



MALAM  
**Puisi**  
RIONG  
BERITA HARIAN



SEMPENA PELANCARAN KAMI PRIHATIN

**'ALAM HAK'**

# Pesona Malam Puisi Riong

Program anjuran bersama Berita Harian dan UMP dapat sambutan hangat

**S**EPERTI diduga, penampilan penyair indie, Fynn Jamal dan penyanyi bernafas ketuhanan, Ramli Sarip, pada Malam Puisi Riong Berita Harian (BH) - Universiti Malaysia Pahang (UMP) di Kompleks Sukan, Gambang, Isnin lalu, mencuri tumpuan lebih 3,000 khalayak yang membanjiri lokasi terbabit, dengan sesetengahnya 'terpaksa' berdiri.

Fynn yang juga Pensyarah Universiti Lim Kok Wing, melagukan dua puisi spontan tanpa judul sambil diiringi empat pemuzik dengan gaya bersahaja mencuit hati khalayak ketika berkongsi akan keresahan sang anak yang mengharapkan perhatian daripada ibu bapanya.

Tidak kurang lucunya apabila puisi keduanya secara halus menyindir ibu bapa dan pasangan bercinta yang tidak dapat melangsungkan perkahwinan hingga terlanjur, semata-mata untuk menjaga air muka dengan majlis besar-besaran yang menjadi trend pada masa kini.

Ramli Sarip yang tampil di pentas berhias indah sesuai dengan tema malam itu, menyanyikan lima lagu termasuk *Bukan Kerana Nama*, *Doa Buat Kekasih* dan *Kamelia*, menerima tepukan gemuruh selain lirik lagunya disambut khalayak dengan lancar apabila penyanyi yang mencipta nama dengan Kumpulan Sweet Charity itu meminta mereka melagukan lagunya bersama-samanya.

Penyanyi jazz, Taheera Roshena Mohamed, dengan penuh santun mengakui berdebar berada di pentas puisi melagukan bait puisi *Rindu Ibu* dan *Suara Tulus* karya Sasterawan Negara (SN), Datuk (Dr) A Samad Said, untuk dikongsi dengan warga UMP, pelajar sekolah berhampiran dan penduduk setempat pada majlis yang diacarakan Personaliti TV3, Ahmad Fed-

tri Yahya.

Ahmad Fedtri yang cekap mengendalikan *mood* penyair, artis, orang kenamaan dan khalayak pada Malam Puisi Riong BH-UMP: Apakah Dosa sempat mencabar pelajar UMP yang terlatih dalam bidang kejuruteraan agar menunjukkan bakat mereka dalam dunia deklamasi ketika meminta mendeklama-

sikan puisi.

Puisi empat baris, *Tanpa Kartu* karya penyair ber suara lantang dari Pahang, Marsli NO, dideklamasikan dengan penuh keyakinan oleh seorang pelajar wanita dan lelaki UMP tanpa rasa kekok sehingga tidak dirasakan bahawa mereka yang beraksi di pentas adalah dari bidang kejuruteraan.



Taheera Rosheena



Marsli NO

Marsli NO sendiri berkongsi rasa dengan khalayak lewat karyanya, *Siapa Lagi Sudi Menanyakan* yang mengajak masyarakat agar bertanggungjawab terhadap gejala sosial yang semakin meningkat, sekali gus melahirkan kesedaran terhadap isu pembuangan bayi.

*Siapakah yang sudi menanyakan sewaktu seekor anjing menggonggong sepotong tubuh bayi siapakah yang telah melemparkannya ke lorong?*

*Malamkah yang mendamparkan segala hangat ke sebuah ranjang atau sepi dan resah yang tidak pernah sirna menjadikan kita manusia tak lagi memiliki jiwa dan begitu mudah roboh kepada bujukan demi bujukan untuk hanya memilih nikmat dalam kutukan.*

Tidak ketinggalan, siapa sangka Naib Canselor UMP, Prof Datuk Dr Daing Nasir Ibrahim, pertama kali beraksi di pentas puisi menerima tepukan gemuruh daripada warga kampus yang memberi sokongan ketika melontarkan emosinya terhadap isu penderaan, pembuangan dan pembunuhan bayi, lewat *Wahai Anakku*.

Pengarang Kumpulan, Berita Harian Sdn Bhd (BHBSB), Datuk Mior Kamarul Shahid berkongsi pengalaman wartawan dengan khalayak lewat Balai Berita 1 yang mengajak masyarakat hari ini memandang serius terhadap isu pembuangan bayi meskipun dipandang ringan wartawan kerana kekerapannya berita itu sehingga ia tidak lagi menjadi eksklusif.

Satu-satunya penyair bukan Melayu pada malam itu, Prof. Madya Dr Lim Swee Tin yang juga Pensyarah Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Put-

ra Malaysia (UPM), turut memukau penonton dengan getaran suaranya lewat puisinya, *Surat Seorang Remaja di Sebuah Kota Kepada Ibunya Jauh di Sebuah*.

*Kutulis surat ini kepadamu kerana masih aku berasa begitu aneh dan keliru bagaimanakah dengan mudah kau mempercayai segala dusta dan pembobongan-pembobonganku*

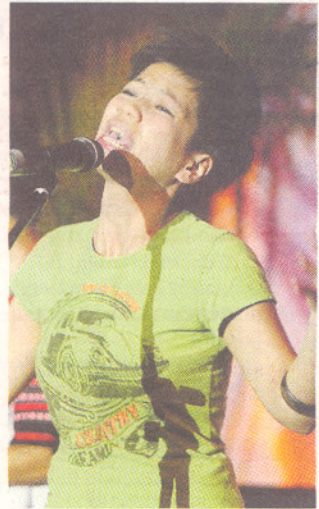
*Aku terlempar ke tengah kota ini tanpa hala dan arah yang pasti bukan sebagaimana yang pernah kukatakan kepadamu konon di sini aku disambut jawatan dan kerja, yang kelak membawa sinar baru sebuah keluarga namun, tanpa periksa dan usulnya engkau dengan mudah merelakan kau tahu kerelaan itu telah mencampakkan aku ke kancah dosa*



**MIOR KAMARUL** (kanan) menyerahkan cenderamata kepada Prof Daing Nasir pada Malam Puisi Riong Sempena Pelancaran Kempen Kami Prihatin Apakah Dosaku di UMP, Gambang.



**Suhaimi Ibrahim**



**Fynn Jamal**



**Lim Swee Tin**

yang tak terperikan

*inilah lingkaran kehidupan yang kemudian hari ke hari aku rentasi bagaimana aku bergelumbang di lorong masih yang hanyir, menggelepar di kamar hidup yang penngap serta berdebu, membuka jendela hari dengan kepastian-kepastian yang kosong, menutup tirai malam dengan jeriji-jeriji penyesalan yang tak pernah berhujung ...*

Majlis bertambah meriah dengan persembahan Juara Imam Muda, Muhammad Asyraf Mohd Ridzuan yang membuat penampilan sulungnya dalam dunia deklamasi puisi negara melalui puisi karya Dr Lim, *Doa Si Kecil* yang membawa suara hati bayi terbuang.

*Kau yang saat ini seharusnya mendodoiku, ibu tak terbayang bahawa akhirnya begini pilihanmu.*

*Dan, ketika perlahan kaubarangkan ku di luar pintu berulang-ulang kautahukah kupanggil namamu.*

*Aduh, tak upaya ke sekian kali ini merayu siapakah sesungguhnya di sini antara*

*kita yang keliru?*

*Kalaupun benar lahirku disempadani kebencian mengapakah yang berdosa bukan peradaban!*

Pentas puisi turut dihidupkan dengan deklamasi puisi oleh Setiausaha Politik kepada Menteri Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, Datuk Suhaimi Ibrahim yang membawa puisi, *Ketika Gadis Itu Melahirkan Dia Pun Dilahirkan* karya Aminah Mokhtar yang membawa khalayak menghayati penderitaan seorang wanita akibat dosa silamnya.

*Dia berguling-guling menahan peri bisa lendir darah mengalir dari hujung paha memecah bahagia ketawa gadisnya.*

*Dia tidak tahu mengapa perutnya kian membesar ah, mungkin kurangnya makan dan angin ligat berpusar.*

*Dia tidak mampu lagi berguling hujung kaki sudah melimpah darah diraba luka yang tiada perlahan-lahan menjadi duka dan dia pun menangis berhibah-hiba*

Penyair siber, Persatuan Aktivis E-Sastera, Malaysia (E-Sastera), Anual Bakhri Haron atau nama penanya, Anbakri pula melagukan dua puisinya, *Ada Cinta* dan *Aku Enggan Dilahirkan* sambil diiringi pemain keyboard, Juan Einriqie dibawa khas dari Singapura.

Selain Anbakri, Wan Nur Ilyani Wan Abu Bakar yang juga penyair siber turut tampil dengan lagu *Jalan Kiri* sebelum Peserta *Akademi Nasyid 2008*, Mohd Shukri Naron atau lebih dikenali sebagai Cicik mengambil alih pentas dengan persembahan dua lagu yang diberi nafas baru termasuk karya Ebiet G Ade berjudul, *Berita Buat Kawan*.

Tengku Puan Pahang, Tunku Azizah Aminah Maimunah Iskandariah berkenan mencemar duli menghadiri Malam Puisi Riong Bh-UMP anjuran bersama Berita Harian dan UMP dengan kerjasama Kementerian Pengajian Tinggi (KPT), Persatuan Wanita UMP (MATAHARI), Pejabat Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi), Majlis Kebudayaan Universiti-universiti Malaysia (MAKUM) Majlis Perwakilan Pelajar UMP sempena Kempen Kami Prihatin: Apakah Dosaku yang turut dihadiri Pengarang *Sastera*, *Berita Harian*, Salbiah Ani.