

Pesona puisi penanda usia



Dr Ir Wan Abu Bakar

Kemala terima ucap selamat daripada anak isteri dan teman di Masjid Abdul Rahman Bin 'Auf

Oleh Nazmi Yaakub
nazmi@bharian.com.my

TIDAK ada sambutan ulang tahun lebih baik daripada ucapan mengingatkan individu yang menyambutnya terhadap hakikat insan seperti boleh dilihat pada Baca Puisi sempena Majlis Pelancaran Buku Meditasi Dampak 70 Kemala di Masjid Abdul Rahman Bin 'Auf, Kuala Lumpur, baru-baru ini.

Majlis sempena ulang tahun kelahiran ke-70, Datuk Dr Ahmad Kamal Abdullah atau lebih dikenali sebagai Kemala itu, membawa khalayak meniti perjalanan puisi Kemala yang antara lain mengungkapkan ketuhanan dan menarik penonton kepada puisi yang menyedarkan mereka terhadap insan yang sebenar.

Persoalan kedudukan manusia dengan keagungan Allah dimulakan oleh Ketua Pegawai Eksekutif (CEO), Riau Pos Group, Ismail Kadir atau turut dikenali sebagai Rida K Liamsi yang membacakan puisinya, *Tempuling*.

*Seorang bocah menatapnya penuh gelisah
Tuhan
diakah kini yang telah menyerah?
telah kalah?*

Bagaimanapun, tanda tanya itu seolah-olah dijawab Administrator Komuniti Sajak Jenaka (SAJEN) di e-Sastera.com, Hasimah Harun yang kali ini tidak berjenaka apabila membacakan puisinya, *Malam yang Yakin*, mengingatkan jawapan itu ada pada iman dan tawakal.

*Adalah aku pencinta malam
kutatap gelap dengan tenang
Allah kejam tempat berpaut
sekalian dugaan kusahut
kuselesaikan segala pahit derita
tak kutakut
tak kukekal
adalah aku syukur, tak tersungkur.*

Keyakinan Hasimah itu ditekan lagi oleh Presiden Persatuan Aktivis e-sastera, Malaysia (E-SASTERA), Prof Dr Ir Wan Abu Bakar Wan Abas atau

lebih dikenali Irwan Abu Bakar, membacakan puisinya, *Rahmat* yang menjawab rahmat Allah tidak mungkin putus.

*Kami sujud kepada Allah
minta berarak awan gelap
biar bersinar bulan di langit malam
bukan saja sujud rebah
kami malah berdoa tanpa putus harap
dan mengalirkan air mata dalam.*

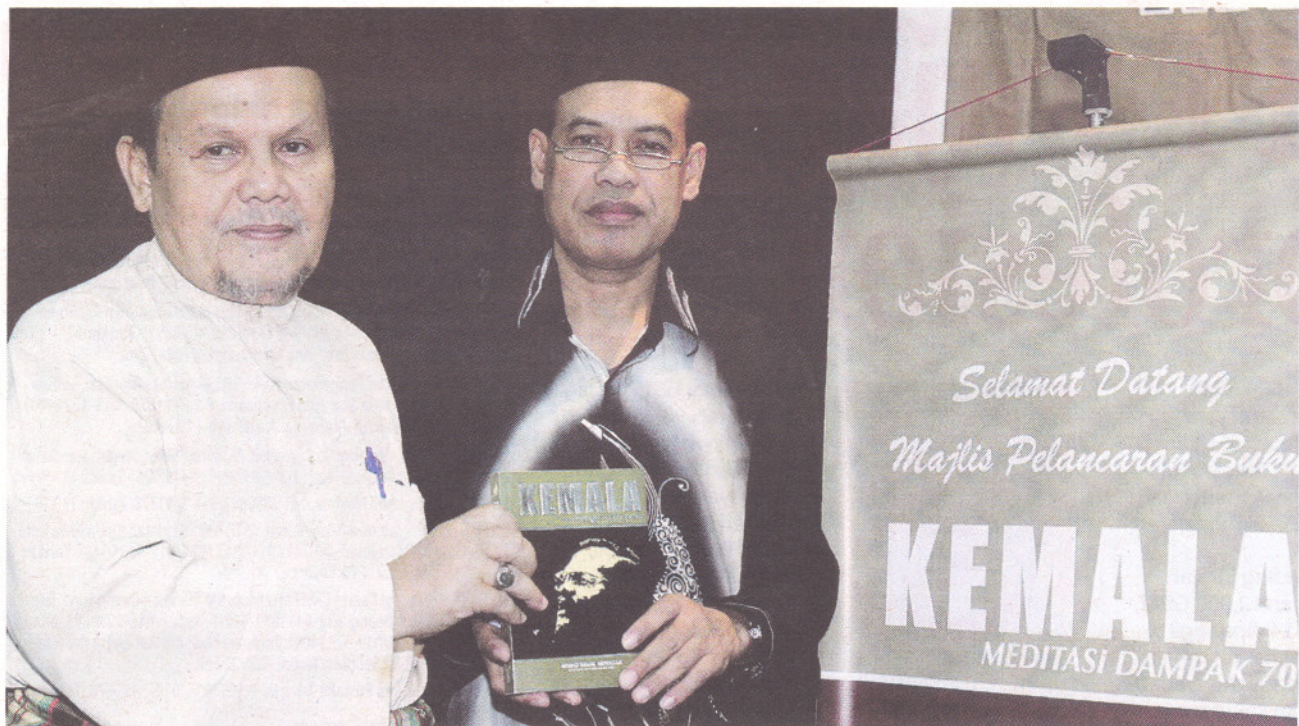
Selain pengucapan puisi yang mengungkapkan ketuhanan itu, penyair tidak lupa terhadap nilai sastera yang kental dalam jiwa kepensyairan seperti yang diluahkan penyair Padang, Indonesia, Sastri Bakry pula mengutip puisi *Berapa Kata?* karya Kemala.

*Berangkatlah kafilah penyair
membeluti pinggang dunia
merantai lembar-lembar puisi oleh sejuta kuku merpati.*

Puisi yang menuntut tafsiran itu disambut oleh Nik Mohd Iznan Tuan Yaakub (Nimoiz TY) yang mendeklamasikan puisinya, *Degup*



ANTARA tetamu yang hadir pada majlis pelancaran buku Kemala Meditasi Dampak 70 di Dewan Besar Masjid Abdul Rahman.



DR Kemala (kiri) di samping Dr Che Ibrahim pada majlis pelancaran buku Kemala Meditasi Dampak 70.

Puisi di Jantung Penyair yang lebih mudah difahami khalayak dan turut termasuk jemaah Masjid Abdul Rahman Bin 'Auf itu.

Puisi adalah denyut nadi bangsa yang akan selamanya berkompang di jantung penyair bergendang di jiwa pencinta bahasa.

Persoalan ketuhanan dan kemanusiaan serta nilai puisi yang akrab dengan jiwa Kemala itu seolah-olah disimpulkan oleh Bekas Editor Marwilis Publisher, Rosmiaty Shaari yang membacakan puisinya, *Mim Apa Kemala?*, turut meminjam judul



RIDA K Liamsi

puisi penyair terbabit.

Dan akhirnya perjalananmu bakal tiba ke titik persada yang engkau tetapkan

setelah menerjah beribu-ribu sayap margasatwa merempuh berjuta-juta jiwa lara dengan lambang kasih-sayangmu.

Acara apresiasi puisi itu turut dimeriahkan dengan bacaan puisi isteri dan anak Kemala, Datin Pon Mariam Raja Shamsusah dan Ainin Akmar serta penyair seperti Djazlam Zainal, Ahmad Md Tahir, Hazwan Ariff Hakimi, Rajeswari Seeta Raman dan Lily Siti Multatuliana Sutan Iskandar.

Acara yang dihiburkan dengan lagu rakyat oleh Roslan Madun itu, dirasmikan Dekan Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi (FBMK), Universiti Putra Malaysia (UPM), Prof Madya Dr Che Ibrahim Salleh dan bicara Meditasi Tampak 70 oleh Pensyarah FBMK, UPM, Prof Madya Arbak Othman.