Malaysia sebagai Memenuhi Keperluan untuk Ijazah Doktor Falsafah

Januari 2011

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk ijazah Doktor Falsafah.

UNSUR JENAKA SEBAGAI PERANGSANG DALAM SITUASI PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU DALAM KALANGAN PELAJAR MELAYU DI UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS

Oleh

NORUL HAIDA BT. REDUZAN

Januari 2011

Pengerusi : Normaliza bt. Abd. Rahim, PhD

Fakulti : Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi

Unsur jenaka ialah perbuatan atau kata-kata yang menggelikan hati dan mampu membuatkan seseorang itu tersenyum atau ketawa. Aksi yang berseloroh dan bersahaja turut menambahkan suasana yang ceria dan dapat menghiburkan para pendengar atau aundien yang menonton. Dari aspek pembelajaran pula, unsur jenaka mampu memberikan input kepada pelajar dan membantu menimbulkan keseronokan di dalam kelas khususnya dalam pembelajaran bahasa Melayu. Kajian tinjauan secara intensif ke atas pelajar Bacelor Pendidikan bahasa Melayu semester 5 di Universiti Pendidikan Sultan Idris didapati tidak berminat untuk belajar bahasa Melayu kerana pelajar beranggapan yang bahasa Melayu adalah bahasa ibunda dan pelajar tahu akan segala-galanya mengenai bahasa itu, dan mereka belajar bahasa Melayu sambil lewa serta dalam keadaan terpaksa. Pelajar akan kelihatan bosan dan menganggap bahawa

pengajaran bahasa terlalu mudah untuk dipelajari. Justeru, kajian ini adalah untuk meneliti aspek unsur jenaka sebagai perangsang dalam situasi pembelajaran bahasa Melayu dalam kalangan pelajar Melayu di Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim.

Kajian ini menggunakan Teori Pembelajaran Gagne dan Teori Jenaka Teori Kelegaan (*Relief Theory*) yang didasarkan atas penyelidikan tentang faktor-faktor yang kompleks pada proses pembelajaran manusia. Penyelidikan adalah untuk menemukan teori pembelajaran yang efektif. Penerapan unsur jenaka sebagai perangsang dalam situasi pembelajaran bahasa Melayu dapat menimbulkan keseronokan dan minat pelajar semasa proses pembelajaran dalam kelas. Objektif pertama, kajian ini adalah untuk mengenal pasti kaedah unsur jenaka dalam pembelajaran bahasa Melayu yang berkesan. Objektif kedua, adalah untuk menganalisis jenis-jenis unsur jenaka dalam pembelajaran bahasa Melayu. Objektif ketiga, adalah membincangkan unsur jenaka sebagai perangsang dalam situasi pembelajaran bahasa Melayu. Seramai 150 orang sampel daripada kumpulan kawalan dan 20 orang sampel daripada kumpulan eksperimen diambil bagi tujuan kajian ini. Dapatan kajian menunjukkan bahawa terdapat hubungan antara gaya pengajaran pelajar dengan penerapan unsur jenaka sebagai perangsang dalam situasi pembelajaran bahasa Melayu. Hal ini jelas dibuktikan dengan kebenaran data kualitatif melalui teknik pemerhatian dengan mengambil kira emosi dan perasaan jenaka pelajar tersebut semasa menjalankan aktiviti lakonan mini drama dan menonton tayangan filem jenaka serta data kuantitatif gaya pembelajaran bagi membezakan min dan sisihan piawai. Penyelidikan ini menunjukkan bahawa terdapat kekuatan hubungan antara gaya pengajaran dengan penerapan unsur jenaka sebagai perangsang dalam situasi pembelajaran bahasa Melayu.

Abstract of thesis presented to the Senate of University Putra Malaysia in fulfilment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy

ELEMENTS OF HUMOUR AS STIMULANT IN MALAY LANGUAGE LEARNING SITUATION AMONG MALAY STUDENTS AT UNIVERSITY OF EDUCATION SULTAN IDRIS

By

NORUL HAIDA BT. REDUZAN

January 2011

Chairman	**:**	**Normaliza bt. Abd. Rahim, PhD**
Faculty	**:**	**Faculty of Modern Languages and Communication**

Humour can be defined as an action or words that are amusing and can make someone smiles or laughs. Natural but hilarious acts also add cheerfulness to the environment and keep listeners or audience entertained. From the aspect of learning, humour elements are able to provide input to the students and help to generate enjoyment in the class, particularly in learning the first language. University students are found not interested in learning Malay language as they felt that it is their native language and thus, they already knew everything about the language. Consequently, these reasons led them to not seriously learn the subject and only do so because they had to. The students will be visibly bored and assumed that the subject is very easy to be learnt. Therefore, this study intends to examine elements of humour as stimulant in first language learning situation among Malay students at the University Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim.

This study is using Gagne Learning Theory and Relief Theory which are based on the research regarding the complex factors in human learning process. The research is to find effective learning theory. By applying learning situation can create enjoyment ad interest among students while learning process in class. The first objective of this study is to identify the method of humour elements in an effective language learning (Malay). The second objective is to analyse types of humour elements in Malay language learning. The third objective is to discuss humour elements as a stimulant in Malay language learning. This study involved a control group of 150 respondents, and out of that, 20 were taken out for the purpose of experimental studies. Observations and interviews are analysed, taking into account the emotion and sentiments of the students while taking part in the activities such as role-playing and humorous videos viewing. It is hoped that this study will be able to generate awareness on the importance of learning Malay language although the language has been learnt from young and one of the ways is through the use of humour in learning.

DEDIKASI

Penghasilan tesis ini dapat dilaksanakan kerana wujudnya pengorbanan daripada ibu bapa dan anak yang tidak jemu-jemu dan sanggup membuangkan keselesaan masing-masing.

Untuk Ibu bapa yang dikasihi;
Adik-beradik yang diingati;
Anak yang tersayang;

Putri Maria Sophillea bt. Hamizan

Mudah-mudahan segala pengorbanan kalian diberkati oleh Allah Subhanahuwataala.
Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia sebagai memenuhi keperluan untuk Ijazah Doktor Falsafah

PENGHARGAAN

Saya bersyukur kepada Allah kerana dengan kurnia-Nya, dapatlah saya menyiapkan tesis kedoktoran ini akhirnya. Sepanjang penyiapan tesis ini, saya telah menerima bantuan dan amat terhutang budi kepada pihak-pihak yang terlibat.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga saya lafazkan untuk ketua penyelia tesis ini, iaitu Dr. Normaliza bt. Abd.Rahim kerana telah memberi nasihat dan panduan yang amat berfaedah. Terima kasih saya rakamkan juga untuk penyelia-penyelia yang lain, iaitu Prof. Madya Dr. Arbai'e Sujud dan Prof. Madya Dr. Vijayaletchumy a/p Subramaniam atas segala bantuan mereka.

Selanjutnya saya merakamkan penghargaan ini kepada pegawai penerbit UPM yang banyak membantu saya dalam pencarian bahan-bahan rujukan. Saya juga tidak lupa ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak pengurusan Dekan Fakulti Bahasa Dr. Hj. Abdul Ghani b. Hj. Abu di Fakulti Bahasa Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perpustakaan UPSI, Wisata Minda UPM dan Perpustakaan Sultan Abdul Samad UPM kerana memberi kebenaran kepada saya mengadakan penyelidikan di Universiti-Universiti yang berkenaan.

Sekian, terima kasih.

Tesis ini telah dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia dan telah diterima sebagai memenuhi syarat keperluan untuk Ijazah Doktor Falsafah. Ahli Jawatankuasa Penyeliaan adalah seperti berikut:

Normaliza Abd. Rahim, PhD
Pensyarah Kanan
Jabatan Bahasa Melayu
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Pengerusi)

Arbai'e Sujud, PhD
Prof. Madya
Jabatan Bahasa Melayu
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

S. Vijayaletchumy a/p Subramaniam, PhD
Prof. Madya
Jabatan Bahasa Melayu
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
(Ahli)

____

HASANAH MOHD GHAZALI, PhD
Profesor dan Dekan
Sekolah Pengajian Siswazah
Universiti Putra Malaysia

Tarikh:

PERAKUAN

Saya memperakui bahawa tesis ini adalah hasil kerja saya yang asli melainkan petikan dan sedutan yang tiap-tiap satunya telah dijelaskan sumbernya. Saya juga memperakui bahawa tesis ini tidak pernah dimajukan sebelum ini, dan tidak dimajukan serentak dengan ini, untuk ijazah lain sama ada di Universiti Putra Malaysia atau di institusi lain.

NORUL HAIDA BT. REDUZAN

Tarikh: 11 Januari 2011

ISI KANDUNGAN

Muka Surat

ABSTRAK	**v**
ABSTRACT	**vii**
DEDIKASI	**viii**
PENGHARGAAN	**ix**
PENGESAHAN	**x**
SURATKELULUSAN	**xi**
PERAKUAN	**xii**
SENARAI JADUAL	**xvi**
SENARAI RAJAH	**xvii**
SENARAI SINGKATAN	**xviii**

BAB

1	**PENDAHULUAN**	
	Pengenalan	1
	Dasa rPendidikan di Malaysia	5
	Pengenalan KBSR dan KBSM	7
	Keberkesanan Sistem Pendidikan KBS dan KBSM	8
	Pernyataan Masalah	13
	Objektif Kajian	14
	Kepentingan Kajian	16
	Skop Kajian	20
	Definisi Operasional	22
	Kesimpulan	23
11	**SOROTAN LITERATUR**	
	Pengenalan	24
	Kajian Dalam Negara	32
	Kajian Luar Negara	54
	Kesimpulan	54

111 **METODOLOGI**
Reka Bentuk Kajian 55
Rangka Teori 55
Teori Pembelajaran Gagne (1972) 61
Teori Jenaka Teori Kelegaan (*ReliefTheory)* 64
Kerangka Teori Kajian 65
Kaedah Kajian 68
Tempat Kajian 70
Populasi dan Persampelan 71
Instrumen Kajian 76
Prosedur Pengumpulan Data 76
Kerangka Kerja Konseptual 80
Kajian Rintis 82
Kajian Sebenar 83
Penganalisisan Data 83
Kesimpulan 84

1V **ANALISIS DAN PERBINCANGAN**
Pengenalan 85
Kaedah Unsur Jenaka dalam Pembelajaran Bahasa Melayu 125
Unsur Jenaka SebagaiPerangsangdalamsituasipembelajaranbahasaMelayu126
Pengenalan Mini Drama 142
Rasional Teori Dengan Dapatan Kajian 143
Implikasi Dapatan Penyelidikan 145
Kesimpulan 146

V **RUMUSAN DAN CADANGAN**
Rumusan 156
Cadangan 159
CadanganPenyelidikan Selanjutnya 161
Kesimpulan 162

BIBLIOGRAFI 163- 177
SURAT LAMPIRAN A
Lampiran A SOAL SELIDIK
Lampiran B 1 dan 11
BIODATA PELAJAR 178