

Akhbar mahasiswa **SISWA**

Idealistik Realistik

• Keluaran Februari, Mac & April 2006 • email: tribunputra_bkk@yahoo.com

Majlis Anugerah Seni
UPM 2006 (MASENI 2006)

muka 10

Merah simbolik kejayaan
Kolej Dua Belas

muka 14



Khairul Afsan
pertahankan
juara PENITI
UPM 2006
muka 11



Pesta Ang Pau
2006, Hari
Asyura pupuk
integrasi
mahasiswa
muka 16



Lim Fheng Fheng membesar dengan 'menulis'

Oleh: SHARIL NIZAM SHA'RI

Foto: Ahmad Fua'ad Alwi

Bukan semua orang minat menulis rutin hidupnya setiap hari di dalam diari. Segala yang dihadapi, dipendam, dilihat sentiasa ditulis dengan penuh teliti dan tersemat penuh abadi. Hanya bertemankan mata pena dan kertas menjadi saksi cetusan jiwa tercoret untuk dijadikan panduan hidup pada akan masa datang. Mungkin bagi sesetengah orang perkara tersebut tidak penting dan hanya membuang masa.

Bagi personaliti pilihan kali ini, menulis bermakna meluahkan perasaan pada dirinya. Dengan menulis bakat penulisannya semakin terserlah. Menulis juga menjadi 'sumber kejayaan' kepada dirinya dan keluarganya. Malah, dengan menulis juga beliau berupaya memartabatkan bahasa Melayu di persada antarabangsa.

Lebih membanggakan, dengan kebolehan menulis beliau dapat mewarisi bakat daripada kedua ibu bapanya. Benarlah kata pepatah, ke mana tumpah hujan di bumbung kalau tidak ke cucuran atap.

Personaliti yang dimaksudkan, Lim Fheng Fheng, penuntut pengajian Bachelor Komunikasi (Kewartawanan) di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, UPM. Perwatakan dan tutur bicaranya sama seperti orang biasa dan penuh kesederhanaan. Sehingga ramai yang tidak mengetahui beliau adalah 'cahaya mata' kepada pasangan Lim Swee Tin, dan Lee Sai Fa, lebih dikenali dengan nama Selina SF Lee.

"Ketika kecil, saya lebih suka menulis diari daripada meluahkan kepada orang lain tentang masalah saya, jadi mungkin juga daripada situ terlatih untuk menulis. Lagi pun, pengaruh daripada ibu bapa saya. Jiwa saya suka lebih kepada seni dan sastera," katanya yang berasal dari Kelantan.

Rupa-rupanya, bakat yang dimilikinya sudah menjadi sebutan dan tontonan orang ramai di tanah air ini. Beliau diberikan peluang dua kali untuk muncul secara langsung dalam program televisyen iaitu dalam Malam Deklamasi Angkasapuri 2005 dan kali pertama muncul dalam rancangan menghargai penulis-penulis dan karya tanah air ini pada 2004.

Gadis Tionghoa yang fasih berbahasa Melayu berkata, saya masih berasa bertuah dan menghargai peluang ini kerana bukan mudah seorang yang berbangsa cina diberi peluang besar untuk mendeklamasikan puisi di hadapan khalayak ramai dan tetamu jemputan pula merupakan Menteri Penerangan Malaysia, YB Datuk Seri Panglima Abdul Kadir Sheikh Fadzir.

"Ibu bapa saya merupakan penonton utama saya dan pengkritik tetap saya. Terus-terang saya katakan, apa yang orang lain katakan ataupun komen, saya tidak ambil kisah, yang penting apa yang ibu bapa saya katakan. Mereka lebih tahu macam mana saya mendeklamasikan sajak, macam mana saya harus deklamasi sajak itu sendiri. Mereka merupakan mentor saya," jelasnya dengan penuh keyakinan.

"Tersilap sekali bukan bererti silap selama-lamanya, lemah sekali bukan bererti selama-lamanya, tapi putus asa bererti selama-lamanya tidak berjaya. Belajar la bersungguh-sungguh dan berusaha mencapai cita-cita dan impian kita," Lim Fheng Fheng





• sambungan muka 9

Ketika ditanya mengenai kewibawaan bapanya, dengan ringkasnya beliau menjawab, saya gembira dan terharu akhirnya bakat dan kejayaan ayah saya

dihargai.

Menurutnya lagi, bukan mudah untuk ayahnya berjaya seperti pada hari ini. Ketika saya kecil, ayah sering bersengkang mata menghasilkan karya, jarang sekali sempat meluangkan masa dengan kami.

“Cukuplah saya katakan, ayah saya menulis bukan kerana nama, tapi kerana minat dan cintanya kepada bidang sastera. Setelah 30 tahun berkarya, baru ayah saya diberi anugerah dan dihargai bakatnya,” katanya sebagai anak kedua daripada tiga adik-beradik.

Untuk pengetahuan bersama, beliau secara peribadinya menyatakan bukan mudah menjadi anak kepada sasterawan negara. Segala tindakan dan tutur kata perlu dijaga supaya tidak menimbulkan sebarang masalah. Khawatir, takut memberikan imej buruk terhadap mana-mana individu.

Beliau yang dilahirkan pada 28 September 1984, dibesarkan dalam lingkungan masyarakat Melayu dan berkawan dengan pelbagai bangsa berjaya menjadikannya mudah didekati, peramah, happy go lucky, dan memberikan kelebihan

untuk bertutur dalam empat bahasa iaitu Melayu, Cina, Inggeris dan Thai.

Bukan namanya sahaja yang istimewa. Iaitu, Fheng Fheng membawa maksud ‘daun maple’ dalam perkataan Cina. Diikuti, mendiang neneknya adalah orang Siam dan mendiang datuknya pula berasal dari negara China.

Di waktu senggangnya, beliau menjadikan muzik sebagai sumber ketenangan diri. Termasuklah menonton wayang dan mendengar lagu. Sehingga ke hari ini, koleksi lagu dalam simpanannya lebih daripada 100 album termasuklah penyanyi Melayu, Cina dan Barat. Di samping, gemar membaca novel, buku-buku berkaitan psikologi dan motivasi.

Di dalam kesibukan sebagai pelajar, aktiviti bersukan tetap diberikan keutamaan. Beliau bergerak aktif dalam persatuan takwando di UPM selama lima semester dengan berjaya memiliki tali pinggang putih, biru dan sedang berusaha untuk mendapatkan tali pinggang hitam.

Dalam senyuman terlindung duka, dalam hati terpendam lara. Detik kematian

nenek kesayangannya benar-benar memberikan kesan kepadanya dan mengajarnya lebih tabah untuk berusaha menjadikan hidup kita lebih bererti.

Biar apa pun keadaan, beliau bersama abang dan adiknya sedang gigih menepati janji kepada keluarganya untuk berjaya memperoleh ijazah sarjana muda dan ke peringkat lebih tinggi sekiranya berpeluang.

Pesanannya kepada semua pembaca, hidup ini terlalu singkat. Hargai pengorbanan ibu bapa anda. Buktikan, anda merantau jauh ke sini untuk menggenggam segulung ijazah. Memang pada usia remaja kita ini, tidak salah mencuba sesuatu yang baru, tapi jangan tersilap langkah dan menyebabkan anda menyesal seumur hidup.

“Tersilap sekali bukan bererti silap selama-lamanya, lemah sekali bukan bererti selama-lamanya, tapi putus asa bererti selama-lamanya tidak berjaya. Belajar la bersungguh-sungguh dan berusaha mencapai cita-cita dan impian kita,” bicara akhirnya yang penuh bermakna.