

Pengkarya perlu banyak membaca hasil drama berkualiti

**Dr Siti Aishah
Mohammad
Razi,**
Fakulti Bahasa
Moden
dan Komunikasi
Universiti Putra
Malaysia

Wadah ilmu sangat luas dan dalam konteks semasa kita banyak menambah pengetahuan bukan hanya menerusi buku, tetapi juga melalui kandungan media yang tersedia di pelbagai platform.

Menonton drama berkualiti juga tidak terkecuali sebagai mencari dan menambah ilmu pengetahuan dalam diri.

Justeru, seseorang pengkarya perlu sedar tanggungjawab mereka untuk menyampaikan ilmu kepada penonton, bukan sekadar menghasilkan karya berfokuskan hiburan semata-mata.

Dalam hal ini ada drama yang ditayangkan ketika ini agak menarik untuk diperkatakan. Drama itu mengangkat sebuah naratif watak yang lahir dengan dua jantina. Nyata karya itu bukan sekadar menimbulkan konflik dalam drama, tetapi juga kepada penonton.

Keberanian penulis dan pengarahnya untuk mengetengahkan isu sensitif yang jarang diperkata-

kan ini adalah langkah bijak dan perlu dilihat sebagai sebahagian usaha untuk mendidik masyarakat mengenai kejadian khunsa ini.

Perjelas kekeliruan sesuatu isu

Kekeliruan sesetengah pihak terhadap isu seperti khunsa jelas membuktikan pentingnya pengkarya menjadikan hasil kerja mereka sebagai platform untuk berkongsi dan menjelaskan kekeliruan yang timbul. Selain ia mesti diperkemaskan dengan bantuan dan nasihat pakar.

Lantas, selain kreativiti, kajian mendalam perlu dilakukan oleh seseorang pengkarya supaya apa yang disampaikan benar-benar membantu masyarakat dalam mendapatkan penjelasan mengenai sesuatu isu.

Bukan itu sahaja, usaha setiap pihak di hadapan dan belakang tabir juga perlu diberi pujian kerana mereka sangat memainkan peranan dalam menyokong idea yang ingin diketengahkan oleh penulis dan pengarah bagi memberi lebih rasa dan jiwa

kepada penonton.

Justeru, kata kunci dalam hal ini adalah membaca dan ia tabiat yang sangat penting, bukan sahaja untuk manfaat pengkarya, tetapi juga penonton. Menterjemahkan bacaan itu menerusi visual dan lontaran dialog akan membantu penonton untuk menerima ilmu baharu dari sudut yang berbeza.

Jika rajin melayari laman sosial, pasti akan menemui perbincangan berkisar drama ini yang menunjukkan bahawa masyarakat kita sebenarnya memang menjadikan karya kreatif seperti drama sebagai sumber ilmu mereka.

Oleh itu, besar tanggungjawab menjadi seorang pengkarya kerana melalui hasil kerja yang diusahakan, mereka juga boleh berdakwah dalam menyampaikan ilmu melalui cara mereka yang tersendiri.

Maka, membacalah. Bacalah melalui apa-apa pun kerana membaca adalah kunci kepada ketakwaan.