

DEKUTAMAN

REVOLUSI TAMAN ZAMAN SILAM

Berubah mengikut pembinaan untuk kemudahan awam, mengawal pembangunan fizikal

LANDSKAP menjadi aset penting dalam sesuatu pembangunan.

FOTO ARKIB NSTP

FOKUS

Oleh Nor 'Asyikin Mat Hayin
asyikin.mat@hmetro.com.my

Taman pada asasnya bermaksud kawasan perlindungan yang indah, selamat dan menyeronokkan. Sebab itu, taman sering dikaitkan dengan tempat menarik, selesa serta menenangkan.

Landskap pula adalah tafsiran persekitaran di atas permukaan bumi meliputi aspek fizikal yang boleh dilihat dan dialami (dirasai) di dalamnya.

Landskap menggabungkan unsur semula jadi dan buatan manusia. Ia terbentuk melalui proses semula jadi iaitu kejadian alam serta aktiviti manusia dalam membangunkan kawasan untuk kehidupan.

Pensyarah Kanan Fakulti Rekabentuk dan Seni Bina, Universiti Putra Malaysia (UPM) LAR Ts Abd Aziz Othman berkata, perkembangan seni bina landskap bermula dari seni bina taman.

Menurutnya, pembangunan taman awal mula dikesan sejak sebelum masehi walaupun tanpa rekod yang sahih.

"Taman ini berbentuk geometri mudah dipisahkan oleh sistem air (pengaliran) yang membentuk blok-blok penanaman khususnya spesies buah-buahan, sayur-sayuran dan ubat-ubatan.

"The Hanging Garden of Babylon' adalah satu contoh taman awal yang dikesan.

"Ketika era kegemilangan Islam, taman juga berkembang bersama bidang ilmu yang lain.

"Karakter taman Parsi yang lebih tertutup dengan tembok dan tanaman pengadang menjadi imej kepada taman Islam. 'The Generalife dan Alhambra' di Granada adalah contoh taman Islam yang nyata," katanya.

Bellau berkata, kemuncak kegemilangan seni bina taman berlaku di Eropah pada kurun ke-16. Taman Formal Renaissance di Itali dan Perancis menonjolkan seni serta seni bina taman seperti pembentukan tumbuhan topiari, 'parterre,' 'hedges,' 'espalier' dan sebagainya.

"The Versailles' adalah contoh taman formal Perancis dibina Andre Le Notre ketika pemerintahan Raja Louis XIV, masih dipelihara hingga kini walaupun mengalami perubahan zaman. > 34

DARI MUKA 33

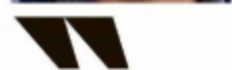
"Pada kurun ke-18, satu revolusi reka bentuk taman tidak formal (semula jadi) berlaku di England. Revolusi ini mengubah taman formal di England kepada taman yang lebih bersifat semula jadi. Taman-taman tidak formal ini digelar sebagai The Romantic English Garden.

"Taman romantik ini lebih bebas, terbuka dan bersifat semula jadi tanpa tembok serta barisan tumbuhan pagaran nyata mahupun tanaman dibentuk khusus (topiari).

"Bagaimanapun, semua taman yang dibina pada masa itu dan sebelumnya adalah khusus di kawasan istana dan vila pembesar negara," katanya.

Abd Aziz berkata, taman romantik Inggeris menjadi ikutan dan inspirasi kepada reka bentuk taman moden sehingga hari ini.

Katanya lagi, penerimaan itu juga dipengaruhi reka bentuk taman Nusantara yang lebih



Sebahagian landskap semula jadi yang mempunyai sumber dan nilai luar biasa diwartakan sebagai taman negara

ABD AZIZ

TAMAN ialah kawasan perlindungan yang indah, selamat dan menyeronokkan.

LANDSKAP BANDAR UNTUK KEHIDUPAN

Jadi kawasan pembangunan hilang nilai semula jadi, hasilkan kualiti landskap buatan manusia yang pelbagai



KEPENTINGAN taman bandar dan kawasan hijau bandar berkembang kepada keperluan kehidupan sejahtera serta lestari.



TAMAN bandar adalah nilai dan sumber semula jadi yang penting dalam landskap bandar.

bersifat semula jadi serta taman oriental dari timur seperti China dan Jepun.

"Pada kurun ke-19 ketika revolusi perindustrian, taman sebagai tempat yang eksklusif dikembangkan untuk kemudahan awam dan mengawal pembangunan fizikal.

"Garden City Concept mula diperkenalkan Ebenezer Howard untuk pembangunan satu bandar baru di England.

"Taman dilihat dengan lebih menyeluruh iaitu integrasi pembangunan kawasan hijau (kawasan hijau bandar dan kawasan pertanian) serta pembangunan fizikal (kawasan perumahan, industri juga infrastruktur).

"Pada kurun yang sama, imej taman bandar diperkenalkan dengan pembangunan New York Central Park oleh Frederick Law Olmsted. Beliau mula memperkenalkan seni bina landskap kerana pembangunan taman bandar yang lebih kompleks dan menyeluruh," katanya.

Menurutnya, kini di abad ke-21, lebih ramai penduduk dunia tinggal di alam bina atau di bandar. Oleh itu, peranan dan kepentingan taman bandar serta kawasan hijau bandar berkembang kepada keperluan kehidupan sejahtera juga lestari.

"Ia bukan sahaja diwujudkan sebagai satu ruang hijau, tetapi rangkaian dan integrasi kawasan hijau bandar dalam membentuk

infrastruktur hijau di alam bina yang dapat memberi manfaat kepada perkhidmatan ekosistem bandar.

"Dalam pada itu, landskap bukan sahaja dilihat sebagai sumber visual persekitaran, malah ia menjadi aset penting dalam sesuatu pembangunan untuk menghasilkan habitat dan kehidupan manusia yang lebih sejahtera menurut hukum alam.

"Landskap umumnya meliputi kawasan alam semula jadi, alam bina, perkampungan, infrastruktur, badan air dan

sebagainya.

"Malah landskap semula jadi adalah kawasan terpelihara yang belum dimusnahkan oleh pembangunan atau dilakukan pembangunan secara minimum tanpa mengubah nilai dan ciri-ciri semula jadinya," katanya.

Tambahnya, kawasan hutan semula jadi, padang pasir, padang rumput (savanna), pergunungan dan sebagainya adalah landskap semula jadi.

"Sebahagian landskap semula jadi yang mempunyai sumber dan nilai luar biasa diwartakan sebagai taman negara.

"Landskap hasil aktiviti manusia adalah kawasan pembangunan untuk tujuan kehidupan," katanya.

Sementara itu katanya, landskap desa secara amnya ialah kawasan perkampungan yang dikelilingi tanah pertanian untuk aktiviti ekonomi setempat.

sebagainya.

"Malah landskap semula jadi adalah kawasan terpelihara yang belum dimusnahkan oleh pembangunan atau dilakukan pembangunan secara minimum tanpa mengubah nilai dan ciri-ciri semula jadinya," katanya.

Tambahnya, kawasan hutan semula jadi, padang pasir, padang rumput (savanna), pergunungan dan sebagainya adalah landskap semula jadi.

"Sebahagian landskap semula jadi yang mempunyai sumber dan nilai luar biasa diwartakan sebagai taman negara.

"Landskap hasil aktiviti manusia adalah kawasan pembangunan untuk tujuan kehidupan," katanya.

Sementara itu katanya, landskap desa secara amnya ialah kawasan perkampungan yang dikelilingi tanah pertanian untuk aktiviti ekonomi setempat.

"Ia membentuk landskap budaya yang unik berdasarkan aktiviti kehidupan masyarakat setempat yang masih boleh dilihat di utara dan timur semenanjung Malaysia serta di Sabah dan Sarawak.

"Tanaman 'edible' umumnya mendominasi landskap budaya sebagai sumber ekonomi, makanan dan ramuan dalam masakan," katanya.

Selain itu katanya, landskap bandar adalah kawasan pembangunan yang sudah hilang dan kurangnya nilai semula jadi serta menghasilkan kualiti landskap yang pelbagai.

"Kawasan komersial, perumahan, industri, infrastruktur, rekreasi seperti taman, padang golf dan sebagainya adalah landskap buatan manusia.

"Taman bandar adalah nilai dan sumber semula jadi yang penting dalam landskap bandar dengan kepelbagaian spesies tanaman landskap, hiasan serta eksotik," katanya.