

# Program Gema Seni Merdeka 2005

## Golongan muda hayati erti kemerdekaan

**BUKAN** mudah menuntut kemerdekaan untuk kebebasan tanah air tercinta. Hanya mereka yang pernah mengharungi perit getir perjuangan dapat mengerti. Generasi muda hari ini pula hanya bersaksikan sejarah dan tamadun negara untuk menyelami nikmat kemerdekaan.

Sehinggakan, erti merdeka ini sering dilupakan dan dibalas dengan keruntuhan akhlak serta masalah sosial yang semakin membimbangkan semua pihak.

Bagi IPTA di Malaysia yang rata-rata penghuninya golongan muda mempunyai cara tersendiri untuk menghayati erti merdeka dan memupuk semangat cintakan negara. Selama hampir lima jam, pelbagai mesej, alunan patriotik, tarian dan kibaran Jalur Gemilang menjadi perhatian di Panggung Percubaan Universiti Putra Malaysia (UPM).

Ia bersempena program Gema Seni Merdeka Majlis Kebudayaan Universiti-Universiti Malaysia (MAKUM) 2005 yang diolah khas untuk mahasiswa menyalurkan rasa kecintaan kepada tanah air melalui ekspresi berbentuk kesenian dan kebudayaan.

Ia juga dapat menjalin perkongsian, memupuk perpaduan dan persefahaman yang erat antara mahasiswa IPTA untuk berganding bahu menyuburkan aktiviti kesenian dan kebudayaan demi memartabatkan warisan bangsa.

Kali ini sebanyak 13 IPTA ber-

Oleh : SHARIL NIZAM SHA'RI  
Foto : Ahmad Fua'ad Alwi

gabung kreativiti dan tenaga menzahirkan rasa kecintaan kepada negara melalui ekspresi berbentuk kesenian dan kebudayaan. Dengan tema 'Merdeka Jiwa Menjana Peradaban Mulia', persembahan Gema Seni Merdeka MAKUM 2005 dibahagikan kepada tiga segmen.

Segmen pertama, membariskan pasukan Kolej Universiti Kejuruteraan Utara Malaysia dengan persembahan Drama Tari, Universiti Teknologi Malaysia (Koir), Universiti Pendidikan Sultan Idris (Tarian Perpaduan) dan Universiti Teknologi MARA (Tarian).

Ternyata, gabungan lagu-lagu patriotik seperti *Bahtera Merdeka*, *Setia dan Wawasan 2020* dengan iringan tepak sirih dan Jalur Gemilang yang dinyanyikan secara koir dan bersemangat, dengan kostum yang lengkap membuktikan melalui muzik mampu memartabatkan warisan bangsa.

Segmen kedua pula melihatkan kehebatan Kolej Universiti Islam Malaysia (Kontemporari Ghazal), Kolej Universiti Teknikal Kebangsaan Malaysia (Tarian), Universiti Putra Malaysia (Nyanyian Puisi Patriotik) dan Universiti Malaya (Dikir Barat).

Kumpulan ini juga turut memukau penonton dengan variasi persembahan yang jelas menghiburkan. Bermula dengan alunan 'Ghazal Pantun Budi', diteruskan

dengan Dramatari penderitaan pada zaman Jepun dan sketsa berpan-tun hidup penuh tradisi serta kerancangan seloka dikir barat berjaya menyampaikan mesej nasionalisme dengan berkesan. Pemilihan lagu 'Warisan' dan Sajak 'Perjuangan Yang Belum Selesai' turut memberikan keyakinan terhadap kualiti persembahan yang mantap.

Diikuti, Universiti Utara Malaysia (Nyanyian Kumpulan Bello-Bello dan Tarian), Nasyid (Universiti Islam Antarabangsa Malaysia), Kolej Universiti Sains dan Teknologi (Tarian Perpaduan), Kolej Universiti Kejuruteraan Teknologi Malaysia (Puisi) dan Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM).

Semarak sambutan merdeka terus membara dengan nilai perpaduan yang jelas disampaikan melalui persembahan kali ini. Lengkok tari dengan iringan lagu puitis dan keceriaan tarian Lagu *Bollywood* benar-benar menarik perhatian.

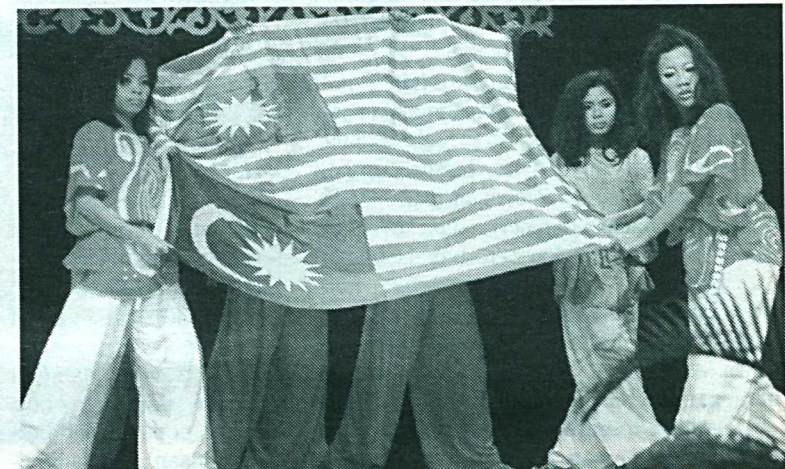
Bahasa indah menyayat hati dalam sajak dan gubahan tarian kreatif mengikut bangsa Melayu, India dan Cina berjaya menjadi penutup persembahan Gema Seni Merdeka MAKUM 2005.

Unit Kebudayaan dan Rakan Muda, Bahagian Hal Ehwal Mahasiswa, UPM dipilih sebagai tuan rumah menjayakan program pada tahun ini.

Antara tetamu yang hadir, Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar) UPM, Prof. Madya Dr.



Tarian tradisional pelbagai kaum di Malaysia turut dipersembahkan.



PATRIOTIK ... motif penggunaan Jalur Gemilang dipelbagaikan sepanjang persembahan.

Azali Mohamed, Ketua Bahagian Hal Ehwal Mahasiswa UPM, Mustafa Ibrahim dan wakil-wakil daripada IPTA yang terlibat.

Objektif utama program ini menyuntik semangat patriotisme yang mendalam di setiap jiwa mahasiswa dalam usaha membentuk perpaduan yang jitu tanpa dibatasi perbezaan agama, bangsa dan budaya.

Difahamkan setiap persembahan perlu mengikut kreativiti masing-masing berdasarkan salah satu garis panduan seperti berlandaskan suasana kemerdekaan, menjurus kepada mesej kecintaan pada negara, menterjemahkan unsur-unsur perpaduan kaum (Integrasi Nasional) dan berkonsepkan

masyarakat majmuk di Malaysia atau mempunyai nilai-nilai estetika kesenian dan kebudayaan tradisi masyarakat Malaysia.

Secara langsung, Gema Seni Merdeka MAKUM 2005 dilihat sebagai kesinambungan usaha penghayatan terhadap erti kemerdekaan di kalangan para mahasiswa dan menjadi acara tahunan yang perlu dikekalkan.

Perlaksanaan program ini menjadi mercu tanda keprihatinan masyarakat kampus terhadap semangat patriotik yang perlu disemarakkan dan pada masa yang sama dapat direalisasikan dalam wadah yang berbentuk kreatif dan kritis.

## Karen terkejut jadi juara Lagu Patriotik

"SAYA sungguh terkejut dan tidak sangka akan muncul sebagai johan. Sebagai satunya-satunya peserta berbangsa cina, saya menerima persaingan hebat daripada peserta lain."

Itulah reaksi awal Karen Kong Chen Tshe selepas diumumkan pemenang pertama Pertandingan Nyanyian Solo Lagu-Lagu Patriotik Peringkat Institut Pengajian Tinggi 2005.

Penuntut bidang akauntan, Universiti Tuanku Abdul Rahman ini berjaya menyanyikan lagu Bumi Malaysia dengan cara sendiri, penyampaian berkesan dan penuh penghayatan.

Menurutnya lagi, lagu dendangan Liza Hanim itu menjadi pilihannya setelah mendengar sebanyak 20 lagu patriotik lain. Ternyata, lagu tersebut sesuai dengan nada dan tempo suaranya.

Difahamkan beliau yang berasal dari Wilayah Persekutuan Labuan ini sudah merakam sebuah lagu Melayu

kontemporari untuk dikomersialkan kepada para pendengar.

Naib Johan, Nadiani Osman yang memiliki suara mirzosoprano memukau penonton dengan Dirghayu Tanah Airku. Beliau penuntut jurusan Muzik (Vokal) Universiti Malaysia Sabah ternyata mempersembahkan lagu dengan penuh ber-tenaga.

Sementara itu, peserta lelaki tunggal ke peringkat akhir yang juga mewakili tuan rumah, Adidi Tamin dengan lagu Sejahtera Malaysia diumumkan di tempat ketiga. Kehebatan suara dan persembahannya mendapat sambutan hangat daripada penyokong dari UPM yang memenuhi ruang Panggung Percubaan.

Kesemua pemenang menerima hadiah wang tunai bernilai RM1,000, RM700 dan RM500, piala iringan dan sijil penyertaan. Hadiah disampaikan oleh Naib Canselor UPM, Prof. Dato' Dr Mohd Zohadie Bardaie dan Tim-

balan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar), Prof. Madya Dr. Azali Mohamed.

Pertandingan akhir tersebut turut diberikan persaingan sengit oleh Nor Ib Tisam Ibrahim, dengan lagu Pahlawanku mewakili Universiti Pendidikan Sultan Idris, Nor Hasmidar Ahmad, lagu Bahtera Merdeka (Universiti Teknologi Mara), Nur Idayu Mohd Sopiee, Lagu Pahlawanku (Kolej Universiti Sains dan Teknologi Malaysia), Fatimah Ismail lagu Dirghayu Tanah Airku (Kolej Universiti Teknologi dan Pengurusan Malaysia) dan Marlinawati Zainal menden-dangkan Warisan (Puteri Nursing College).

Para juri yang mengadili pertandingan pada kali ini terdiri Pengarah Muzik RTM, Dato' Mokhzani Ismail, Dato' Ibrahim Bachik (Komposer), Datin Rosni Yusof (Wakil Muzik FM) dan penyanyi, Salimah Mahmood.

Aspek kualiti suara, tempo, se-

butan lirik, penghayatan dan pakaian antara subjek yang dinilai oleh pihak juri.

Pada tahun ini, seramai 31 peserta bertanding pada peringkat awal dan 20 layak bertanding di peringkat akhir untuk memilih lapan peserta ke peringkat akhir.

Pertandingan akhir yang berlangsung penuh meriah ini diserikan juga dengan kepetahan juruhebah radio Muzik FM iaitu Reduan dan Azura bertindak sebagai juruacara dan kumpulan muzik RTM yang mengiringi persembahan peserta.

Ketua Bahagian Hal Ehwal Mahasiswa UPM, Mustafa Ibrahim berkata, pertandingan tersebut terbuka kepada semua mahasiswa dari IPTA dan IPTS serta seni kata lagu adalah terdiri daripada lagu berbentuk patriotik dalam Bahasa Melayu yang pernah dipopularkan dan disenaraikan oleh pihak penganjur.

Pertandingan julung kali diada-



KAREN... gaya seorang juara

kan di Panggung Percubaan UPM ini bagi memenuhi Sambutan Perayaan Bulan Kemerdekaan Ke-48. Ia adalah anjuran bersama Kementerian Pengajian Tinggi, Universiti Putra Malaysia dan Majlis Kebudayaan Universiti-Universiti Malaysia (MAKUM).